

ADIKZIO AURRETIK

DROGA-MENDEKOTASUNEN PREBENTZIORAKO PROGRAMA
PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS



VALORACIÓN DE LA ENCUESTA



2018
2019

Valoración de la encuesta realizada al Profesorado - Curso 2018/2019

Esta encuesta ha sido realizada entre el 6 y el 31 de mayo de 2019 y ha sido enviada a 73 centros escolares de la C.A.P.V.

Ha respondido el 100 % de la muestra, formada por el profesorado asistente al programa en los 20 municipios del País Vasco que han participado en ADIKZIO AURRETIK entre octubre de 2018 y junio de 2019.

1. SOBRE LA ORGANIZACIÓN DE IRUDI BERRIA

Escala de valoración: 1 (mínimo) a 5 (máximo)

	1	2	3	4	5
Las sesiones han estado adecuadamente organizadas	1,4 %	0	5,5 %	23,3 %	69,9 %
Se ha cumplido con el calendario previsto	1,4 %	0	2,7 %	8,2 %	87,7 %
El acceso a los TUTORIALES y a su material didáctico ha sido en las fechas acordadas	0	0	2,7 %	13,7 %	83,6 %
El acceso a los CORTOS y a su material didáctico ha sido en las fechas acordadas	1,4 %	0	5,5 %	16,4 %	76,7 %
Las sesiones en sala han empezado con puntualidad	1,4 %	0	4,1 %	30,1 %	64,4 %
La calidad de las proyecciones ha sido buena	0	0	5,5 %	24,7 %	69,9 %
El comportamiento del alumnado ha sido correcto	2,7 %	2,7 %	20,5 %	42,5 %	31,5 %
El trato con los componentes de irudiBERRIA ha sido cordial	0	0	0	13,7 %	86,3 %
La organización ha sido buena	0	0	0	16,4 %	83,6 %

- El 93,2 % del profesorado ha valorado como buena o muy buena la organización de las sesiones.
- La puntualidad ha sido buena o muy buena para el 94,5 % del profesorado. El 93,1 % ha tenido un acceso correcto a los cortometrajes, y ha sido igualmente correcto para el 97,3 % del profesorado el acceso a los tutoriales y a su material didáctico *on line*.
- El comportamiento del alumnado se ha valorado como muy correcto por el 74 % del profesorado, y ha sido valorado como normal por el 20,5 %.
- El trato con los componentes de la asociación ha sido muy cordial para el 100 % del profesorado.
- La organización en general ha sido valorada como buena o muy buena por el 100 % del profesorado.

2. Los TUTORIALES sobre los cortometrajes previos en aula

Escala de valoración: 1 (mínimo) a 5 (máximo)

	1	2	3	4	5
Me han facilitado el trabajo con los cortometrajes	0	1,4 %	13,7 %	35,6 %	49,3 %
Me ha gustado la forma de interpretar y explicar los cortometrajes	0	2,7 %	6,8 %	45,2 %	45,2 %
Las actividades han despertado el interés del alumnado	0	1,4 %	28,8 %	38,4 %	31,5 %
Han enriquecido este apartado del programa	0	1,4 %	16,4 %	39,7 %	42,5 %
Me gustaría seguir contando con este recurso	1,4 %	0	5,5 %	28,8 %	64,4 %

- El 98,6 % del profesorado dice que los tutoriales han facilitado el trabajo posterior con los cortometrajes.
- Al 97,3 % del profesorado le ha gustado la manera en la que hemos explicado los cortometrajes.
- El 69,9 % opina que las actividades han despertado mucho el interés del alumnado y el 28,8 % opina que lo han despertado suficientemente.
- Han enriquecido el programa en opinión del 98,6 % del profesorado y al 93,2 % le gustaría mucho seguir con este recurso en Adikzio Aurretik.

3. TU TUTORIAL FAVORITO

Escala de valoración: 1 (mínimo) a 5 (máximo)

	Ratio
YO AMO, TÚ AMAS, ÉL AMA, NOSOTROS NO SABEMOS	47,9 %
FIREBUGS (CHINCHES)	31,5 %
LA VIRÈE Á PANAME (UN DÍA EN PARÍS)	20,5 %

- Esta sección del programa nació hace dos cursos escolares con mucha aceptación por parte del profesorado. En este tercer curso muestra un buen equilibrio ya que todos los tutoriales han sido elegidos por alguna parte del profesorado, si bien el corto español YO AMO, TU AMAS es el que más ha gustado (47,9 %). La crisis de este adolescente que debe afrontar la vida con sus padres recién separados fue trabajada desde su punto de vista, y construimos el tutorial también atendiendo a los importantes elementos simbólicos y no verbales presentes en el relato.

4. PROGRAMACIÓN en AULA: Cortometrajes previos (Yo amo, Firebugs, Un día en París)

Escala de valoración: 1 (mínimo) a 5 (máximo)

	1	2	3	4	5
Han sido útiles como herramienta introductoria	1,4 %	2,7 %	16,4 %	46,6 %	38,4 %
En general son coherentes con cada largometraje posterior	1,4 %	2,7 %	19,2 %	46,6 %	35,6 %
La selección ha sido adecuada	1,4 %	4,1 %	13,7 %	49,3 %	37,0 %

	1	2	3	4	5
Han motivado al alumnado	1,4 %	2,7 %	23,3 %	47,9 %	30,1 %
Han impulsado la reflexión del alumnado	1,4 %	5,5 %	20,5 %	45,2 %	32,9 %
Los materiales didácticos han despertado el interés sobre el tema trabajado	1,4 %	8,2 %	26,0 %	35,6 %	34,2 %
Me gustaría seguir contando con este recurso	2,7 %	2,7 %	6,8 %	28,8 %	64,4 %

- El 95,9 % del profesorado encuentra útil esta sección de Adikzio Aurretik.
- La coherencia entre los cortos en aula y los largos en sala es muy bien valorada por el 95,9 % del profesorado.
- La selección ha sido muy adecuada para el 86,3 % del profesorado y adecuada para el 13,7 %.
- Han sido motivadores para un 95,9 % y han propiciado la reflexión en el alumnado para un 93,1 % del profesorado. Han despertado el interés sobre el tema trabajado para un 90,4 % del profesorado.
- El 94,6 % del profesorado muestra un claro interés por seguir teniendo este recurso, siendo de interés máximo para un 64,4 %.

5. TU CORTOMETRAJE FAVORITO

	Ratio
YO AMO, TÚ AMAS, ÉL AMA, NOSOTROS NO SABEMOS	45,2 %
FIREBUGS (CHINCHES)	34,2 %
LA VIRÉE Á PANAME (UN DÍA EN PARÍS)	20,5 %

- Los tres cortometrajes han sido bien valorados, sin embargo YO AMO, TÚ AMAS..., una propuesta realista con elementos simbólicos sobre el cambio de vida en un adolescente cuyos padres acaban de separarse, ha sido el preferido por buena parte del profesorado (45,2 %.)

6. PRESENTACIONES AUDIOVISUALES

Escala de valoración: 1 (mínimo) a 5 (máximo)

	1	2	3	4	5
Ayudan al alumnado a "entrar" en la sesión	0	1,4 %	9,6 %	52,1 %	37,0 %
Orientan el contenido didáctico del largometraje	0	0	15,1 %	52,1 %	32,9 %
Resultan ágiles e útiles	0	0	13,7 %	47,9 %	38,4 %
Lo prefiero a las presentaciones a viva voz	1,4 %	5,5 %	19,2 %	38,4 %	35,6 %
En general enriquecen la sesión	0	0	13,7 %	45,2 %	41,1 %

- El 98,6 % del profesorado piensa que han ayudado al alumnado a "entrar" en la sesión.

- El 100 % opina que han orientado didácticamente y además que resultan ágiles y útiles.
- El 93,1 % nos dice que las prefieren a las presentaciones tradicionales a viva voz y el 100 % opina que enriquecen la sesión en sala.

7. PROGRAMACIÓN: Largometrajes en sala

	Es un recurso necesario para el programa	Posibilita tratar temas de interés con el alumnado	Promueve la reflexión en el alumnado	La orientación didáctica me ha parecido apropiada
PEQUEÑA MISS SUNSHINE	42,5 %	69,9 %	68,5 %	64,4 %
HIP HIP HORA	43,8 %	71,2 %	72,6 %	58,9 %
AURORA (NUNCA CONTENTA)	47,9 %	67,1 %	68,5 %	54,8 %

- Un 69,4 % del profesorado como media ha opinado que los largometrajes seleccionados han ofrecido temas de interés para el alumnado y que han promovido la reflexión. Este es uno de los objetivos principales del programa.

8. TU LARGOMETRAJE FAVORITO

	Ratio
PEQUEÑA MISS SUNSHINE	38,4 %
HIP HIP HORA	35,6 %
AURORA (NUNCA CONTENTA)	26,0 %

- PEQUEÑA MISS SUNSHINE, un largometraje de 2006 que hemos recuperado en su versión doblada al euskera para este programa, ha sido el mejor valorado (38,4 %). Muy de cerca ha estado HIP HIP HORA (35,6 %), un largometraje holandés que hemos estrenado en Euskadi para nuestro programa.

9. MATERIALES DIDÁCTICOS

Escala de valoración: 1 (mínimo) a 5 (máximo)

	1	2	3	4	5
Las actividades para el alumnado han resultado prácticas	0	6,8 %	23,3 %	43,8 %	26,0 %
Las actividades resultan motivadoras	0	4,1 %	27,4 %	47,9 %	20,5 %
La unidad para el profesorado me parece útil	0	4,1 %	16,4 %	41,1 %	38,4 %
La extensión es apropiada	2,7 %	6,8 %	31,5 %	31,5 %	27,4 %
En general ayudan a trabajar bien el largometraje	0	6,8 %	15,1 %	49,3 %	28,8 %
Es un recurso necesario para el programa	1,4 %	4,1 %	12,3 %	41,1 %	41,1 %

- No hay duda alguna de que el material didáctico es necesario (94,5 %) en el programa y es motivador (95,9 %).
- Para el 95,9 % del profesorado su unidad didáctica es útil y ayuda a trabajar cada largometraje.
- En cuanto a la extensión de este material, el 58,9 % del profesorado la ha considerado como adecuada y el 31,5 % como muy adecuada.

10. DEDICACIÓN EN EL AULA

	1 clase	2 clases	3 clases	4 clases	5 clases
Con cada cortometraje en aula	69,9 %	21,9 %	4,1 %	1,4 %	2,7 %
Con cada largometraje en sala	34,2 %	49,3 %	9,6 %	2,7 %	4,1 %

- La mayoría del profesorado ha dedicado una clase al trabajo con cada cortometraje (69,9 %), y de hecho esta ha sido la propuesta por nuestra parte. No obstante, un 21,9 % ha dedicado 2 clases completas.
- Casi la mitad del profesorado (49,3 %) ha trabajado durante dos clases con cada largometraje, y un 34,2 % ha querido dedicarle 1 clase completa a cada película.
- Señalamos también que un 16,4 % del profesorado ha dedicado entre tres y cinco clases al trabajo con cada largo.

11. EL USO DEL EUSKERA EN EL PROGRAMA

Escala de valoración: 1 (mínimo) a 5 (máximo)

	1	2	3	4	5
En las conversaciones telefónicas con la asociación irudiBERRIA	9,6 %	2,7 %	12,3 %	24,7 %	50,7 %
A través de los correos electrónicos	8,2 %	1,4 %	11,0 %	21,9 %	57,5 %
En la comunicación durante las sesiones en sala con los componentes de la asociación	8,2 %	2,7 %	8,2 %	20,5 %	60,3 %
En los tutoriales	6,8 %	4,1 %	4,1 %	23,3 %	61,6 %
En la programación audiovisual	6,8 %	4,1 %	6,8 %	20,5 %	61,6 %
En los materiales didácticos	6,8 %	4,1 %	5,5 %	19,2 %	64,4 %
En la página web de irudiBERRIA	6,8 %	4,1 %	5,5 %	20,5 %	63,0 %

Nuestro estricto y claro compromiso con el euskera en todos los aspectos del programa, se ve reflejado muy positivamente en este apartado:

- Tanto en los correos electrónicos (90,4 %) como en nuestra web (89,1 %) o en el teléfono (87,7 %) la presencia del euskera ha sido altamente valorada por el profesorado.
- En las conversaciones mantenidas con el profesorado durante las sesiones, éste valora positivamente nuestra utilización del euskera en un 89,1 %, y de estos, el 60,3 % nos ha dado la máxima valoración.
- La presencia del euskera en nuestros materiales didácticos es valorada positivamente por el 89,1

% del profesorado, siendo valorada por el 64,4 % con la máxima puntuación.

- Y en la programación cinematográfica y los tutoriales, el esfuerzo realizado por ofrecer materiales audiovisuales en euskera ha sido valorado positivamente por un 89,1 % del profesorado en ambos aspectos.

12. ¿Sabías que este curso Irudi Berria ha impulsado el doblaje al euskera de AURORA (NUNCA CONTENTA)?

SÍ	NO
35,6 %	64,4 %

13. ¿Sabías que los anteriores cursos escolares también hemos impulsado el doblaje al euskera de los largometrajes MUSTANG, LOS REYES DEL VERANO y SING STREET?

SÍ	NO
35,6 %	64,4 %

Nuestra exigencia para el programa es ofrecer, doblados al euskera, dos de los tres largometrajes programados en cada curso escolar. Con las respuestas anteriores comprobamos que tan solo un poco más de la tercera parte del profesorado (35,6 %), es consciente del esfuerzo que nuestra asociación hace cada año en la promoción de un doblaje al euskera con un largometraje de estreno.

14. FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA ON LINE: Frenatzeko Arrazoiak

Escala de valoración: 1 (mínimo) a 5 (máximo)

	1	2	3	4	5
Que esté disponible todo el curso me da la oportunidad de trabajarlo bien	1,6 %	4,8 %	12,9 %	37,1 %	38,7 %
He accedido sin problemas a los vídeos	0	3,2 %	11,3 %	37,1 %	46,8 %
He accedido sin problemas a los materiales didácticos	0	1,6 %	11,3 %	35,5 %	48,4 %
He imprimido sin dificultad el material en el centro	1,6 %	1,6 %	9,7 %	35,5 %	48,4 %
La elección de temas me ha parecido apropiada	0	3,2 %	8,1 %	40,3 %	43,5 %
Me interesa continuar con este programa online	0	0	17,7 %	29,0 %	51,6 %

Esta ha sido otra innovación de irudiBERRIA que, por 5º curso consecutivo, ha satisfecho al profesorado:

- El 93,6 % confirma que lo trabaja bien al estar disponible en la web durante todo el curso escolar.
- El 96,8 % ha accedido sin problemas a los vídeos en el aula; el 98,4 % ha accedido bien a los materiales didácticos online y el 96,8 % tampoco ha encontrado dificultades para imprimirlos.
- Para el 96,8 % del profesorado los temas de trabajo han estado bien elegidos.

- Le interesa continuar con este recurso a la totalidad del profesorado (100 %), obteniendo la máxima puntuación en un 51,6 %.

15. FRENATZEKO ARRAZOIAK I, II, III, IV y V: Temáticas trabajadas

	Frenatzeko Arrazoiak I - AMOR Y SEXUALIDAD EN LA ADOLESCENCIA	Frenatzeko Arrazoiak II - REDES SOCIALES	Frenatzeko Arrazoiak III - LAS APUESTAS DEPORTIVAS	Frenatzeko Arrazoiak IV - JUEGO PATOLÓGICO	Frenatzeko Arrazoiak V - ALCOHOL Y CONDUCCIÓN
Me parece necesario trabajar este tema	77,0 %	86,9 %	73,8 %	73,8 %	72,1 %
La selección de cortos me ha parecido apropiada	47,5 %	54,1 %	42,6 %	39,3 %	41,0 %
Las actividades para el alumnado han sido motivadoras	50,8 %	57,4 %	45,9 %	42,6 %	41,0 %
La unidad del profesorado ha resultado útil	52,5 %	55,7 %	50,8 %	52,5 %	44,3 %
Me interesa seguir trabajando este programa	55,7 %	60,7 %	55,7 %	57,4 %	50,8 %

- Todos los temas propuestos han parecido necesarios, como media, a un 76,72 % del profesorado.
- Las actividades han parecido motivadoras para el 57,4 % del profesorado en “Redes sociales” y para el 41 % en “Alcohol y conducción”, la menos valorada de las cinco opciones.
- El interés del profesorado por seguir trabajando este programa es significativo, ya que en los cinco temas supera el 50%, siendo de nuevo el mejor valorado “Redes sociales” con un 60,7 %.

16. TUS SUGERENCIAS PARA EL CURSO 2019-2020

En este apartado, que es un poco “cajón de sastre”, hemos recibido diferentes sugerencias, opiniones y valoraciones de algunos y algunas profesoras. Escogemos, de entre todas ellas, varias que nos han parecido reseñables:

- Continuar con lo que se ha hecho este curso aunque actualizando algún largometraje y dando los cortos previos al largometraje en sala con más tiempo para poder trabajarlos en el instituto.
- Me gusta mucho vuestro material. Participamos en todo el programa con DBH 3 y 4 pero también trabajamos Frenatzeko Arrazoiak con DBH 1 y 2. Os he dado 5 puntos porque la organización es muy buena.
- Clima cálido desde la presentadora en las presentaciones, muy a gusto.
- Nuestro grupo del Aula de Aprendizaje de Tareas con alumnos con discapacidad intelectual podría aprovechar más las sesiones con películas subtituladas.

- *Como siempre es una suerte contar con materiales buenísimos para trabajar con el alumnado temas importantes . Personal encantador.*
- *Los subtítulos de las películas son complicadas de leer por los alumnos sentados en la parte trasera de la sala.*
- *Todo ha estado organizado correctamente pero el acceso a los tutoriales y a los cortos nos hubiera gustado tenerlo antes para programar mejor nuestras sesiones en el centro.*
- *Facilitaría que fueran actividades más cortas y dinámicas.*
- *Buen material pero no lo hemos podido trabajar adecuadamente por falta de tiempo.*
- *Han trabajado muy a gusto los alumnos/as y yo también los cortometrajes. Este material es muy práctico para trabajar en una clase y muy atractivo y agradable para los/as alumnos/as. Empezamos y terminamos la clase con el material y eso ayuda en el trabajo. A veces hemos visto después del largometraje y nos viene fenomenal ver antes o después. Creo que es un recurso muy útil y las fichas nos ayudan mucho a trabajar.*
- *El recurso es muy útil porque está en distintos idiomas, se ven situaciones reales. A veces vemos el cortometraje después de la película pero esto no le resta valor porque nos ha servido para redondear el tema.*
- *A los/as alumnos/as se les hace muy pesado trabajar más de una sesión. Nosotros dedicamos 3 sesiones para trabajar todo el material. Aunque son muy interesantes no tienen la costumbre de reflexionar.*

17. VALORACIÓN FINAL DE LA ACTIVIDAD

	Ratio
5 estrellas	60,3 %
4 estrellas	38,4 %
3 estrellas	1,4 %
2 estrellas	0 %
1 estrellas	0 %

Valoración Global: 4'58 sobre 5.

RESUMEN:

- La organización en general del programa ha sido valorada como **buena o muy buena por el 93,2 % del profesorado.**
- **La sección** incorporada en los dos cursos anteriores con los TUTORIALES ha satisfecho al 97,3 % del profesorado y al 93,2 % le **gustaría disponer el curso próximo** de este recurso.
- **La programación de cortometrajes previos en el aula ha sido muy positiva** ya que han sido de mucha utilidad para el 95,9 % del profesorado, y el 94,6 % igualmente desea continuar con este recurso en próximos cursos.
- **Las presentaciones audiovisuales en sala ha vuelto a tener una excelente acogida** pues el 98,6 % piensa que han ayudado al alumnado a “entrar” en la sesión, y el 100 % opina que han **orientado didácticamente** los temas a trabajar en el aula.
- El 69,4 % del profesorado ha opinado que **todos** los largometrajes seleccionados **han ofrecido temas de interés para el alumnado,**
- Las actividades que hemos planteado en los materiales didácticos han sido **motivadoras (75,3 %) o muy motivadoras (20,5 %).**
- La gran mayoría del profesorado ha dedicado una clase al trabajo con cada **cortometraje** (69,9 %), y de hecho **esta ha sido la propuesta por nuestra parte.**
Casi la mitad del profesorado (49,3 %) ha trabajado durante dos clases con cada largometraje, y un 34,2 % ha querido dedicarle 1 clase completas a cada película.
Señalamos también un **16,4 % del profesorado que ha dedicado entre tres y cinco clases** al trabajo con cada largo.
- Y en la programación cinematográfica, **el esfuerzo realizado por ofrecer materiales audiovisuales en euskera** ha sido valorado positivamente por un 89,1 % del profesorado.
- **Poco más de la tercera parte del profesorado (35,6 %),** es consciente del esfuerzo que nuestra asociación hace cada año en la **promoción de un doblaje al euskera con un largometraje de estreno.**
- El 93,6 % del profesorado afirma trabajar bien el programa *online* “Frenatzeko arrazoiak” **al estar disponible en nuestra web durante todo el curso escolar.**
- **El interés del profesorado por seguir trabajando con Frenatzeko Arrazoiak es también bueno,** yendo desde el 50,8 % en “Alcohol y conducción” hasta el 60,7 % en “Redes sociales”.
- **La valoración global ha sido alta (un 4’58 sobre 5).**

A MODO DE CONCLUSIÓN:

Hemos desarrollado un Programa de Prevención Universal de las Drogodependencias adecuado y bien ejecutado, con buen nivel didáctico, que ha aportado novedades interesantes y que se ha trabajado bien en clase. El profesorado ha evaluado muy positivamente los aspectos didácticos y organizativos más importantes del programa, lo que nos impulsa a seguir en esta dirección.

En Bilbao a 10 de junio de 2019.