

ESTUDIO DE LA PARTICIPACIÓN DESAGREGADA POR SEXO EN LOS PROGRAMAS Y RECURSOS MUNICIPALES



PAREAN ELKARTEA 2021

PAREAN
E l k a r t e a

ÍNDICE

0.-INTRODUCCIÓN.....	5
LA VARIABLE DEL SEXO, UNA EXIGENCIA LEGAL.....	6
IRÚN, DOS DÉCADAS DESARROLLANDO POLÍTICAS DE IGUALDAD.....	6
DE LOS INDICADORES TRADICIONALES A LOS INDICADORES DE GÉNERO.....	7
LA CONSTRUCCIÓN DE LA EQUIDAD.....	8
EL ESTUDIO A DETALLE.....	8
SELECCIÓN DE LOS RECURSOS Y PROGRAMAS MUNICIPALES A ANALIZAR SEGÚN ÁREAS DEL ORGANIGRAMA MUNICIPAL.....	9
1.- METODOLOGÍA.....	13
CRONOGRAMA.....	13
2.- ANÁLISIS DE DATOS.....	15
2.1.- ÁREA DE BIENESTAR SOCIAL, EDUCACIÓN Y JUVENTUD.....	15
DEPARTAMENTO DE BIENESTAR SOCIAL.....	15
SERVICIO DE PERSONAS MAYORES.....	15
COOPERACIÓN AL DESARROLLO, DD.HH., VALORES E IGUALDAD.....	43
INTERVENCIÓN COMUNITARIA.....	48
ATENCIÓN PRIMARIA.....	57
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN.....	60
DEPARTAMENTO DE JUVENTUD.....	72
2.2.- ÁREA DE CULTURA Y DEPORTE.....	80
DEPARTAMENTO DE CULTURA.....	80
DEPARTAMENTO DE DEPORTE.....	93
2.3.- ÁREA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y BARRIOS.....	110
SERVICIO DE ATENCIÓN CIUDADANA.....	110
PARTICIPACIÓN Y TRANSPARENCIA.....	116
2.4.- ÁREA DE EUSKARA.....	120
2.5.- ÁREA DE POLICÍA LOCAL Y CONVIVENCIA.....	128
TRÁFICO Y CONVIVENCIA CIUDADANA.....	128
EDUCACIÓN VIAL.....	130
2.6.- ÁREA DE IMPULSO DE CIUDAD, HACIENDA Y ECONOMÍA.....	134
PROMOCIÓN ECONÓMICA.....	134
3.- CONCLUSIONES.....	143
4.- PROPUESTAS.....	157
4.1.- PROPUESTAS GENERALES.....	158
4.2.- PROPUESTAS POR ÁREAS Y PROGRAMAS MUNICIPALES.....	159
4.2.1.- BIENESTAR SOCIAL, EDUCACIÓN Y JUVENTUD.....	159
BIENESTAR SOCIAL.....	159
JUVENTUD.....	162
EDUCACIÓN.....	162
4.2.2.- CULTURA Y DEPORTE.....	164
CULTURA.....	164
DEPORTE.....	164
4.2.3.- SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y BARRIOS.....	166
4.2.4.- EUSKARA.....	167
4.2.5.- POLICÍA LOCAL Y CONVIVENCIA.....	168
4.2.6.- IMPULSO DE CIUDAD, HACIENDA Y ECONOMÍA.....	169
4.3.- RESUMEN DE PROPUESTAS DE MEJORA.....	170
PROPUESTAS GENERALES.....	170
PROPUESTAS POR ÁREAS, DEPARTAMENTOS, SERVICIOS Y PROGRAMAS MUNICIPALES.....	171

0.-INTRODUCCIÓN

El significado del término desagregación es la acción y resultado de separar elementos que estaban unidos. Desagregar los datos, sean cuales sean, ayuda a realizar un análisis más exacto de la situación a estudiar. Permiten obtener una mejor comprensión de las particularidades de la población de estudio y, a través de esta información más pormenorizada, se detectan problemas difíciles de visualizar. Los datos desagregados por tanto, arrojan patrones y ayudan a identificar necesidades.

Son muchas las variables que se pueden tener en consideración a la hora de desagregar los datos, sin embargo, en este estudio nos vamos a centrar en la importancia de la desagregación de datos por sexo. Este ejercicio es muy importante, ya que es el primer paso para elaborar políticas públicas con perspectiva de género.

La necesidad de incorporar esta perspectiva en todas las políticas públicas, denominado “mainstreaming de género” o transversalidad de género, fue establecido como principio en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer de las Naciones Unidas celebrada en 1995 en Beijing.

Esta mirada debe estar presente en todas las actuaciones, cualquiera que sea su ámbito de aplicación o contenido, y en todo su proceso, tanto en su diseño, su implementación y su evolución. Solo de este modo, se tienen en cuenta las diferentes situaciones y necesidades reales de las que parten mujeres y hombres.

Cabe recordar que la aplicación de las políticas públicas nunca tiene un carácter neutral ya que todas ellas son actuaciones directa o indirectamente relacionadas con personas y todas ellas van a tener una incidencia, positiva o negativa, sobre la realidad diferente de mujeres y de hombres.

Es por ello esencial tener un conocimiento y un acertado diagnóstico de la situación real de la que parte la Administración a la hora de diseñar, implementar y aplicar cualquier política pública. Es este paso previo, este conocimiento de la realidad, la que va a determinar la eficacia y la eficiencia en la actuación de la Administración.

Con el fin de acercarnos a este conocimiento de la realidad y aplicar, asimismo, el principio de transversalidad de género es imprescindible un requisito previo: la obtención de estadísticas, estudios y datos desagregados por sexo. Para ello, los datos desglosados por sexo y de información estadística han de hacerse eco de la situación de la mujer y del hombre en todos los aspectos de su vida.

Este trabajo requiere revisar, de manera previa, los cuestionarios, las bases de datos, las aplicaciones informáticas, estudios y demás herramientas que la Administración utiliza para recabar datos así como para analizar y estudiar la realidad social. Asimismo en la mayoría de los casos es necesario modificar esas aplicaciones, formularios y bases de datos con el objetivo de que reflejen el campo del sexo de manera transversal, además de otros datos ya incorporados más comúnmente como edad, localidad de residencia, etcétera. Al fin y al cabo, la definición de nuevos indicadores, adecuados y adaptados en función de la política pública y del ámbito en el que se quiere actuar, permitirá un mejor análisis de la realidad social que se quiere estudiar.

Por último mencionar que este estudio se realiza de acuerdo a la acción número 18 del IV Plan para la Igualdad del ayuntamiento de Irun (2017-2021).

LA VARIABLE DEL SEXO, UNA EXIGENCIA LEGAL

La **ley 4/2005**, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres de la Comunidad Autónoma de Euskadi establece en su artículo 16, que al objeto de garantizar la integración de modo efectivo de la perspectiva de género en su actividad ordinaria, los poderes públicos vascos en la elaboración de sus estudios y estadísticas deberán: Incluir sistemáticamente la variable de sexo en las estadísticas, encuestas y recogida de datos que lleven a cabo.

La misma ley recoge también la necesidad de establecer e incluir en las operaciones estadísticas nuevos indicadores que posibiliten un mejor conocimiento de las diferencias en los valores, roles, situaciones, condiciones, aspiraciones y necesidades de mujeres y hombres, su manifestación e interacción en la realidad que se vaya a analizar. Así como, diseñar e introducir los indicadores y mecanismos necesarios que permitan el conocimiento de la incidencia de otras variables cuya concurrencia resulta generadora de situaciones de discriminación múltiple en los diferentes ámbitos de intervención.

La ley también aboga por realizar muestras lo suficientemente amplias como para que las diversas variables incluidas puedan ser explotadas y analizadas en función de la variable de sexo. Así como por explotar los datos de que disponen de modo que se puedan conocer las diferentes situaciones, condiciones, aspiraciones y necesidades de mujeres y hombres en los diferentes ámbitos de intervención.

En su último apartado la ley recoge la importancia de revisar y, en su caso, adecuar las definiciones estadísticas existentes con objeto de contribuir al reconocimiento y valoración del trabajo de las mujeres y evitar la estereotipación negativa de determinados colectivos de mujeres.

Estas mismas disposiciones fueron recogidas después en la **Ley Orgánica 3/2007** del Estado español, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, que establece en su artículo 20.

IRÚN, DOS DÉCADAS DESARROLLANDO POLÍTICAS DE IGUALDAD

En lo que respecta a Irun, esta ciudad lleva dos décadas desarrollando políticas de Igualdad con el fin de erradicar las diferencias entre hombres y mujeres. De forma sintética esta trayectoria puede estructurarse en torno a los hitos que suponen los Planes de Igualdad:

- Plan de acción positiva para las mujeres de Irun, 2001-2005
- II Plan de Igualdad de mujeres y hombres de Irun 2008-2011
- III Plan de Igualdad entre mujeres y hombres de Irun 2013-2016
- IV Plan de Igualdad entre mujeres y hombres de Irun 2017-2021

Tras la primera planificación municipal en materia de Igualdad de 2001 se procedió a elaborar un diagnóstico de situación que fue el punto de partida del II Plan de Igualdad. Aquel II Plan comenzó su andadura en un nuevo contexto jurídico, consecuencia directa de la aprobación de la Ley 4/2005, de 28 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres en la CAPV y La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres. Además en 2006 entró en vigor el IV Plan para la igualdad de Mujeres y Hombres en la CAPV.

El III Plan de Igualdad supuso un paso adelante en las políticas de igualdad desarrolladas en el municipio. Se crearon y consolidaron estructuras para el mainstreaming de género para sostener el desarrollo de la estrategia y la realización de las actividades que permiten su implementación. Estas estructuras son la

Comisión de Igualdad y la Comisión Interdepartamental de Igualdad. En 2016 se contrató por primera vez una técnica de igualdad con formación técnica en igualdad, puesto recogido en la RPT del Ayuntamiento.

El IV plan tiene como objetivo general incorporar la perspectiva de género en la gestión municipal, y por otro lado, garantizar la igualdad de derechos y oportunidades de las mujeres de Irun. Este último plan se estructura en los siguientes cuatro ejes de actuación: Gobernanza para la igualdad, empoderamiento de las mujeres y cambio de valores, Organización social corresponsable y Lucha para erradicar la violencia machista.

En el marco de la Gobernanza para la Igualdad se hace especial hincapié en la necesidad de recoger y analizar los datos sobre personas segregados por sexo. Este requisito demandado también en los planes de igualdad anteriores e incorporado en la Guía para la Gobernanza, editado por el Ayuntamiento de Irun en 2014, no está aún sistematizado en el trabajo diario de todos los departamentos que componen el Consistorio.

Este era el balance en torno a la segregación de datos según sexo que realizaba en el último plan de igualdad de Irún:

“La segregación de datos según sexo y su posterior análisis no está sistematizado en el trabajo diario de los departamentos y como consecuencia, no hay estudios diagnósticos sobre la realidad diferencial de mujeres y hombres en todos los ámbitos vinculados a las áreas y servicios municipales, lo que dificulta la implementación de medidas y acciones concretas. Sin embargo, hay áreas que sí empiezan, por lo menos a desagregar datos según sexo, como son Bienestar Social, Educación y Juventud, y, Cultura y Deporte. Se señala que todas las tramitaciones y procesos de gestión desarrollados en el Ayuntamiento están asociados a la Base de Terceros Municipal, donde se incluye el sexo. Además, mediante la IRUN TXARTELA, todo proceso participativo queda vinculado a la Base de Terceros Municipal, por lo que se dispone de la información desagregada según sexo”.

Hoy, cinco años después de aquel diagnóstico, sí podemos apreciar que se han dado pasos en la buena dirección y que la mayoría de las áreas del Ayuntamiento sí desagregan los datos según sexo. Pese a todo, es necesario seguir dando pasos en ese camino, y más allá de incorporar la variables del sexo a la estadísticas, es necesario revisar, de manera previa, los cuestionarios, las bases de datos, las aplicaciones, estudios y demás herramientas que la Administración utiliza para recabar los datos así como para analizar y estudiar la realidad social.

DE LOS INDICADORES TRADICIONALES A LOS INDICADORES DE GÉNERO

La desagregación de los indicadores empleados tradicionalmente es necesaria, pero muchas veces no suficiente para obtener información y analizarla desde la perspectiva de género. Estos indicadores tradicionales, como veremos después en las conclusiones, demasiadas veces no ofrecen información relevante desde la perspectiva de género. Bien por que no sirven para identificar situaciones de desigualdad entre mujeres y hombres o por que introducen sesgos a la hora de caracterizar la realidad de mujeres y hombres, que infravaloran las funciones y actividades tradicionalmente desempeñadas por las mujeres.

Estos indicadores tradicionales además de no sernos útiles, constituyen un importante obstáculo a la hora de producir e interpretar información sobre la realidad de ambos sexos.

Más allá de incluir sistemáticamente la variable de sexo en las estadísticas, encuestas y recogida de datos que se lleven a cabo desde la Administración, debemos caminar hacia un escenario donde las estadísticas

contemplan Indicadores de Género que permitan observar cómo evolucionan aspectos de la desigualdad entre sexos consecuencia del rol de género.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA EQUIDAD

La igualdad entre hombres y mujeres sólo verá la luz a partir del reconocimiento de las diferencias entre mujeres y hombres, y este hecho requiere de acciones prácticas. Como ocurre en otros ámbitos de la vida como la Historia o la Ciencia, las estadísticas y estudios han sido diseñados sin tener en cuenta las diferencias existentes entre mujeres y hombres. Hasta hace unos años, las mujeres han permanecido invisibles ante la lupa del estudio; la información se ha adquirido de forma sesgada y se ha generalizado como válido y representativo para toda la población.

Aplicar la perspectiva de género en las estadísticas es una herramienta imprescindible para reorientar las políticas públicas hacia la igualdad, ya que permiten hacer visibles las desigualdades y discriminaciones de género que existen de base.

“Lo que no se nombra no existe”. A lo que podríamos añadir, con esta mirada estadística sobre la situación de la mujer, «lo que no se mide, no se puede mejorar».

EL ESTUDIO A DETALLE

Este estudio va centrar su cometido en analizar la variable del sexo en el uso de los programas y recursos municipales. El término sexo hace referencia a las diferencias biológicas entre el hombre y la mujer. Pero esta diferencia no determina los comportamientos de cada uno de los sexos. Es el término género el que hace alusión a los roles socialmente contruidos alrededor de esta diferencia biológica. Aplicar la perspectiva de género a su máximo nivel conllevaría también tener en consideración los roles y estereotipos de género contruidos social y culturalmente. Sin embargo, este primer estudio pretende ser un acercamiento al conocimiento sobre la participación de la mujer en los recursos y programas municipales por lo que solo contemplará la variable del sexo.

A día de hoy las únicas casillas que encuentra la ciudadanía en la mayoría de formularios y trámites dirigidos desde la Ayuntamiento de Irun, son dos y responden al binomio de hombre y mujer.

Con objeto de hacer efectivo el derecho a la igualdad y a la no discriminación por razón de orientación sexual, identidad y expresión de género en los ámbitos públicos, la incorporación de una tercera casilla destinada a las personas que se definan como no binarias está en marcha en algunas administraciones. Esta medida busca visibilizar al colectivo LGTBI+, así como evitar su discriminación. Esta opción permitirá a las personas trans o no binarias utilizar su nombre acorde a su identidad en los trámites con la administración.

El análisis de la participación en los programas y recursos municipales se ha centrado en la actividad municipal del año 2019. Pese a comenzar el estudio en junio de 2021, entendemos que la situación de Pandemia provocada por el Covid-19 desde marzo del 2020 hasta la actualidad ha influido en el día a día de la ciudadanía y más si cabe en su participación. Por este motivo, se ha elegido el año 2019 para su estudio.

Como apuntamos en el siguiente apartado de la metodología, los programas y recursos municipales de cada servicio que son de interés para este estudio fueron consensuados junto a el Servicio de Igualdad del Ayuntamiento. En este siguiente cuadro recogemos los programas y recursos escogidos enmarcados en el organigrama municipal.

SELECCIÓN DE LOS RECURSOS Y PROGRAMAS MUNICIPALES A ANALIZAR SEGÚN ÁREAS DEL ORGANIGRAMA MUNICIPAL

A continuación detallamos los recursos y programas municipales analizados. Como se puede observar hemos organizado los recursos y programas según las áreas municipales que componen el organigrama del Ayuntamiento de Irun.

Además de las áreas aquí mencionadas, existen otras dos áreas dentro del organigrama municipal, el Área de Urbanismo y Desarrollo Sostenible y el Área de Movilidad, Vía Pública y Obras. Estas dos Áreas se han dejado fuera del estudio debido a que por el carácter de las mismas no se componen de programas y estructuralmente no ofrecen recursos y servicios obligatoriamente dirigidas a toda la ciudadanía. Además dentro de las áreas analizadas, tampoco se han analizado todos los programas o recursos, por la misma razón, siendo las de objeto de estudio en este trabajo las que se detallan a continuación.

Por último mencionar, que a la hora de seleccionar los programas y recursos municipales a analizar según la desagregación de sexos, la lista inicial se componía de más programas y recursos, pero algunos no se enumeran en las siguientes tablas, ya que no se han obtenido datos desagregados de las mismas. No obstante, en las conclusiones, detallaremos la calidad de los datos recabados en el transcurso de este análisis y la calidad de los mismos, enumerando también los programas de los cuales no se han obtenido datos desagregados.

Los datos se han obtenido mediante los/las responsables de los diversos departamentos y/o servicios de las diferentes Áreas del Ayuntamiento de Irun.

ÁREA BIENESTAR SOCIAL, EDUCACIÓN Y JUVENTUD		
DEPARTAMENTOS	SERVICIOS	RECURSOS Y PROGRAMAS
BIENESTAR SOCIAL	PERSONAS MAYORES	ACTIVIDADES
		ESPACIOS SOCIALES
		ACTIVIDADES EN LOS ESPACIOS SOCIALES
		AYUDA DOMICILIARIA
		PISOS RESIDENCIA
		APARTAMENTOS LEKAENEA
		PROYECTOS EN COLABORACIÓN CON OTRA ENTIDADES
	COOP. AL DESARROLLO, DD.HH., VALORES E IGUALDAD	IGUALDAD
		TOLERANCIA
	INTERVENCIÓN COMUNITARIA	PREVENCIÓN DE ADICCIONES
		INFANCIA Y FAMILIA
		PROMOCIÓN DE LA INCLUSIÓN-ZUBIA
		DIVERSIDAD CULTURAL E INTEGRACIÓN
	ATENCIÓN PRIMARIA	ATENCIÓN PSICOLÓGICA
		SOLICITUD DE PRESTACIONES

EDUCACIÓN		ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL
		CONSERVATORIO Y ESCUELA DE MÚSICA
JUVENTUD		ACTIVIDADES
		GAZTELEKU
		HAURTXOKO
		UDALEKU (COLONIAS DE VERANO) E INTERCAMBIOS
		ASEXORA-T

ÁREA CULTURA Y DEPORTE

DEPARTAMENTOS	SERVICIOS	RECURSOS Y PROGRAMAS
CULTURA		BIBLIOTECA MUNICIPAL CBA
		MUSEO OIASSO
		ACADEMIA DE DIBUJO Y PINTURA
		TALLER DE CERÁMICA
		MUSEO MENCHU GAL
		IRUN FACTORY
DEPORTE		DEPORTE ESCOLAR
		POLIDEPORTIVOS

ÁREA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y BARRIOS

DEPARTAMENTOS	SERVICIOS	RECURSOS Y PROGRAMAS
	ATENCIÓN CIUDADANA	ARCHIVO MUNICIPAL (Servicio de Información Corporativa)
		SERVICIO DE ATENCIÓN CIUDADANA (SAC)
		OFICINA DE CONSUMO (OMIC)
	PARTICIPACIÓN Y TRANSPARENCIA	PROCESOS PARTICIPATIVOS
		PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS
		AVISOS, QUEJAS Y SUGERENCIAS
		AA.VV.

ÁREA EUSKARA

DEPARTAMENTOS	SERVICIOS	RECURSOS Y PROGRAMAS
		EUSKALTEGI MUNICIPAL
	NORMALIZACIÓN	SOLAS JOLAS

		EUSKARA BAIETZ!!!
		BECAS DE INVESTIGACIÓN J.A. LOIDI
		BECAS DIRIGIDAS A ESTUDIAR EUSKARA
		GU ERE BERTSOTAN
		CURSOS DE EUSKARA PARA MADRES Y PADRES

ÁREA POLICÍA LOCAL Y CONVIVENCIA		
DEPARTAMENTOS	SERVICIOS	RECURSOS Y PROGRAMAS
TRÁFICO Y CONVIVENCIA CIUDADANA		DENUNCIAS
EDUCACIÓN VIAL		NECESIDADES ESPECIALES
		CENTRO DE PREPARACIÓN MENDIBIL
		TERCERA EDAD
		PREPARACIÓN AL PARTO

ÁREA IMPULSO DE CIUDAD, HACIENDA Y ECONOMÍA		
DEPARTAMENTOS	SERVICIOS	RECURSOS Y PROGRAMAS
PROMOCIÓN ECONÓMICA		ADMINISTRACIÓN GENERAL DE COMERCIO
		IRUN EKINTZAN

1.- METODOLOGÍA

La metodología empleada para desarrollar este estudio ha sido la siguiente:

- Análisis del organigrama municipal, área a área.
 - Estudio de la organización interna del consistorio de Irún
- Estudio de los programas y recursos municipales
 - Análisis de las memorias anuales y de los presupuestos de cada área con el fin de plasmar los programas y recursos municipales de cada servicio.
- Decidir los programas y recursos municipales para el estudio
 - Reuniones con el Servicio de Igualdad del Ayuntamiento de Irún para consensuar los programas y recursos de interés para su estudio.
- Conseguir los datos para el estudio
 - Reunión convocada por el Servicio de Igualdad con las direcciones de cada área para dar a conocer el estudio y pedir su colaboración en el mismo. La reunión tuvo lugar a mediados de junio en sala del pleno.
 - Relación con los/las responsables de los distintos servicios con el fin de conseguir los datos, mediante llamadas telefónicas y emails
- Organizar y analizar los datos
- Conclusiones cualitativas
- Líneas de trabajo para la mejora de la situación.

CRONOGRAMA

	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBR E	NOVIEMBR E	DICIEMBRE	ENERO
1.ANÁLISIS DEL ORGANIGRAMA							
2.ANÁLISIS DEL LOS PROGRAMAS Y RECURSOS							
3.DEFINICIÓN DE DE LOS PROGRAMAS Y RECURSOS							
4. RECOPIACIÓN DE DATOS DE PARTICIPACIÓN							
5.ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS							
6.CONCLUSIONES CUALITATIVAS							
7. PROPUESTAS DE MEJORA							

2.- ANÁLISIS DE DATOS

2.1.- ÁREA DE BIENESTAR SOCIAL, EDUCACIÓN Y JUVENTUD

DEPARTAMENTO DE BIENESTAR SOCIAL

Del Departamento de Bienestar Social hemos analizado los datos en tres grandes apartados: los que corresponden a los Servicios de las Personas Mayores, Intervención Comunitaria y Atención Primaria, así como la unidad de Igualdad y el programa de tolerancia que pertenecen al Servicio de Cooperación al desarrollo, DD.HH. Valores e Igualdad.

En de esos bloques hemos analizado los datos de distintos programas: Dentro del Servicio de las Personas Mayores hemos analizado las actividades socio-culturales, los espacios sociales, para personas mayores, la actividad en los espacios sociales para las personas mayores, el Servicio a domicilio y Pisos-residencia, el servicio de apartamentos tutelados de Lekaenea y los proyectos en colaboración con otras entidades.

Dentro del Servicio de Intervención Comunitaria hemos analizado los datos de los siguientes programas: Prevención de adicciones, Infancia y Familia, Promoción de la Inclusión – Zubia y por último el programa de Diversidad Cultural e Integración,


Y para terminar, dentro del servicio de Atención Primaria hemos analizado: la atención psicológica y las solicitudes de ayudas económicas.

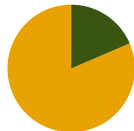
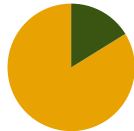
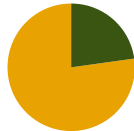
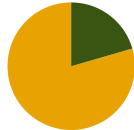
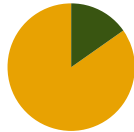
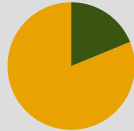
SERVICIO DE PERSONAS MAYORES

2.1.1.- ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES

> ACTIVIDADES

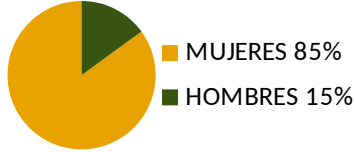



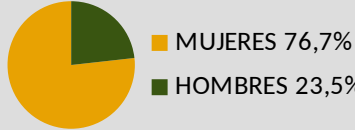
A continuación presentamos los datos de las personas participantes en las actividades dirigidas a las personas mayores:

ACTIVIDADES ESPECIALES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
> Día de las personas mayores: “Descubre la Historia viva de Irún y sus barrios”.	18	4	22	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 81,8%HOMBRES 18,2%

> Jornada de Puertas Abiertas	250	57	307	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 81,4% ■ HOMBRES 18,6%
> Semana de las Personas Mayores	119	23	142	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 83,8% ■ HOMBRES 16,2%
> CELEBRACIONES (Carnavales, fiestas,)	467	138	605	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 77,2% ■ HOMBRES 22,8%
> ACTUACIONES (conciertos, baile, teatro..)	364	94	458	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 79,4% ■ HOMBRES 20,6%
> CHARLAS/ TERTULIAS/SALIDAS	655	118	773	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 84,7% ■ HOMBRES 15,3%
TOTAL	1873	434	2307	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 81,2% ■ HOMBRES 18,8%

Como se puede observar en los gráficos, en las actividades propuestas y dirigidas a las personas mayores la participación se da mayoritariamente por mujeres, concretamente en un 88,1% fueron mujeres.

2.1.2.- ESPACIOS SOCIALES MUNICIPALES PARA PERSONAS MAYORES

ESPACIO SOCIAL MUNICIPAL	MUJERES (%)	HOMBRES(%)	TOTAL(%)	GRÁFICO
SAN MIGUEL > Asistencia media diaria: 21 personas	85	15	100	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 85% ■ HOMBRES 15%
PALMERA MONTERO > Asistencia media diaria: 43 personas	55	45	100	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 55% ■ HOMBRES 45%
BEHOBIA > Asistencia media diaria: 12,5 personas	84	16	100	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 84% ■ HOMBRES 16%
ANAKA-PUIANA > Asistencia media diaria: 18,7 personas	83	17	100	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 83% ■ HOMBRES 17%
BELASKOENEA > Asistencia media diaria: 11 personas > No hay datos de género o edad				
TOTAL	307	93	400	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 76,7% ■ HOMBRES 23,5%

Analizados los datos de asistencia media diaria a los espacios sociales para personas mayores se concluye que la participación mayoritaria es de mujeres, concretamente en un 76,7%.

Como se puede observar, la asistencia en todos los centros donde hay datos segregados de participación es mayoritariamente femenina. Barrio a barrio, en San Miguel de las personas que se acercan diariamente el 85% son mujeres y un 15% hombres. Al espacio social de Behobia de las personas que se acercan diariamente

el 84% son mujeres y el 16% hombres. En el espacio social de Anaka-Puiana por su parte, el 83% son mujeres y el 17% hombres.

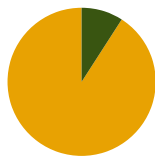
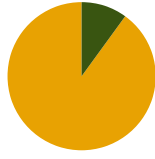
En el Centro de Palmera Montero la participación diaria es más igualitaria, ya que de las personas que se acercan diariamente el 55% son mujeres y un 45% hombres.

Respecto al Centro de Belaskoenea no tenemos los datos segregados por sexo.

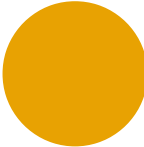
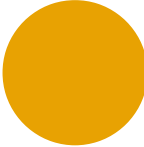
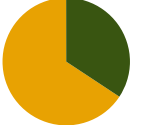
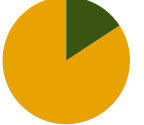
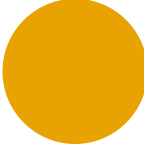

2.1.3. ACTIVIDADES EN LOS ESPACIOS SOCIALES MUNICIPALES PARA PERSONAS MAYORES

> ACTIVIDADES ESTABLES (Media diaria de participantes)

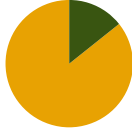
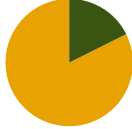

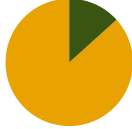


A continuación podemos ver la participación en las actividades estables ofrecidas por los cuatro centros de personas Mayores que nos han facilitado los datos (San Miguel, Palmera Montero, Behobia y Anaka Puiana). En todas las actividades la participación mayoritaria se da por mujeres por encima del 80%, llegando al 89% en algún caso.

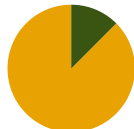
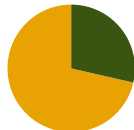

S. MIGUEL				
ACTIVIDADES ESTABLES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Memoria	20	2	22	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 90% ■ HOMBRES 10%
Informática	1	1	2	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 50% ■ HOMBRES 50%
Cineforum	18	2	20	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 90% ■ HOMBRES 10%
Bingo	5	1	6	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 83,3% ■ HOMBRES 16,7%
Euskera	3	1	4	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 75% ■ HOMBRES 25%
TOTAL	47	7	54	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 87% ■ HOMBRES 13%

Como se puede observar en los gráficos, la participación en las actividades dirigidas en el Centro de San Miguel se da mayoritariamente por mujeres, de 54 personas participantes 47 son mujeres; un 87% .

PALMERA MONTERO				
ACTIVIDADES ESTABLES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Memoria	14	0	14	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
Informática	4	0	4	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
Cineforum	23	12	35	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 65,7% ■ HOMBRES 34,3%
Bingo	16	3	19	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 84,2% ■ HOMBRES 15,8%
Trabajos manuales	6	0	6	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
TOTAL	63	15	78	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 80,8% ■ HOMBRES 19,2%

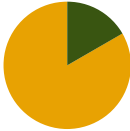
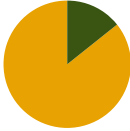


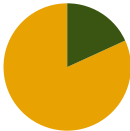

Como se puede observar en los gráficos, la participación en las actividades dirigidas en el Centro de Palmera Montero se da mayoritariamente por mujeres, de 78 personas participantes 63 son mujeres; un 80,8% .


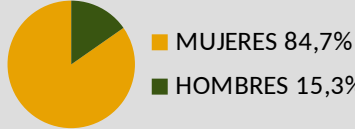
BEHOBIA				
ACTIVIDADES ESTABLES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Memoria	18	3	21	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 85,7% ■ HOMBRES 14,3%
Gimnasia cerebral	14	3	17	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 82,3% ■ HOMBRES 17,7%
Informática	4	5	9	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 44,4% ■ HOMBRES 55,6%
Cineforum	13	2	15	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 86,6% ■ HOMBRES 13,4%
Trabajos manuales	11	0	11	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
Danza de línea	9	0	9	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%

Taller de sexualidad	14	2	16	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 87,5% ■ HOMBRES 12,5%
Teatro	5	2	7	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 71,4% ■ HOMBRES 28,6%
TOTAL	88	17	105	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 83,8% ■ HOMBRES 16,2%

La participación en las actividades dirigidas en el Centro de Behobia se da mayoritariamente por mujeres, de 105 personas participantes 88 son mujeres; un 83,8% .

ANAKA-PUIANA

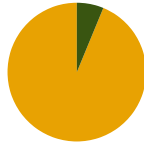
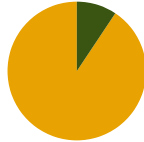
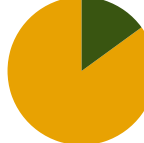
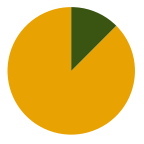
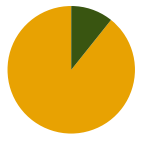
ACTIVIDADES ESTABLES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Memoria	20	4	24	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 83,3% ■ HOMBRES 16,7%
Informática	6	1	7	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 85,7% ■ HOMBRES 14,3%
Cineforum	9	0	9	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
Trabajos manuales	7	0	7	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
Danza/Karaoke	9	2	11	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 81,8% ■ HOMBRES 18,1%
Bingo	24	6	30	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 80% ■ HOMBRES 20%

Abestxoko	8	2	10	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 80% ■ HOMBRES 20%
TOTAL	83	15	98	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 84,7% ■ HOMBRES 15,3%

Como se puede observar en los gráficos, la participación en las actividades dirigidas en el Centro de Anaka-Puiana se da mayoritariamente por mujeres, de 98 personas participantes 83 son mujeres; un 84,7% .

> ACTIVIDADES ESPECIALES, PUNTUALES

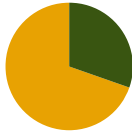
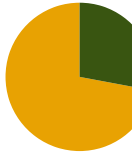
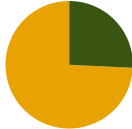
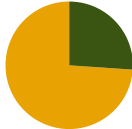
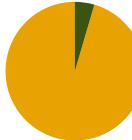

Al igual que ocurre en las actividades habituales, en las actividades especiales o puntuales ofrecidas por los centros sociales para personas mayores la participación de las mujeres es mayoritaria. Como se puede observar en los gráficos, esta participación de las mujeres está por encima del 80%, llegando incluso al 89% en algún caso.

S. MIGUEL				
ACTIVIDADES ESPECIALES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Jornadas Puertas Abiertas	45	3	48	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 93,7% ■ HOMBRES 6,3%
Día de las PM	29	3	32	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 90,6% ■ HOMBRES 9,4%
CELEBRACIONES: A niversario local, Carnavales, Sto. Tomás	68	12	80	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 85% ■ HOMBRES 15%
ACTUACIONES: Bailes orientales, sevillanas, euskaldantza	77	11	88	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 87,5% ■ HOMBRES 12,5%
CHARLAS: Afagi, Nagusilan, Primeros Auxilios, Educación vial	83	10	93	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 89,2% ■ HOMBRES 10,8%

TERTULIAS	43	1	44	<ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 97,7% ■ HOMBRES 2,3%
EXPOSICIONES/ SALIDAS CULTURALES	15	2	17	<ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 88,2% ■ HOMBRES 11,8%
TOTAL	360	42	402	<ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 89,6% ■ HOMBRES 10,4%

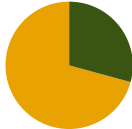
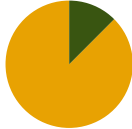

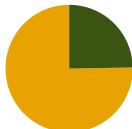
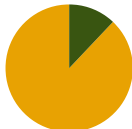
Como se puede observar en los gráficos, la participación en las actividades especiales en el Centro de San Miguel se da mayoritariamente por mujeres, de 402 personas participantes 360 son mujeres; un 89,5% .

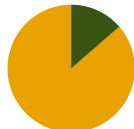
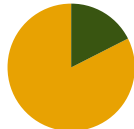
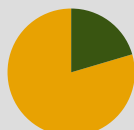
PALMERA MONTERO				
ACTIVIDADES ESPECIALES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Jornadas Puertas Abiertas	62	9	71	<ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 87,3% ■ HOMBRES 12,7%
Día de las PM (intergeneracional)	9	6	15	<ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 60% ■ HOMBRES 40%
Taller intergeneracional "El refranero"	12	0	12	<ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%

CELEBRACIONES: Aniversario local, fiestas barrio, 8 marzo, Reyes, S. Marcos, Sto. Tomás, Torneo cartas	133	58	191	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 69,6% ■ HOMBRES 30,4%
ACTUACIONES: Bol eros	49	19	68	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 72% ■ HOMBRES 28%
CHARLAS- TALLERES: Cómo afrontar el duelo, Documental Frontera, Nagusilan, Primeros Auxilios, Acubi, Mujer, Mitos Sexualidad	147	51	198	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 74,2% ■ HOMBRES 25,8%
TERTULIAS	17	6	23	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 73,9% ■ HOMBRES 26,1%
EXPOSICIONES/ SALIDAS CULTURALES	21	1	22	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 95,4% ■ HOMBRES 4,6%
TOTAL	450	150	600	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 75% ■ HOMBRES 25%

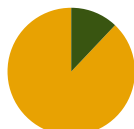
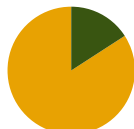
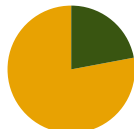
La participación en las actividades especiales en el Centro de Palmera Montero también se da mayoritariamente por mujeres. De 600 personas participantes 450 son mujeres; un 75% .

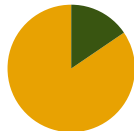
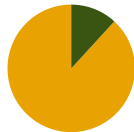
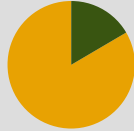
BEHOBIA

ACTIVIDADES ESPECIALES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Jornadas Puertas Abiertas	92	38	130	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 70,7% ■ HOMBRES 29,3%
Día de las PM	28	4	32	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 87,5% ■ HOMBRES 12,5%
CELEBRACIONES: Aniversario local, Carnavales, 8 marzo, Sto. Tomás, Fin de año, Reyes, Campeonato parchís	93	19	112	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 83% ■ HOMBRES 17%
ACTUACIONES: Coro Nagusilan, Bidasoaldeakoak, concierto Manuel Aguilar, teatro Uxoá, teatro grupo Behobia, feria medieval	140	46	186	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 75,3% ■ HOMBRES 24,7%
CHARLAS /TALLERES: Envejecer Bonito, el yoga y sus beneficios, Nagusilan, Primeros Auxilios, Prevención de robos, Documental Frontera	102	14	116	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 87,9% ■ HOMBRES 12,1%

TERTULIAS	19	3	22	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 86,3% ■ HOMBRES 13,7%
EXPOSICIONES/ SALIDAS CULTURALES	47	10	57	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 82,4% ■ HOMBRES 17,6%
TOTAL	521	134	655	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 79,5% ■ HOMBRES 20,5%

Como se puede observar en los gráficos, la participación en las actividades especiales en el Centro de Behobia se da mayoritariamente por mujeres, de 655 personas participantes 521 son mujeres; un 79,5% .

ANAKA-PIIANA				
ACTIVIDADES ESPECIALES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Jornadas Puertas Abiertas	51	7	58	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 87,9% ■ HOMBRES 12,1%
Día de las PM	53	10	63	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 84,1% ■ HOMBRES 15,9%
CELEBRACIONES: S. Marcos, S. Marcial, 8 marzo, Sto. Tomás, concurso tortilla, campeonato cartas	173	49	222	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 77,9% ■ HOMBRES 22,1%

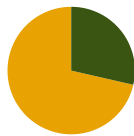

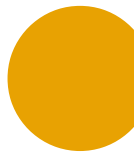
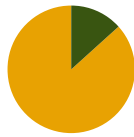
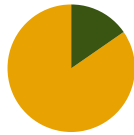
ACTUACIONES: Conciertos, Boleros, Chemi Checa, Viilancicos/ Teatro Behobia	98	18	116	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 84,5% ■ HOMBRES 15,5%
CHARLAS: Acubi, Alimentación y fisioterapia, origen barrio Anaka, Primeros Auxilios, Educación vial	149	20	169	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 88,2% ■ HOMBRES 11,8%
TOTAL	524	104	628	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 83,4% ■ HOMBRES 16,6%

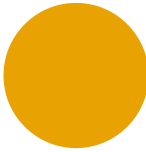

Las mujeres participan de forma mayoritaria en las actividades especiales dirigidas por el Centro de Anaka-Puiana. Concretamente de 628 personas participantes 524 son mujeres; un 83,4% .

2.1.3.- ACTIVIDADES EN LOS ESPACIOS SOCIALES ORGANIZADAS POR EL ÁREA DE BIENESTAR SOCIAL

A continuación se exponen los datos de las actividades especiales que se ofrecen desde el Departamento de Bienestar Social en época vacacional y con un llamamiento especial.

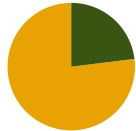

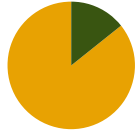
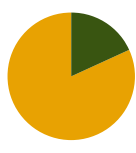


> UDAN GOGOZ

ARTECRECIMIENTO (julio)				
ESPACIO SOCIAL	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
LEKAENEA	10	4	14	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 71,4% ■ HOMBRES 28,6%
S. MIGUEL	9	1	10	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 90% ■ HOMBRES 10%
PALMERA MONTERO	4	0	4	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
BEHOBIA	13	2	15	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 86,6% ■ HOMBRES 13,4%
ANAKA	11	2	13	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 84,6% ■ HOMBRES 15,4%

BELASKOENEA	10	0	10	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
TOTAL	57	9	66	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 86,4% ■ HOMBRES 13,6%

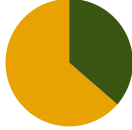
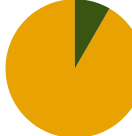
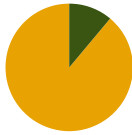
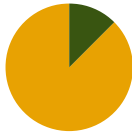


Las mujeres son mayoría en esta iniciativa que busca dotar de actividades los centros sociales iruneses durante los meses de verano. De 66 personas participantes 57 fueron mujeres, lo que supone un 86,4%.

> EXPRESIÓN TEATRAL

EXPRESIÓN TEATRAL (agosto)				
ESPACIO SOCIAL	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
LEKAENEA	10	3	13	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 76,9% ■ HOMBRES 23,1%
S. MIGUEL	9	1	10	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 90% ■ HOMBRES 10%
PALMERA MONTERO	6	1	7	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 85,7% ■ HOMBRES 14,3%
BEHOBIA	9	2	11	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 81,8% ■ HOMBRES 18,2%
ANAKA	8	0	8	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
TOTAL	42	7	49	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 85,7% ■ HOMBRES 14,3%

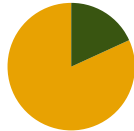
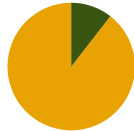

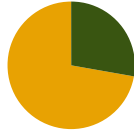
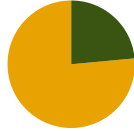

Las mujeres son mayoría también participando en esta actividad, de 49 personas participantes 57 fueron mujeres, lo que supone un 86%.

> YOGA

YOGA (julio-agosto)				
ESPACIO SOCIAL	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
LEKAENEA	7	4	11	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 63,6% ■ HOMBRES 36,4%
S. MIGUEL	11	1	12	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 91,6% ■ HOMBRES 8,4%
PALMERA MONTERO	8	1	9	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 88,8% ■ HOMBRES 11,2%
BEHOBIA	14	2	16	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 87,5% ■ HOMBRES 12,5%
ANAKA	9	0	9	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
TOTAL	49	8	57	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 86% ■ HOMBRES 14%

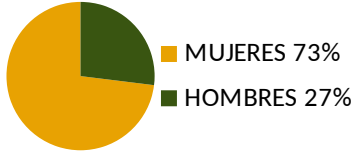

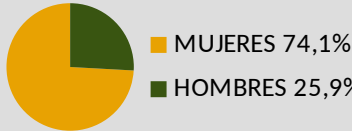
En la actividad de yoga las mujeres también son mayoría, de 57 personas participantes 49 fueron mujeres lo que supone un 86%.

> GABONETAN GOGOZ



GABONETAN GOGOZ				
ESPACIO SOCIAL	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
LEKAENEA	18	4	22	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 81,8% ■ HOMBRES 18,2%
S. MIGUEL	17	2	19	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 89,5% ■ HOMBRES 10,5%
PALMERA MONTERO	20	17	37	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 54% ■ HOMBRES 46%
BEHOBIA	13	5	18	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 72,2% ■ HOMBRES 27,8%
ANAKA	13	4	17	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 76,5% ■ HOMBRES 23,5%
TOTAL	81	32	113	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 71,7% ■ HOMBRES 28,3%

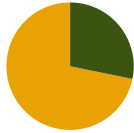

Las mujeres son mayoría también participando en esta actividad, de 113 personas participantes 81 fueron mujeres y niñas, lo que supone un 72%.

2.1.4.- AYUDA DOMICILIARIA

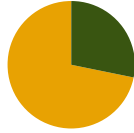
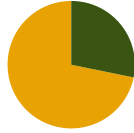

EL USO DEL SAD EN FUNCIÓN DE LA SITUACIÓN				
	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
PERSONAS CON DEPENDENCIA	103	38	141	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 73% HOMBRES 27%
PERSONAS AUTÓNOMAS	86	28	114	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 75,4% HOMBRES 24,6%
TOTAL	189	66	255	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 74,1% HOMBRES 25,9%

Como se puede observar en los gráficos, tanto en la ayuda a domicilio para personas con dependencia como en la ayuda dirigida a personas autónomas las mujeres son mayoría. Del total de 255 personas usuarias, 131 son mujeres y hombres 66; un 74,1% mujeres y un 25,9% hombres.

EL USO DE CADA ATENCIÓN DEL SERVICIO EN FUNCIÓN DEL GÉNERO				
	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
ATENCIÓN DOMÉSTICA	87	21	108	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 80,5% HOMBRES 19,5%
ATENCIÓN PERSONAL	45	24	69	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 65,2% HOMBRES 34,8%

AMBAS	56	22	78	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 71,8% ■ HOMBRES 28,2%
TOTAL	188	67	255	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 73,7% ■ HOMBRES 26,3%

> SERVICIO DE COMIDAS A DOMICILIO

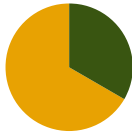
SERVICIO DE COMIDAS A DOMICILIO				
	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
PERSONAS DEPENDIENTES	34	22	56	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 71,8% ■ HOMBRES 28,2%
PERSONAS AUTÓNOMAS O SIN VALORACIÓN	42	38	80	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 71,8% ■ HOMBRES 28,2%
TOTAL	76	60	136	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 55,9% ■ HOMBRES 44,1%

La media mensual de personas atendidas ha sido de 136, Como se puede observar la diferencia entre hombres y mujeres es más pequeña en este servicio. El 55,9% de las personas beneficiarias son mujeres.

> PROGRAMA DE FARMACIA

Este Programa, que se facilita gratuitamente a personas usuarias del Servicio de Ayuda a Domicilio, consiste en un sistema de uni-dosis de medicamentos, preparado por la farmacia elegida, para favorecer la toma de los mismos en la dosis y tiempo correctos, y se realiza en colaboración con el Colegio de Farmacéuticos/as de Gipuzkoa. En este servicio también la mayor parte de personas usuarias son mujeres, duplicando incluso a los hombres.

Concretamente, de 33 personas que se benefician 22 son mujeres y 11 hombres lo que supone un 66,6%.

PROGRAMA DE FARMACIA			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
22	11	33	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 66,7%HOMBRES 33,3%


2.1.5.- PISOS RESIDENCIA

> PISOS - RESIDENCIA

PISOS-RESIDENCIA			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
3	6	9	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 33,3%HOMBRES 66,7%


El número de personas atendidas en estos equipamientos ha sido de 9 personas: 3 mujeres lo que supone el 33,3% y 6 hombres, el 66,7% .

> PREVENCIÓN DEL AISLAMIENTO SOCIAL Y DEL DETERIORO COGNITIVO PARA PERSONAS MAYORES


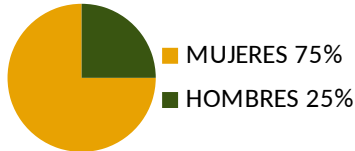
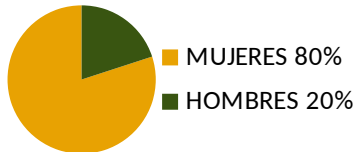

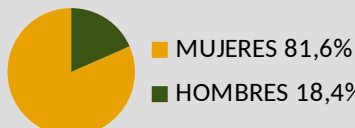
PISOS-RESIDENCIA			
MUJERES(%)	HOMBRES(%)	TOTAL(%)	GRÁFICO
78,5	21,5	100	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 78,5%HOMBRES 21,5%

De las 305 personas mayores contactadas, 93 de ellas fueron entrevistadas, un 78,5% eran mujeres, y un 21,5% hombres.

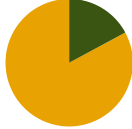
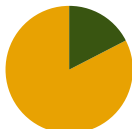
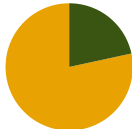

2.1.6.- APARTAMENTOS LEKAENEA

APARTAMENTOS LEKAENEA			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
2	3	5	

El número de personas atendidas en estos equipamientos durante el año ha sido de 5 personas: 2 mujeres, el 40,% y 3 hombres, el 60%

ACTIVIDADES ESTABLES (Media diaria de participantes)	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Juegos mesa	7	2	9	
Bolos	3	1	4	
Bingo	8	2	10	
Gimnasia terapéutica	13	2	15	
TOTAL	31	7	38	

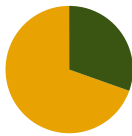
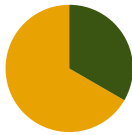
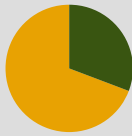
En las actividades estables realizadas, de las 38 personas participantes, 31 fueron mujeres, lo que supone un 81%.

ACTIVIDADES ESPECIALES (Total de personas participantes)	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Día de las PM	29	6	35	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 82,8% ■ HOMBRES 17,2%
ACTUACIONES: Conciertos, Coro Nagusilan, Boleros, J. Ignacio y Roberto, Conservatorio Alumnos violín, Villancicos, Teatro Uxoá, Sevillanas grupo Caramelo	142	30	172	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 82,5% ■ HOMBRES 17,5%
CHARLAS: Acubi, Primeros Auxilios	29	8	37	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 78,4% ■ HOMBRES 21,6%
TOTAL	200	44	244	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 82% ■ HOMBRES 18%

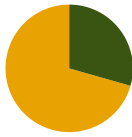
En las actividades especiales realizadas, de las 244 personas participantes, 200 fueron mujeres, lo que supone un 82%.

2.1.7.- PROYECTOS EN LOS QUE PARTICIPA EL DEPARTAMENTO DE BIENESTAR SOCIAL EN COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

> DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA/ FUNDACIÓN MATIA

PROGRAMA SENDIAN				
	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
ATENCIÓN INDIVIDUAL	32	14	46	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 69,6% ■ HOMBRES 30,4%
ATENCIÓN GRUPAL	4	2	6	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 66,7% ■ HOMBRES 33,3%
TOTAL	36	16	52	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 69,2% ■ HOMBRES 30,8%

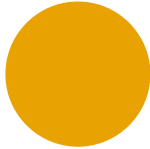
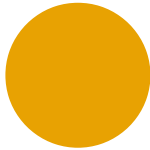
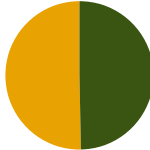
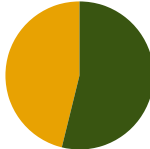
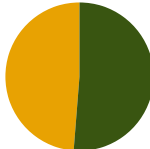
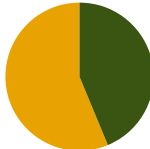
Como se puede observar de las 52 personas atendidas la mayoría, 36, son mujeres, lo que supone un 69,2%.





FORMACIÓN PARA PERSONAS CUIDADORAS PERCEPTORAS DE PECE			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
108	45	153	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 70,6% ■ HOMBRES 29,4%

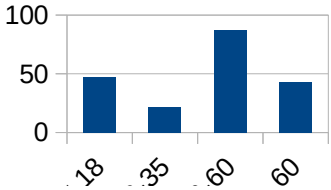
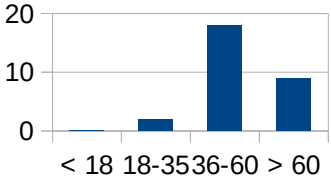
Las personas que han recibido formación son mayoritariamente mujeres, concretamente un 70% de las perceptoras.

COOPERACIÓN AL DESARROLLO, DD.HH., VALORES E IGUALDAD

2.1.8.- IGUALDAD

PROGRAMA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
ESCUELA EMPODERAMIENTO	199	0	199	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
TALLER AUTOESTIMA	29	0	29	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
SENSIBILIZACIÓN 8M 25N	247	244	491	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 50% ■ HOMBRES 50%
IRUN BELDUR BARIK premio	12	14	26	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 46% ■ HOMBRES 54%
TALLER BELDUR BARIK	585	615	1200	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 49% ■ HOMBRES 51%
ESPECTÁCULO	225	175	400	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 56% ■ HOMBRES 44%

CAMPAÑA FIESTAS	471	127	598	 <p>MUJERES 79% HOMBRES 21%</p>
APORTACIÓN DE LAS MUJERES A LA HISTORIA	22	0	22	 <p>MUJERES 100% HOMBRES 0%</p>
CORRESPONSABILIDAD	7 menores	15 menores	22	 <p>MUJERES 32% HOMBRES 68%</p>
TOTAL	1790	1175	2987	 <p>MUJERES 60,2% HOMBRES 39,8%</p>

PARTICIPACIÓN POR FRANJAS DE EDAD						
PROGRAMA	EDAD				TOTAL	GRÁFICO
	< 18	18-35	36-60	> 60		
ESCUELA EMPODERAMIENTO	47	22	87	43	199	
TALLER AUTOESTIMA	0	2	18	9	29	

PARTICIPACIÓN POR FRANJAS DE EDAD						
PROGRAMA	EDAD				TOTAL	GRÁFICO
	< 18	18-35	36-60	> 60		
SENSIBILIZACIÓN 8M 25N	210	70	101	110	491	
IRUN BELDUR BARIK premio	26	0	0	0	26	
TALLER BELDUR BARIK	1200	0	0	0	1200	
ESPECTÁCULO	50	40	250	60	400	
CAMPAÑA FIESTAS	238	239	121	0	598	
APORTACIÓN DE LAS MUJERES A LA HISTORIA	0	4	12	6	22	
CORRESPONSABILIDAD	13	0	6	3	22	

La participación en la **escuela de empoderamiento** se conforma íntegramente por mujeres, de ellas la mayoría se sitúan en el tramo de edad de entre 36 y 60 años de edad.

La participación en el **taller de autoestima** ofrecido por el Servicio de Igualdad se ha conformado íntegramente por mujeres, de ellas la mayoría se sitúan en el tramo de edad de entre 36 y 60 años de edad, la participación de mujeres mayores de 60 años también se da de manera remarcable.

La participación en las **campañas de sensibilización** ofrecido por el el Servicio de Igualdad se ha dado una participación más equitativa respecto a sexos, de las 491 personas participantes, prácticamente el 50% fueron mujeres. De ellas la mayoría se sitúan en el tramo de edad menores de 18, seguidas por las mayores de 60 años.

En torno a la **iniciativa Beldur Barik** la participación en la misma es bastante equitativa, de las personas participantes en el premio Beldur Barik el 46% son mujeres, mientras que en los talleres de Beldur Barik lo son el 49% de las personas participantes.

El programa de formación Beldur Barik se ofrece a grupos preestablecidos y su participación no surge de manera espontanea. Este factor influirá en la posterior conclusión de los mismos. Por su parte, el espectáculo de Beldur Barik va más allá de la participación de estos grupos preestablecidos en los institutos y en el mismo la participación femenina aumenta y los tramos de edad varían, siendo el mayoritario personas con edades comprendidas entre 36 y 60 años.

La participación en las **campañas de sensibilización ofrecido en torno a las fiestas** se ha dado una participación mayoritaria de mujeres; prácticamente el 80% fueron mujeres. De ellas la mayoría se sitúan en el tramo de edad menores de 18 seguidas por las de entre 18 y 35 años.

En la **actividad de sensibilización sobre la aportación de la mujer en la Historia**, ofrecido por el Servicio de Igualdad, se ha dado una participación íntegramente formada por mujeres. De ellas la mayoría se sitúan en el tramo de edad de entre 36 y 60 años, seguidas por las mayores de 60.

La **actividad de corresponsabilidad**, ofrecido por el Servicio de Igualdad, estaba dirigida solo a padres, por lo que los adultos que han participado en el misma son todo hombres.

2.1.9.- TOLERANCIA







PROGRAMA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
PLENO JUVENIL	128	126	254	<p>MUJERES 50% HOMBRES 50%</p>
ORBEL HAIZEA	422	375	797	<p>MUJERES 53% HOMBRES 47%</p>
TOTAL	550	501	1051	<p>MUJERES 52,3% HOMBRES 47,7%</p>





PARTICIPACIÓN POR FRANJAS DE EDAD						
PROGRAMA	EDAD				TOTAL	GRÁFICO
	< 18	18-35	36-60	> 60		
PLENO JUVENIL	240	0	14	0	254	
ORBEL HAIZEA	759	4	34	0	797	

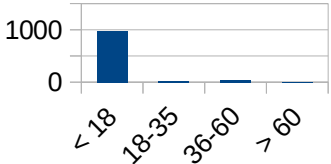
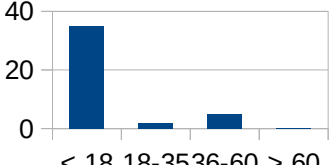
Sobre los datos del Pleno Juvenil y el proyecto Orbel Haizea es necesario especificar que son programas que se ofrecen a grupos preestablecidos y la participación en los mismos no surgen de manera espontánea, ni responden a los roles de género. Estos datos son válidos para saber el porcentaje de personas que han participado, pero no son efectivos a la hora de abordar su participación desde una perspectiva de género.

INTERVENCIÓN COMUNITARIA

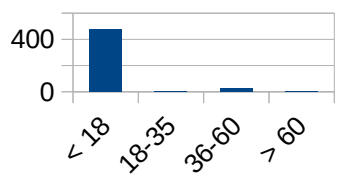
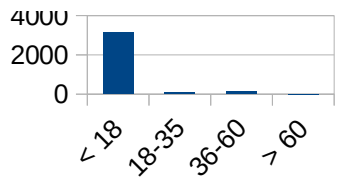
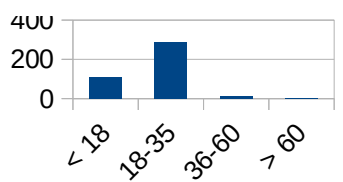
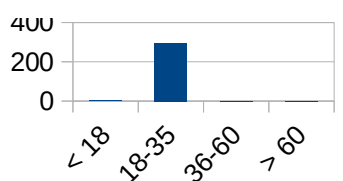
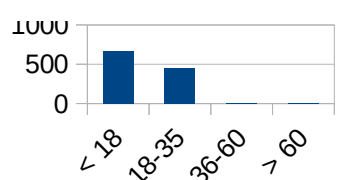
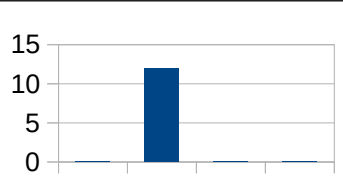
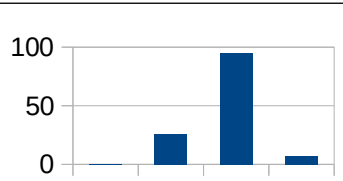
2.1.10.- PREVENCIÓN DE ADICCIONES

PROGRAMA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
LAGUNEKIN BARATZEAN	506	534	1040	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 49% ■ HOMBRES 51%
MIMARTE	15	27	42	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 36% ■ HOMBRES 64%
ADIKZIO AURRETIK	265	236	501	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 53% ■ HOMBRES 47%
PREVENC AA SECUNDARIA	1.767	1.585	3.352	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 53% ■ HOMBRES 47%
TESTING	129	283	412	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 31% ■ HOMBRES 69%
ALCOHOLEMIAS INFORMATIVAS	155	142	297	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 52% ■ HOMBRES 48%

BOTILTZARRA	644	476	1120	 <p>MUJERES 58% HOMBRES 42%</p>
PREV. EN LOCALES DE JÓVENES	9	3	12	 <p>MUJERES 75% HOMBRES 25%</p>
IV PLAN ADICCIONES	81	47	128	 <p>MUJERES 63% HOMBRES 37%</p>
TOTAL	3571	3333	6904	 <p>MUJERES 51,7% HOMBRES 48,3%</p>

PARTICIPACIÓN POR FRANJAS DE EDAD						
PROGRAMA	EDAD				TOTAL	GRÁFICO
	< 18	18-35	36-60	> 60		
LAGUNEKIN BARATZEAN	977	19	42	2	1040	
MIMARTE	35	2	5	0	42	

PARTICIPACIÓN POR FRANJAS DE EDAD

PROGRAMA	EDAD				TOTAL	GRÁFICO
	< 18	18-35	36-60	> 60		
ADIKZIO AURRETIK	475	2	23	1	501	
PREVENC AA SECUNDARIA	3128	91	129	4	3.352	
TESTING	112	289	15	0	412	
ALCOHOLEMIAS INFORMATIVAS	1	296	0	0	297	
BOTILTZARRA	662	454	0	0	1120	
PREV. EN LOCALES DE JÓVENES	0	12	0	0	12	
IV PLAN ADICCIONES	0	26	95	7	128	

Sobre los datos de **Lagunekin baratzean, Mimarte y Adikzio aurretik** es necesario especificar el factor que influirá en la posterior conclusión de los mismos, y es que son programas que se ofrecen a grupos preestablecidos y por tanto, la participación no surge de manera espontánea ni responde a los roles de género. Estos datos son válidos para saber el porcentaje de personas que han recibido la formación, pero no son efectivos a la hora de abordar su participación desde una perspectiva de género. Lo mismo ocurre con el **programa de prevención en secundaria**, estos talleres están impartidos en los centros escolares y la participación está supeditada al alumnado matriculado.

En cuanto al **programa testing**, como se puede observar en el gráfico, la mayoría, un 69% de las personas que utilizaron el servicio, fueron hombres y en su mayoría de edades comprendidas entre 18 y 35 años.







En el **programa de alcoholemias informativas**, como se puede observar en el gráfico, la participación es más equitativa siendo un 52% de las personas que utilizaron el servicio mujeres y el 48% hombres, todos de edades comprendidas entre 18 y 35 años.

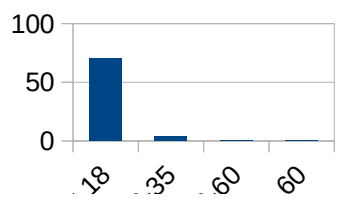
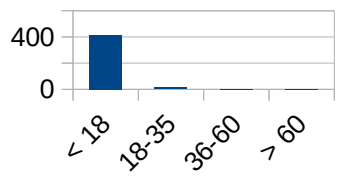
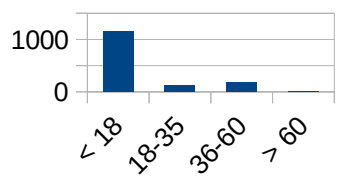
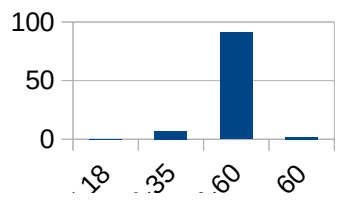
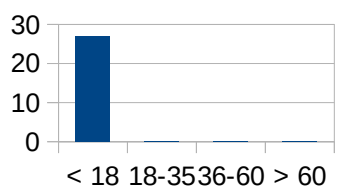
El **programa Botilzarra**, la participación de las mujeres asciende hasta el 58 % de las personas que utilizaron el servicio. La mayoría son menores de 18 años, seguidas por las personas de edades comprendidas entre los 18 y 35 años.

En cuanto a **la prevención en locales de jóvenes**, como se puede observar en el gráfico la participación se ha dado mayoritariamente por mujeres, en un 75%. Todas de edades comprendidas entre 18 y 35 años.

Por último **en el IV Plan de adicciones** también la participación de mujeres es mayoritaria, en un 63% de las personas participantes. El 95% de ellas además, con edades comprendidas entre los 36 y 60 años.

2.1.11.- INFANCIA Y FAMILIA

PROGRAMA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
PROYECTOS INDIVIDUALES	25	49	74	 <p> ■ MUJERES 34% ■ HOMBRES 66% </p>
P.GRUPALES	193	236	429	 <p> ■ MUJERES 45% ■ HOMBRES 55% </p>
P.COMUNITARIOS	727	736	1463	 <p> ■ MUJERES 50% ■ HOMBRES 50% </p>
GURASOEKIN	82	18	100	 <p> ■ MUJERES 82% ■ HOMBRES 18% </p>
GAZTEEKIN	13	14	27	 <p> ■ MUJERES 48% ■ HOMBRES 52% </p>
TOTAL	1040	1053	2093	 <p> ■ MUJERES 49,7% ■ HOMBRES 50,3% </p>

PARTICIPACIÓN POR FRANJAS DE EDAD						
PROGRAMA	EDAD				TOTAL	GRÁFICO
	< 18	18-35	36-60	> 60		
PROYECTOS INDIVIDUALES	70	4	0	0	74	
P.GRUPALES	415	14	0	0	429	
P.COMUNITARIOS	1158	132	173	0	1463	
GURASOEKIN	0	7	91	2	100	
GAZTEEKIN	27	0	0	0	27	

La mayoría de los **proyectos individuales** realizados por los grupos educativos se han realizado con hombres jóvenes, siendo el 68% de los llevados a cabo; En su mayoría con chavales menores de edad.

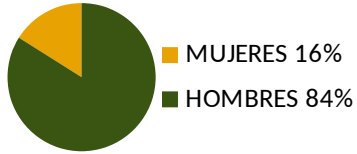


En los **proyectos grupales**, pese a que la presencia de hombres sigue siendo mayoritaria, la participación de las mujeres crece hasta un 40%. Las personas participantes en su mayoría son menores de edad.

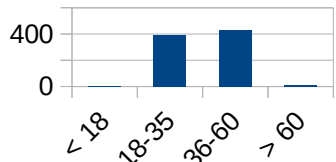
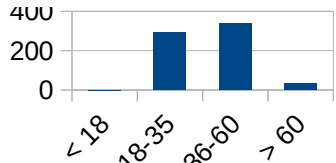
En los **proyectos comunitarios**, como se puede observar en el gráfico, la participación es más equitativa; siendo un 52% de las personas que utilizaron el servicio mujeres y el 48% hombres, todos de edades comprendidas entre 18 y 35 años.

En el **programa Gurasoekin** la participación se da mayoritariamente por mujeres, en un 82%. Las mujeres que participan tienen edades de entre 36 y 60 años.

En el **programa Gazteekin** la participación es bastante equitativa, siendo todas las personas menores edad.

2.1.12.- PROMOCIÓN DE LA INCLUSIÓN- ZUBIA


PROGRAMA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
SERV.ATENCIÓN DIURNA ZUBIA	135	706	841	 <p>MUJERES 16% HOMBRES 84%</p>
SERV. ACOGIDA NOCTURNA ZUBIA	86	579	665	 <p>MUJERES 13% HOMBRES 87%</p>
TOTAL	221	1285	1506	 <p>MUJERES 14,7% HOMBRES 85,3%</p>

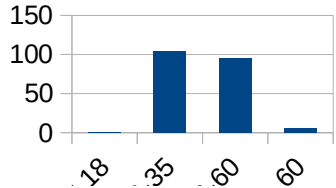
PARTICIPACIÓN POR FRANJAS DE EDAD						
PROGRAMA	EDAD				TOTAL	GRÁFICO
	< 18	18-35	36-60	> 60		
SERV.ATENCIÓN DIURNA ZUBIA	5	392	429	15	841	
SERV. ACOGIDA NOCTURNA ZUBIA	0	293	338	34	665	

Como se puede observar, la gran mayoría de personas **usuarios del servicio de atención diurna Zubia** son hombres. Concretamente en un 84% y el perfil de los mismos, es de personas de entre 18 y 60 años.

En el caso del **servicio de acogida nocturna Zubia**, como se puede observar en el gráfico, la gran mayoría de personas usuarias de este servicio son hombres, incrementándose respecto al anterior servicio hasta en un 87%. El perfil de los mismos, como en el anterior servicio, es de hombres de entre 18 y 60 años.

2.1.13.- DIVERSIDAD CULTURAL E INTEGRACIÓN


PROGRAMA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
MEDIACIÓN INTERCULTURAL	126	103	229	 <p> ■ MUJERES 55% ■ HOMBRES 45% </p>

PARTICIPACIÓN POR FRANJAS DE EDAD						
PROGRAMA	EDAD				TOTAL	GRÁFICO
	< 18	18-35	36-60	> 60		
MEDIACIÓN INTERCULTURAL	0	104	95	6	229	

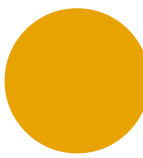
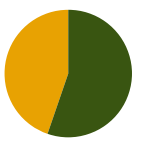
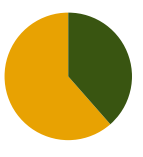
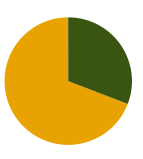
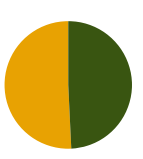
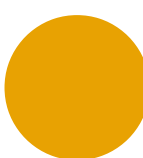

Como se puede observar, la mayoría de usuarios de este servicio son mujeres. De las 229 personas participantes el 55% son mujeres con edades comprendidas entre los 18 y 60 años, siendo el primer tramo de edad donde más se sitúan.

ATENCIÓN PRIMARIA

2.1.14.- ATENCIÓN PSICOLÓGICA

MUJERES	HOMBRES	MENORES	TOTAL	GRÁFICO
38	0	3	41	 <p>■ MUJERES 92,7% ■ HOMBRES 0% ■ MENORES 7,3%</p>

2.1.15.- SOLICITUD DE PRESTACIONES ECONÓMICA

PRESTACIONES ECONÓMICAS SOLICITADAS	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
LEY DE INTEGRACIÓN SOCIAL DE MINUSVÁLIDOS (LISMI).	6	0	6	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
FONDO DE BIENESTAR SOCIAL (FBS).	17	21	38	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 44,7% ■ HOMBRES 55,3%
PENSIÓN NO CONTRIBUTIVA (PNC).	249	156	405	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 61,5% ■ HOMBRES 38,5%
AYUDAS EMERGENCIA SOCIAL (AES).	433	193	626	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 69,2% ■ HOMBRES 30,8%
AYUDAS ECONÓMICAS ESPECIALES MUNICIPALES (AYEP).	99	96	195	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 50,8% ■ HOMBRES 49,2%
AYUDA ECONÓMICA A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA MACHISTA.	7	0	7	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
TOTAL	811	466	1277	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 63,5% ■ HOMBRES 36,5%

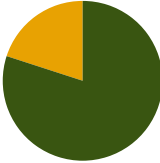
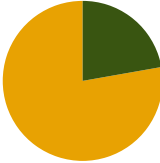

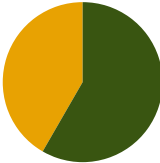
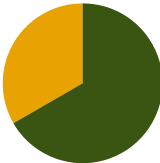
De las 1277 solicitudes de ayudas realizadas en el año 2019, 811 fueron realizadas por mujeres, lo que supone un 63,5% de todas ellas.

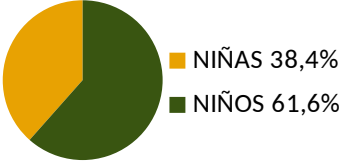
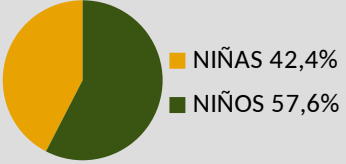
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Del Departamento de Educación se han analizado los datos de la Escuela Infantil Municipal y del Conservatorio y Escuela de Música.

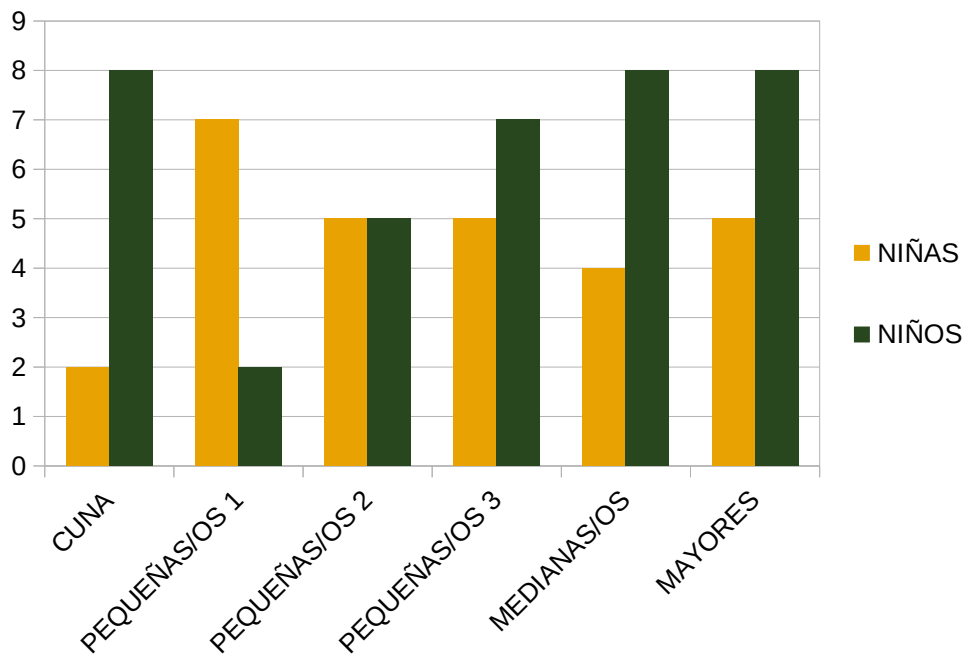
2.1.16.- ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL

> NIÑAS-NIÑOS EN EL CURSO ESCOLAR 2019/2020

GRUPO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	GRÁFICO
CUNA	2	8	10	 <ul style="list-style-type: none"> ■ NIÑAS 20% ■ NIÑOS 80%
PEQUEÑAS/OS 1	7	2	9	 <ul style="list-style-type: none"> ■ NIÑAS 77,8% ■ NIÑOS 22,2%
PEQUEÑAS/OS 2	5	5	10	 <ul style="list-style-type: none"> ■ NIÑAS 50% ■ NIÑOS 50%
PEQUEÑAS/OS 3	5	7	12	 <ul style="list-style-type: none"> ■ NIÑAS 41,7% ■ NIÑOS 58,3%
MEDIANAS/OS	4	8	12	 <ul style="list-style-type: none"> ■ NIÑAS 33,3% ■ NIÑOS 66,7%


MAYORES	5	8	13	
TOTAL	28	38	66	

En el curso escolar 2019/2020 en la Escuela Infantil Municipal estaban 66 niñas y niños matriculados, 28 fueron niñas y 38 niños. La mayor diferencia se dio en la clase de la cunas, donde del total de 10 menores sólo dos eran niñas.



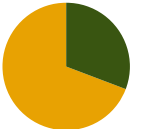

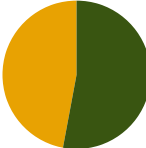

2.1.17.- CONSERVATORIO Y ESCUELA DE MÚSICA

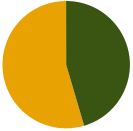
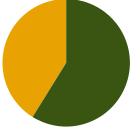
> ENSEÑANZA REGLADA - ENSEÑANZAS PROFESIONALES

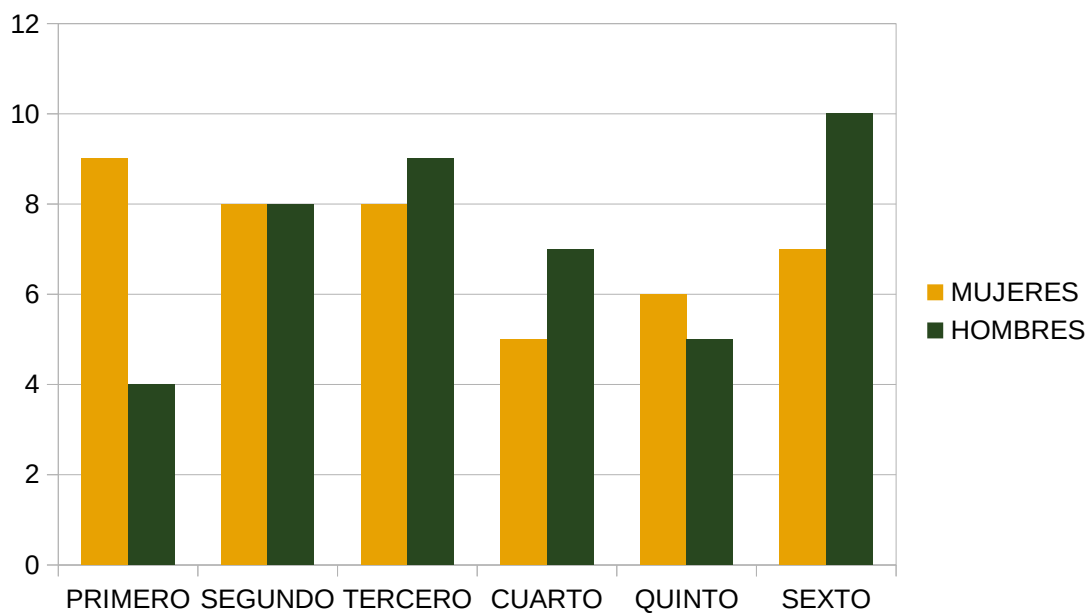
CURSO 2019/2020	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
ALUMNADO	43	43	86	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 50% ■ HOMBRES 50%

Como se puede observar en el gráfico el alumnado es equitativo al 50%.

POR CURSO

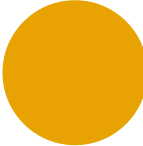
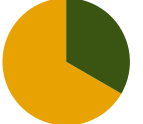




CURSO 2019/2020	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
PRIMERO	9	4	13	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 69,2% ■ HOMBRES 30,8%
SEGUNDO	8	8	16	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 50% ■ HOMBRES 50%
TERCERO	8	9	17	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 47% ■ HOMBRES 53%
CUARTO	5	7	12	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 41,7% ■ HOMBRES 58,3%


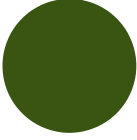
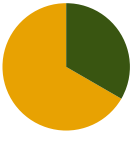

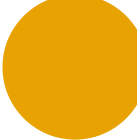


QUINTO	6	5	11	 ■ MUJERES 54,5% ■ HOMBRES 45,5%
SEXTO	7	10	17	 ■ MUJERES 41,2% ■ HOMBRES 58,8%

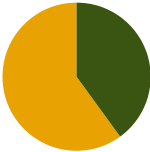
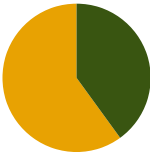
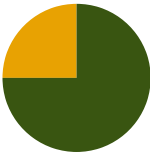


Pese a que el alumnado matriculado es totalmente equitativo, existe diferencia entre los cursos. Mientras que en primero casi 70% del alumnado matriculado eran mujeres, en sexto esta tendencia se invierte y casi el 60% son hombres.

POR ESPECIALIDAD




ESPECIALIDADES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
FLAUTA TRAVESERA	8	0	8	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
OBOE	2	1	3	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 66,7% ■ HOMBRES 33,3%
CLARINETE	1	7	8	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 12,5% ■ HOMBRES 87,5%
FAGOT	0	2	2	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 0% ■ HOMBRES 100%
TROMPA	0	3	3	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 0% ■ HOMBRES 100%
TROMPETA	0	3	3	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 0% ■ HOMBRES 100%

TROMBÓN	0	5	5	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 0% ■ HOMBRES 100%
PERCUSIÓN	0	4	4	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 0% ■ HOMBRES 100%
PIANO	8	4	12	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 66,7% ■ HOMBRES 33,3%
VIOLÍN	9	3	12	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 75% ■ HOMBRES 25%
VIOLA	1	0	1	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
VIOLONCELO	4	0	4	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
CONTRABAJO	0	2	2	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 0% ■ HOMBRES 100%

ACORDEÓN	6	4	10	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 60% ■ HOMBRES 40%
GITARRA	3	2	5	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 60% ■ HOMBRES 40%
SAXOFÓN	1	3	4	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 25% ■ HOMBRES 75%




Pese a que el alumnado es equitativo, la distribución de los instrumentos es muy desigual. No hay chicas que toquen el trombón, ni la trompa, trompeta fagot o percusión. Ni chicos que toquen la flauta travesera, viola y violoncelo; son menos también en piano o violín.

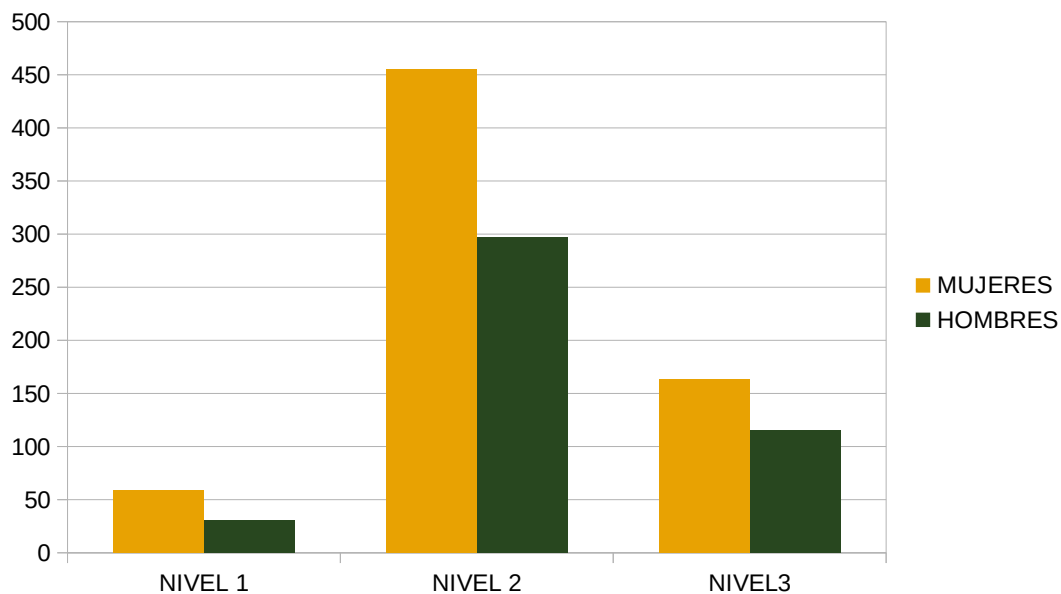
> ENSEÑANZA NO REGLADA DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA

CURSO 2019/2020	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
ALUMNADO	534	326	860	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 62% HOMBRES 38%
MATRÍCULAS	677	443	1120	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 60,5% HOMBRES 39,5%
CONTACTO	59	31	90	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 65,5% HOMBRES 34,5%

En la enseñanza no reglada las mujeres son mayoría.

POR CURSO

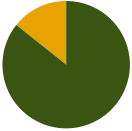
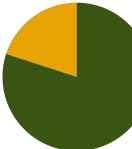
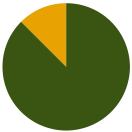
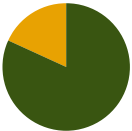

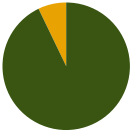
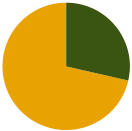
MATRÍCULAS	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
NIVEL 1 "CONTACTO"	59	31	90	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 65,5% HOMBRES 34,5%
NIVEL 2 "INICIACIÓN"	455	297	752	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 60,5% HOMBRES 39,5%
NIVEL 3 "AFIANZAMIENTO"	163	115	278	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 58,6% HOMBRES 41,4%



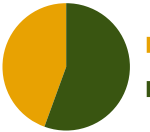
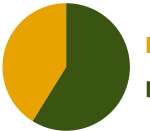
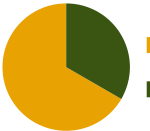
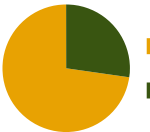
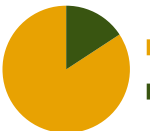


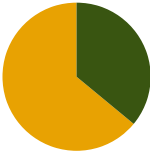
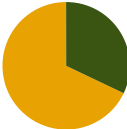
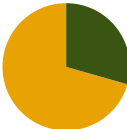
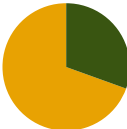
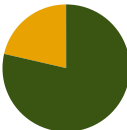
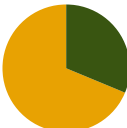
Como se puede observar el número de mujeres baja de manera considerable del nivel de iniciación al nivel de afianzamiento de manera más acusada que los hombres.

POR ESPECIALIDAD

ESPECIALIDADES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
CANTO CORAL	143	117	260	<p>MUJERES 55% HOMBRES 45%</p>
FLAUTA TRAVESERA	22	6	28	<p>MUJERES 78,6% HOMBRES 21,4%</p>
OBOE	3	6	9	<p>MUJERES 33,3% HOMBRES 66,7%</p>
CLARINETE	10	14	24	<p>MUJERES 41,7% HOMBRES 58,3%</p>

FAGOT	1	6	7	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 14,3% ■ HOMBRES 85,7%
TROMPA	2	8	10	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 20% ■ HOMBRES 80%
TROMPETA	3	21	24	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 12,5% ■ HOMBRES 87,5%
TROMBÓN	2	9	11	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 18,2% ■ HOMBRES 81,8%
TUBA	1	3	4	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 25% ■ HOMBRES 75%
PERCUSIÓN	1	13	14	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 7,1% ■ HOMBRES 92,9%
VIOLÍN	40	16	56	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 71,4% ■ HOMBRES 28,6%

VIOLA	7	7	14	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 50% ■ HOMBRES 50%
VIOLONCELO	9	9	18	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 50% ■ HOMBRES 50%
CONTRABAJO	4	5	9	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 44,4% ■ HOMBRES 55,6%
SAXOFÓN	14	20	34	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 41,2% ■ HOMBRES 58,8%
TXISTU	8	4	12	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 66,7% ■ HOMBRES 33,3%
TRIKITIXA	16	6	22	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 72,7% ■ HOMBRES 27,3%
DANZA	96	18	114	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 84,2% ■ HOMBRES 15,8%

PIANO	80	45	125	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 64% ■ HOMBRES 36%
ACORDEÓN	36	17	53	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 67,9% ■ HOMBRES 32,1%
GITARRA	24	10	34	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 70,6% ■ HOMBRES 29,4%
SOLO CONJUNTO INSTRUMENTO	82	36	118	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 69,5% ■ HOMBRES 30,5%
GITARRA ELÉCTRICA	3	11	14	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 21,4% ■ HOMBRES 78,6%
TECLADOS	11	5	16	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 68,7% ■ HOMBRES 31,3%

Al igual que ocurre en la enseñanza reglada, la distribución de los instrumentos también es desigual en la enseñanza no reglada.

DEPARTAMENTO DE JUVENTUD

Del Departamento de Juventud se ha analizado el programa de Actividades promovidas por juventud, los datos de participación del Gazteleku Martindozenea, de los Haurtxokos de la ciudad, los datos del programa de Udalekus (colonias de verano) e Intercambio y el programa Asexora-t.

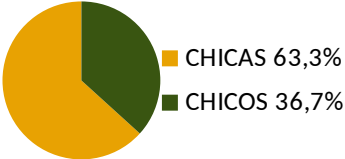
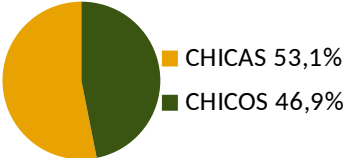
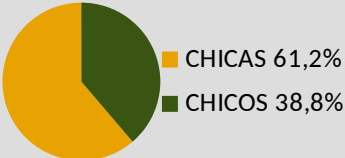
2.1.18.- ACTIVIDADES JUVENTUD

> GAZTEARTEAN URBAN

GazteARTEan Urban	CHICAS	CHICOS	TOTAL	GRÁFICO
SKATE EGUNA	1	28	29	<p>CHICAS 3,4% CHICOS 96,6%</p>
SURF SKATE	4	7	11	<p>CHICAS 36,4% CHICOS 63,6%</p>
SURF	11	3	14	<p>CHICAS 78,6% CHICOS 21,4%</p>
TOTAL	16	38	54	<p>CHICAS 29,6% CHICOS 70,4%</p>

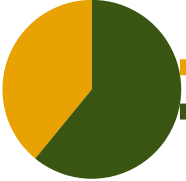
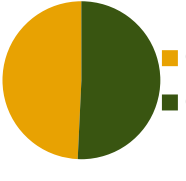
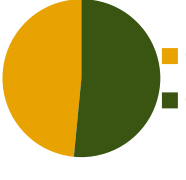
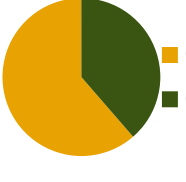
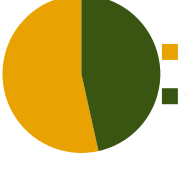
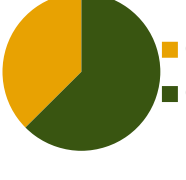
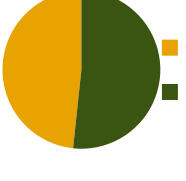
En las actividades que el Departamento de Juventud organiza entorno al deporte, los chicos son mayoría, superando el 70 %. Especialmente acusada es la diferencia en el Skate eguna donde solo una de las 29 personas participantes era mujer.

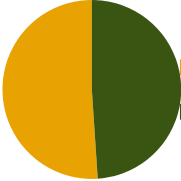
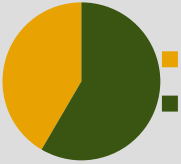
> GAZTEARTEAN CREA

GazteARTEan Urban	CHICAS	CHICOS	TOTAL	GRÁFICO
GAZTEARTEAN EXPO	81	47	128	 <p>CHICAS 63,3% CHICOS 36,7%</p>
LGTBIQ+ MURAL	17	15	32	 <p>CHICAS 53,1% CHICOS 46,9%</p>
TOTAL	98	62	160	 <p>CHICAS 61,2% CHICOS 38,8%</p>

En el programa Gazteartean Crea las chicas son mayoría, superando el 60 %. La participación de las chavalas es más acusada en Gazteartean Expo, donde son 81 de las 128 personas participantes.

2.1.19.- GAZTELEKU

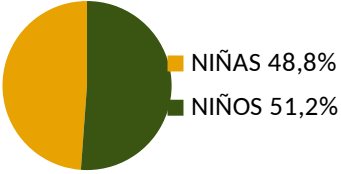
	CHICAS	CHICOS	TOTAL	GRÁFICO
TOPAGUNEA (12-17)	2120	3304	5424	 <ul style="list-style-type: none"> ■ CHICAS 39% ■ CHICOS 61%
ACTIVIDADES/ TALLERES/SALIDAS	871	897	1768	 <ul style="list-style-type: none"> ■ CHICAS 49,3% ■ CHICOS 50,7%
ACTIVIDADES	447	475	922	 <ul style="list-style-type: none"> ■ CHICAS 48,5% ■ CHICOS 51,5%
TALLERES	143	90	233	 <ul style="list-style-type: none"> ■ CHICAS 61,4% ■ CHICOS 38,6%
SALIDAS	92	80	172	 <ul style="list-style-type: none"> ■ CHICAS 53,5% ■ CHICOS 46,5%
12-25 ACTIVIDADES	91	152	243	 <ul style="list-style-type: none"> ■ CHICAS 37,4% ■ CHICOS 62,6%
KONEKTA (16-25)	72	77	149	 <ul style="list-style-type: none"> ■ CHICAS 48,3% ■ CHICOS 51,7%

FIESTAS DE LOS BARRIOS	72	69	141	 <ul style="list-style-type: none"> ■ CHICAS 51% ■ CHICOS 49%
TOTAL	2991	4201	7192	 <ul style="list-style-type: none"> ■ CHICAS 41,6% ■ CHICOS 58,4%

Los chicos de entre 12 y 17 años son los que más se acercan a utilizar el servicio de Gazteleku, y lo hacen, además, de manera más espontánea, sin importar la programación que esté prevista. Concretamente de las 5424 visitas que tuvo el Gazteleku en el año 2019, 3304 eran chicos, lo que supone un 61%.

Sin embargo en las actividades dirigidas o propuestas por el grupo educativo las chicas participan más en casi todas, superando en porcentaje a los chicos.

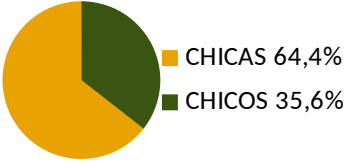
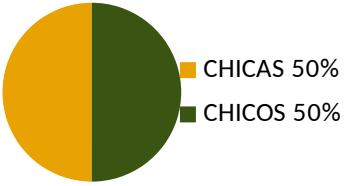
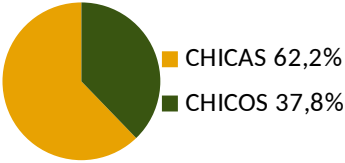
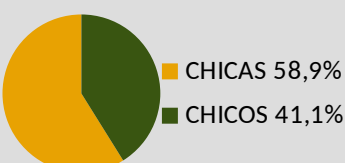
2.1.20.- HAURTXOKO

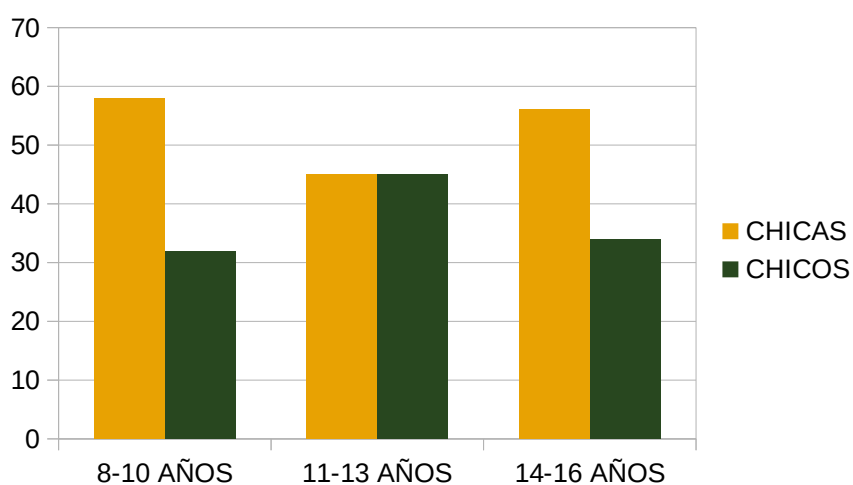
	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	GRÁFICO
USUARIAS/OS	127	133	260	 <p>NIÑAS 48,8% NIÑOS 51,2%</p>

El perfil de las personas que han acudido al haurtxoko es equitativo, siendo las niñas el 48,8% y los niños el 52,2%.

2.1.21.- UDALEKU (COLONIAS DE VERANO) E INTERCAMBIOS

> UDALEKUAK (COLONIAS DE VERANO)

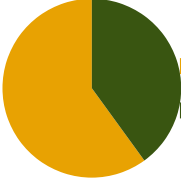
EDAD	CHICAS	CHICOS	TOTAL	GRÁFICO
8-10 AÑOS	58	32	90	 <p>CHICAS 64,4% CHICOS 35,6%</p>
11-13 AÑOS	45	45	90	 <p>CHICAS 50% CHICOS 50%</p>
14-16 AÑOS	56	34	90	 <p>CHICAS 62,2% CHICOS 37,8%</p>
TOTAL	159	111	270	 <p>CHICAS 58,9% CHICOS 41,1%</p>



De las 270 personas que han participado en los udalekus (colonias de verano) e intercambios, en el año 2019, la mayoría han sido niñas, en un 58,9%. Destacando su participación en el primer y último tramo de edad.

> ETORRI AVEC NOUS

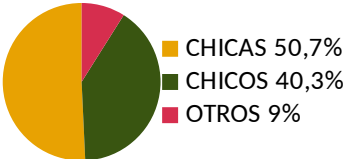
Programa municipal de colonias abiertas

EDAD	CHICAS	CHICOS	TOTAL	GRÁFICO
12-14 AÑOS	27	18	45	 <p>■ CHICAS 60% ■ CHICOS 40%</p>

De las personas que han participado en el programa el 60% fueron mujeres y el 40% hombres.

2.1.22.- ASEXORA-T

Servicio de sexualidad

EDAD	CHICAS	CHICOS	OTROS	TOTAL	GRÁFICO
CONSULTAS	34	27	6	67	 <p>■ CHICAS 50,7% ■ CHICOS 40,3% ■ OTROS 9%</p>
ACTIVIDADES	-	-	-	73	

De las personas que han utilizado el servicio de consultas, la mayoría han sido mujeres.

De las actividades organizadas desconocemos el sexo por que no se han facilitado datos segregados por sexo.

2.2.- ÁREA DE CULTURA Y DEPORTE

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Del departamento de Cultura hemos analizado los siguientes recursos: el que corresponde a la Biblioteca Municipal Carlos Blanco Aguinaga, el Museo Oiasso, el Museo Menchu Gal, el taller de cerámica municipal, la academia de dibujo y pintura e Irun Factory.

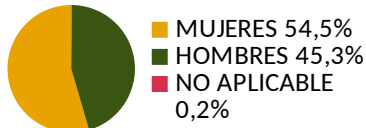
2.2.1.- BIBLIOTECA MUNICIPAL CBA

> VISITAS

El Centro Cultural/Biblioteca CBA recibió un total de 201.745 visitas en el año 2019. La biblioteca dispone de un contador a la entrada del centro y no se puede saber si son hombres o mujeres.

> PERSONAS SOCIAS

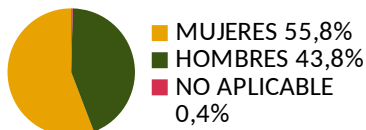
Al finalizar el año 2019, la biblioteca contaba con un total de **32.192** personas socias, de las cuales 17580 eran mujeres, un total de 55%.

	MUJERES	HOMBRES	NO APLICABLE	TOTAL	GRÁFICO
PERSONAS SOCIAS	17580	14 612	48	32 240	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 54,5%HOMBRES 45,3%NO APLICABLE 0,2%

*No aplicable: se refiere a instituciones (bibliotecas, asociaciones, centros escolares, etc.)

> PERSONAS SOCIAS NUEVAS

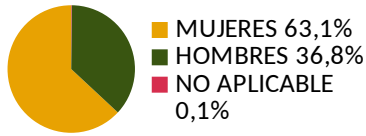
Durante el año 2019 se registraron un total de 1.039 inscripciones nuevas en la biblioteca CBA. De ellas 580 fueron mujeres, un 55,8%.

	MUJERES	HOMBRES	NO APLICABLE	TOTAL	GRÁFICO
PERSONAS SOCIAS	580	455	4	1 039	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 55,8%HOMBRES 43,8%NO APLICABLE 0,4%

*No aplicable: se refiere a instituciones (bibliotecas, asociaciones, centros escolares, etc.)

> PERSONAS USUARIAS DEL SERVICIO DE PRÉSTAMO

Se considera lector/a activo/a aquella persona inscrita que ha utilizado por lo menos una vez al año el servicio de préstamo. En el año 2019, el 16,84% de personas socias de la biblioteca utilizaron el servicio de préstamo. De ellas el 63,1% eran mujeres.


	MUJERES	HOMBRES	NO APLICABLE	TOTAL	GRÁFICO
PERSONAS USUARIA DEL SERVICIO DE PRÉSTAMO	3 425	1 996	8	5 429	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 63,1% ■ HOMBRES 36,8% ■ NO APLICABLE 0,1%

*No aplicable: se refiere a instituciones (bibliotecas, asociaciones, centros escolares, etc.)

> PERSONAS USUARIAS DEL SERVICIO DE ACCESO A INTERNET

La biblioteca CBA proporciona a las personas usuarias acceso gratuito a Internet y a herramientas ofimáticas (Open Office), teniendo siempre presentes los principios y fines que rigen la actividad de toda biblioteca pública.

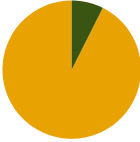
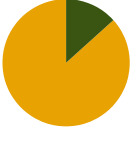
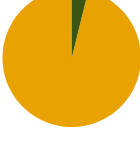
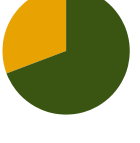
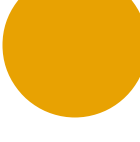
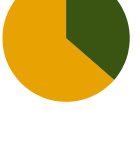
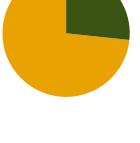
En el año 2019, 1.436 personas hicieron uso de los ordenadores con conexión a internet siendo en su mayoría hombres.








	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
PERSONAS USUARIAS DEL SERVICIO DE PRÉSTAMO	606	830	1.436	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 42,2% ■ HOMBRES 57,8%


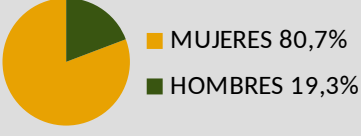
> ACTIVIDADES CULTURALES

Durante el año 2019 se realizaron 280 actividades. En total a lo largo de 2019, 5.592 personas asistieron a alguno de los eventos programados en el CBA.

Se pueden obtener datos de los talleres que precisan inscripción, mientras que las actividades que son de carácter abierto (cine, presentaciones de libros, cuentacuentos infantiles y para personas adultas, conferencias, exposiciones, etc.) no cuentan con datos desagregados.

ACTIVIDADES CULTURALES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
AMBIGÜINGLISH: GRUPO DE CONVERSACIÓN	25	2	27	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 92,6% ■ HOMBRES 7,4%
BOOK CLUB	13	2	15	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 86,7% ■ HOMBRES 13,3%
ARTETERAPIA PARA PERSONAS ADULTAS	25	1	26	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 96,1% ■ HOMBRES 3,9%
ARTETERAPIA PARA NIÑAS Y NIÑOS	4	9	13	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 30,8% ■ HOMBRES 69,2%
CLUB DE LECTURA	29	0	29	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
TALLER DE ESCRITURA CREATIVA	14	8	22	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 63,6% ■ HOMBRES 36,4%
IRAKURLE TXOKOA	11	4	15	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 73,3% ■ HOMBRES 26,7%

CÓMO HACER UN VÍDEO DE VIAJES	13	6	19	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 68,4% ■ HOMBRES 31,6%
LITERATURA DE MUJERES DEL MUNDO	22	0	22	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
SEMINARIO LITERARIO	13	2	15	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 86,7% ■ HOMBRES 13,3%
TALLER CINEMATOGRAFICO (ADOLESCENTES)	4	10	14	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 28,6% ■ HOMBRES 71,4%
TERTULIAS EN FRANCÉS	27	4	31	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 87,1% ■ HOMBRES 12,9%
TALLER DE POESÍA	15	5	20	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 75% ■ HOMBRES 25%
YOGUICENTOS (5-8 AÑOS)	12	1	13	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 92,3% ■ HOMBRES 7,7%

MINDFULNESS PARA ADOLESCENTES	8	2	10	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 80% ■ HOMBRES 20%
TOTAL	235	56	291	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 80,7% ■ HOMBRES 19,3%


En las actividades organizadas en el CBA, en el año del estudio, la participación de las mujeres fue mucho mayor que la de los hombres. En total de 291 personas participantes de 235 fueron mujeres, un total del 80,7%. Las mujeres fueron mayoría en todas las actividades excepto en el taller cinematográfico, dirigido a adolescentes, y en arte terapia para niñas y niños.

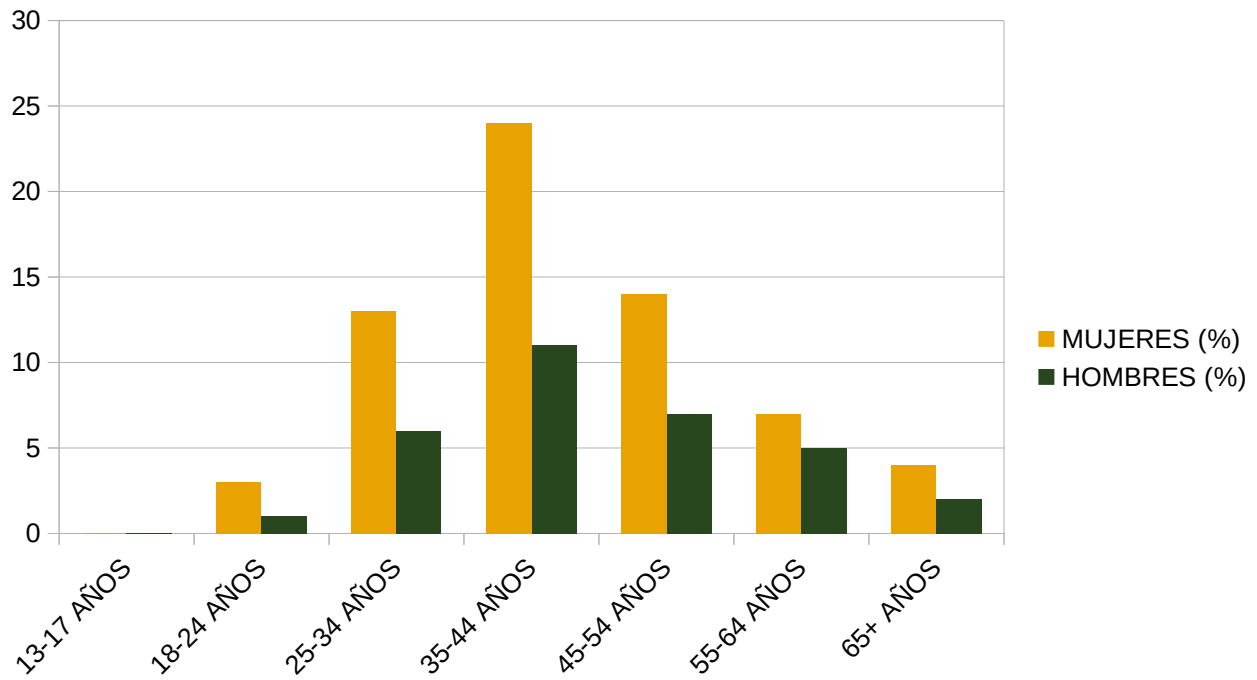
> LA BIBLIOTECA EN LAS REDES SOCIALES

La biblioteca CBA está presente en varios espacios de internet para promocionar y difundir la colección, sus servicios y las actividades que realiza. Facebook y Twitter son los canales más utilizados por el CBA.

FACEBOOK

A diciembre de 2019, la biblioteca CBA contaba con 1.690 "me gusta" y 1.698 personas seguidoras.

FACEBOOK	MUJERES (%)	HOMBRES (%)	OTROS (%)	TOTAL (%)	GRÁFICO
PERSONAS SEGUIDORAS	66	32	2	100	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 66% ■ HOMBRES 32% ■ OTROS 2%



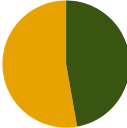
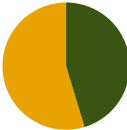
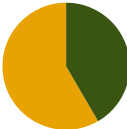

Entre las personas que siguen en Facebook el perfil del CBA, el 66% son mujeres y el 32% hombres. En cuanto a grupos de edad, el 35% de las personas que les gusta la página tienen entre 35-44 años, el 19% entre 25-34 años, 21% entre 45-54 años, 18% es >55 años y un 4% es < 24 años.

TWITTER

En el año 2019, el perfil de Twitter contaba con 984 personas seguidoras, sin embargo, no se pueden obtener datos segregados por sexo.

2.2.2.- MUSEO OIASSO




> VISITANTES DE LA EXPOSICIONES PERMANENTES

EXPOSICIÓN	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
GENERAL	424	379	793	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 53,5% ■ HOMBRES 46,5%
SANTA ELENA	198	164	362	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 54,7% ■ HOMBRES 45,3%
IRUGURUTZETA	177	126	303	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 58,4% ■ HOMBRES 41,6%
TOTAL	799	669	1458	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 54,8% ■ HOMBRES 45,2%

En las exposiciones permanentes de 1458 personas visitantes 799 fueron mujeres, lo que supone un total de 55% han sido mujeres y un 45% hombres.

2.2.3.- ACADEMIA DE DIBUJO Y PINTURA

> ALUMNADO

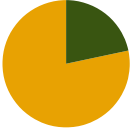
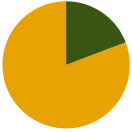

CURSO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
18/19	45	19	64	 ■ MUJERES 70,3% ■ HOMBRES 29,7%
19/20	48	13	61	 ■ MUJERES 78,7% ■ HOMBRES 21,3%
TOTAL	93	32	125	 ■ MUJERES 74,4% ■ HOMBRES 25,6%

El alumnado de la academia de dibujo y pintura municipal durante el año 2019 fue compuesto mayoritariamente por mujeres; de 125 personas 93 fueron mujeres lo que supone un 74,4%.

2.2.4.- TALLER DE CERÁMICA

> ALUMNADO


El alumnado del taller de cerámica municipal durante el año 2019 ha sido compuesto mayoritariamente por mujeres; de 112 personas 89 fueron mujeres lo que supone un 79,4%.

CURSO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
18/19	47	13	60	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 78,3%HOMBRES 21,7%
19/20	42	10	52	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 80,8%HOMBRES 19,2%
TOTAL	89	23	112	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 79,5%HOMBRES 20,5%

2.2.5.- MUSEO MENCHU GAL

> PERSONAS VISITANTES

Los datos se recogen desagregados por sexo desde el 27 de abril de 2019:

PERIODO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
27 ABRIL-31 DICIEMBRE	701	787	1488	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 47,1%HOMBRES 52,9%

A esto hay que añadir 799 personas visitantes desde el 1 de enero de 2019 al 26 de abril de 2019.

De las tres exposiciones del año, dos fueron comisariadas por mujeres. Todas las artistas que expusieron ese año fueron mujeres: Gentz del Valle, Pilar Soberon y Menchu Gal.

2.2.6.- IRUN FACTORY

> AYUDAS ARTISTAS

Subvenciones para el desarrollo de una intervención artística. Cuatro ayudas .Personas beneficiarias : una mujer, dos hombres y una asociación cultural dirigida por mujeres (cinco mujeres y un hombre).

	MUJERES	HOMBRES	ASOCIACIÓN	TOTAL	GRÁFICO
SUBVENCIÓN	1	2	1	4	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 25% ■ HOMBRES 50% ■ ASOCIACIÓN 25%


> BECAS RIBERA

Dos becas en tándem. De las personas beneficiarias, un tándem está compuesto por una mujer y un hombre y el otro por una mujer y una asociación cultural dirigida por mujeres (cinco mujeres y un hombre). Ambos proyectos realizan un tratamiento transversal de la perspectiva de género.

	MUJERES	HOMBRES	ASOCIACIÓN	TOTAL	GRÁFICO
SUBVENCIÓN	2	1	1	4	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 50% ■ HOMBRES 25% ■ ASOCIACIÓN 25%

> BARRIO CREATIVO

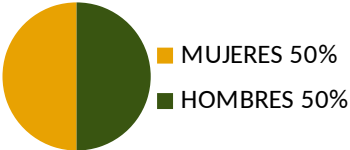
Edición 2018-2019: El grupo motor está formado por siete personas, con mayoría de representación femenina (cinco mujeres y dos hombres), miembros activos de la asociación de vecinos/as. La mayor participación se da en la jornada de presentación de resultados, con un recorrido a pie por el barrio.

	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
GRUPO MOTOR	5	2	7	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 71,4% ■ HOMBRES 28,6%

> KONTENPORANEA

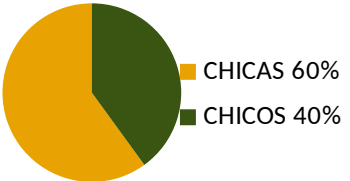
El registro de visitas se realiza con contador, por lo que no es posible cuantificar las personas participantes por sexos. Durante los días de duración se registraron 62 asistentes a talleres (datos sin desagregar) y 2.227 visitas al CBA.

Se selecciona la obra de ocho artistas para la exposición: cuatro hombres y cuatro mujeres.

	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
ARTISTAS DE LAS OBRAS SELECCIONADAS	4	4	8	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 50%HOMBRES 50%

> COMITÉ JOVEN

Mediante el Comité Joven se ofrece la oportunidad de tener el primer contacto con la organización de un evento cultural. En el año 2019 fue formado por tres mujeres y dos hombres.

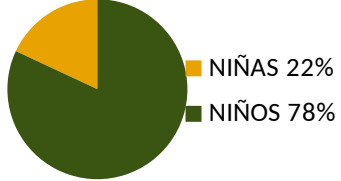
	CHICAS	CHICOS	TOTAL	GRÁFICO
COMITÉ JOVEN	3	2	5	 <ul style="list-style-type: none">CHICAS 60%CHICOS 40%

DEPARTAMENTO DE DEPORTE

Del departamento de Deporte hemos analizado el programa de deporte escolar y el recurso de los polideportivos municipales.


2.2.7.- DEPORTE ESCOLAR

> INSCRIPCIONES DE NIÑAS/NIÑOS

NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	GRÁFICO
192	680	872	 <ul style="list-style-type: none">NIÑAS 22%NIÑOS 78%

De las personas participantes 872, la gran mayoría fueron niños, un 77,9%.


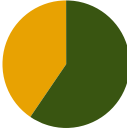
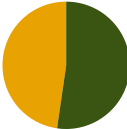
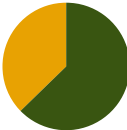
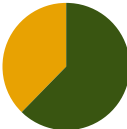
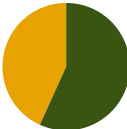
> PERSONAL

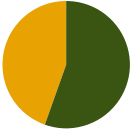
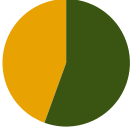
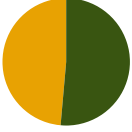
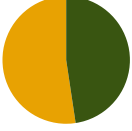
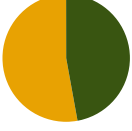

MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
14	17	31	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 45,2%HOMBRES 54,8%

De los 31 personas contratadas en el programa 17 son hombres, lo que supone 54,8%.

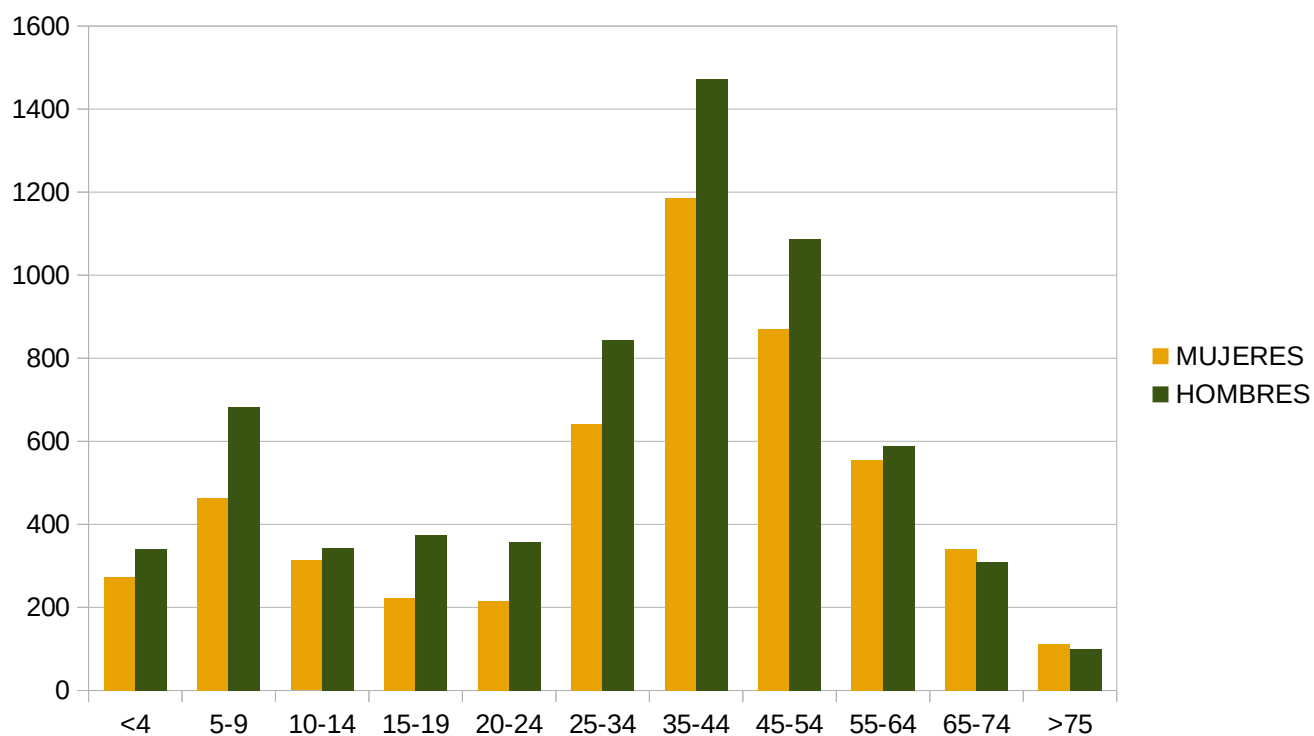
2.2.8.- POLIDEPORTIVOS. SOCIAS/SOCIOS Y CURSOS

> SOCIAS/SOCIOS

EDAD	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
HASTA 4 AÑOS	274	341	615	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 44,6% ■ HOMBRES 55,4%
ENTRE 5 Y 9	464	682	1146	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 40,5% ■ HOMBRES 59,5%
ENTRE 10 Y 14	313	343	656	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 47,7% ■ HOMBRES 52,3%
ENTRE 15 Y 19	223	375	598	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 37,3% ■ HOMBRES 62,7%
ENTRE 20 Y 24	216	357	573	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 37,7% ■ HOMBRES 62,3%
ENTRE 25 Y 34	642	843	1485	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 43,2% ■ HOMBRES 56,8%

ENTRE 35 Y 44	1185	1473	2658	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 44,6% ■ HOMBRES 55,4%
ENTRE 45 Y 54	871	1087	1958	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 44,5% ■ HOMBRES 55,5%
ENTRE 55 Y 64	556	588	1144	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 48,6% ■ HOMBRES 51,4%
ENTRE 65 Y 74	340	309	649	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 52,4% ■ HOMBRES 47,6%
MAYORES DE 75	111	99	210	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 52,9% ■ HOMBRES 47,1%
TOTAL	5195	6497	11692	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 44,4% ■ HOMBRES 55,6%

Como se puede observar en el gráfico, el número de socias es menor entre las franjas de edad desde los 0 hasta los 65, donde cambia la tendencia y pasan a ser más mujeres en el último tramo de edad. Especialmente acusada es la diferencia entre los tramos de edad de entre 35 y 44 años, seguido por las de entre 45 y 54 años.

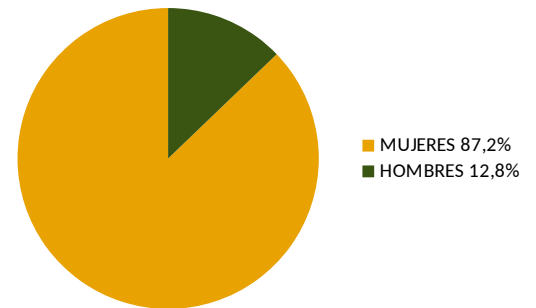
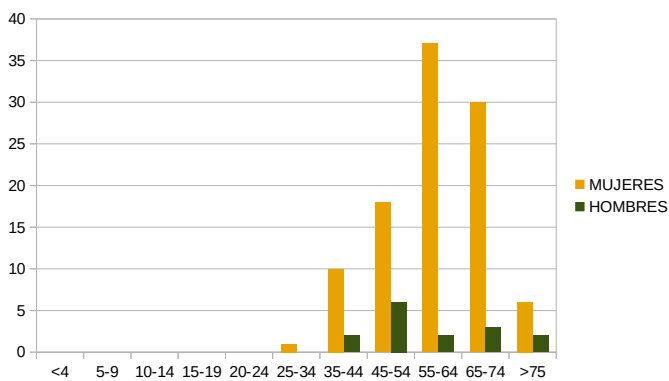


Sin embargo en las actividades dirigidas como son los cursos ofertadas por ambos polideportivos las mujeres son mayoría. Concretamente, el 87% de las personas que participan son mujeres.

> CURSOS

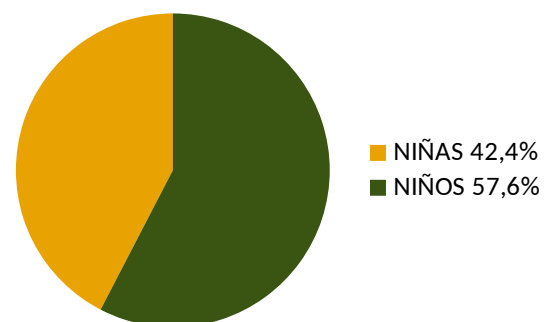
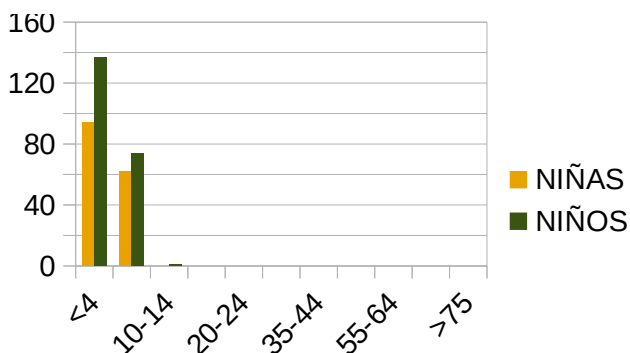
A continuación se detalla la participación en los cursos ofertados según sexos y edad:

NATACIÓN-1 AQUA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 25 Y 34	1		1
ENTRE 35 Y 44	10	2	12
ENTRE 45 Y 54	18	6	24
ENTRE 55 Y 64	37	2	39
ENTRE 65 Y 74	30	3	33
MAYORES DE 75	6	2	8
TOTAL	102	15	117

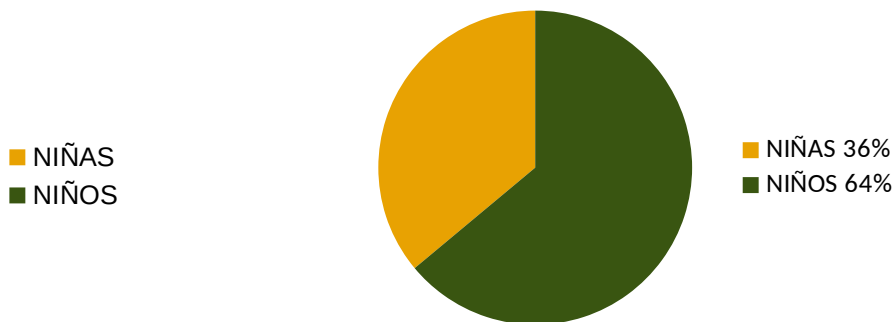
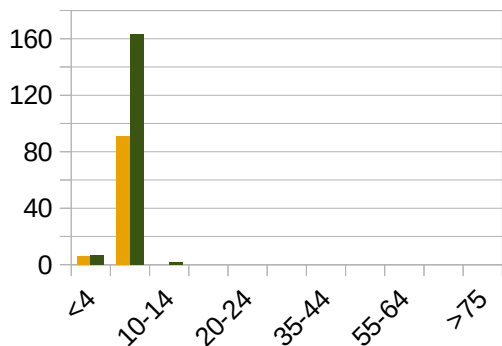


A continuación se detallan los cursos de natación dirigidos a los niños/as, como se puede observar la participación de los niños es más alta en todos y cada uno de ellos.

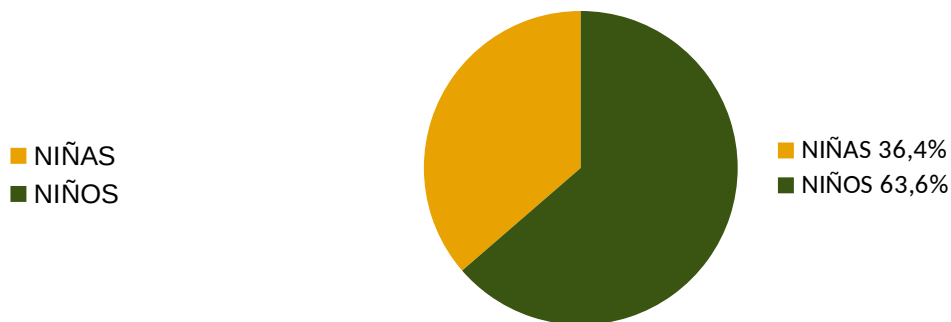
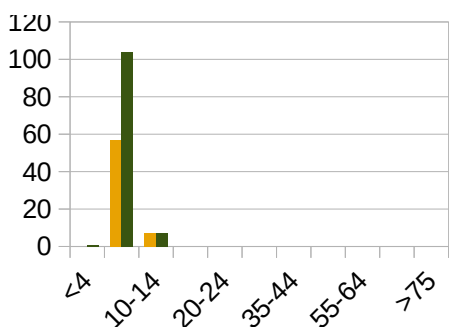
NATACIÓN-1 TORTUGA	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
HASTA 4 AÑOS	94	137	231
ENTRE 5 Y 9	62	74	136
ENTRE 10 Y 14		1	1
TOTAL	156	212	368



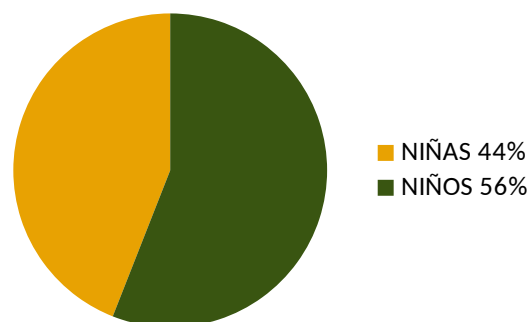
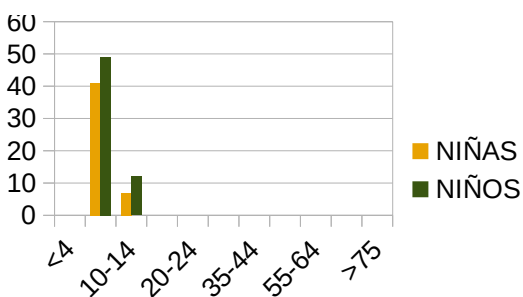
NATACIÓN-2 RANA	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
HASTA 4 AÑOS	6	7	13
ENTRE 5 Y 9	91	163	254
ENTRE 10 Y 14		2	2
TOTAL	97	172	269



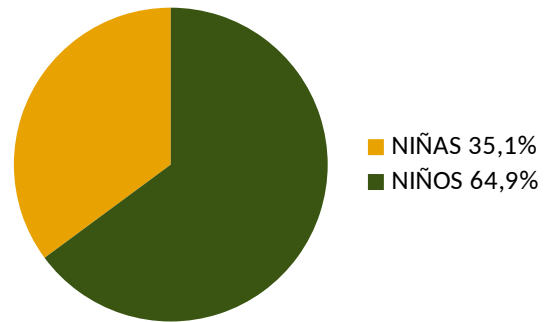
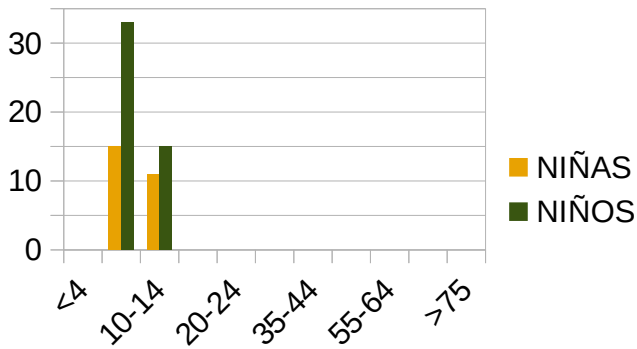
NATACIÓN-3 PULPO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
HASTA 4 AÑOS		1	1
ENTRE 5 Y 9	57	104	161
ENTRE 10 Y 14	7	7	14
TOTAL	64	112	176



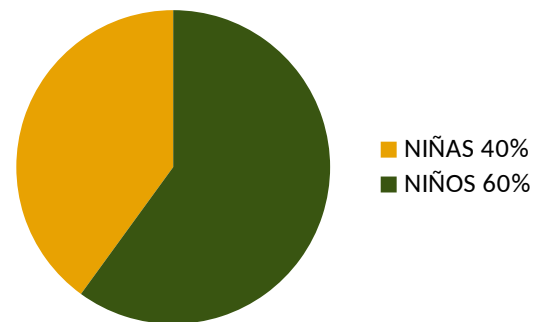
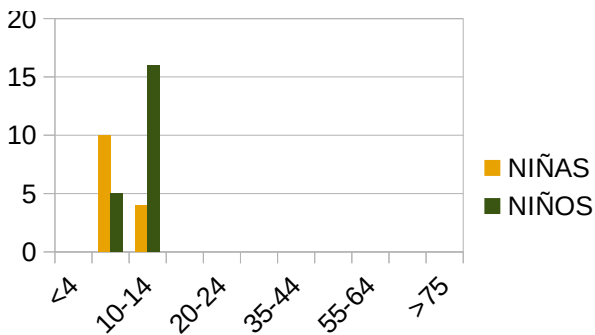
NATACIÓN-4 PINGÜINO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
ENTRE 5 Y 9	41	49	90
ENTRE 10 Y 14	7	12	19
TOTAL	48	61	109



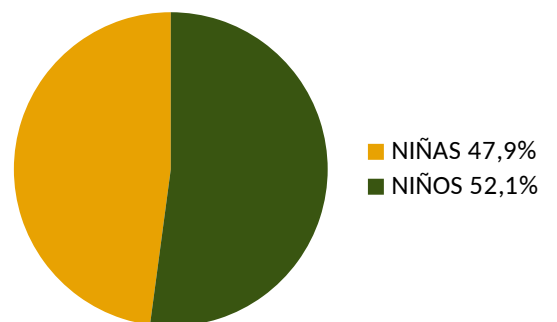
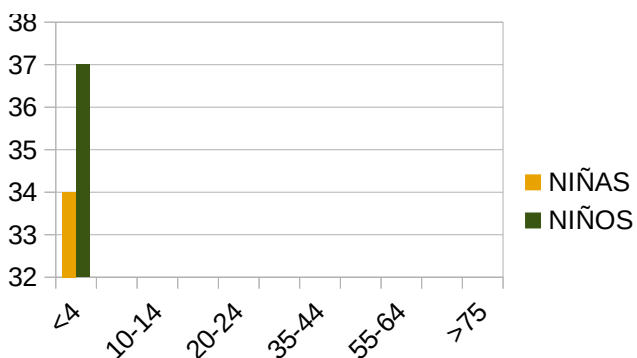
NATACIÓN-5 TIBURÓN	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
ENTRE 5 Y 9	15	33	48
ENTRE 10 Y 14	11	15	26
TOTAL	26	48	74



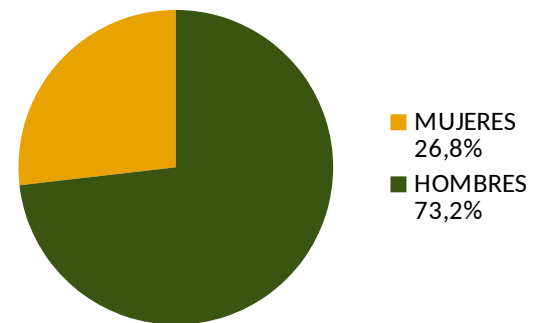
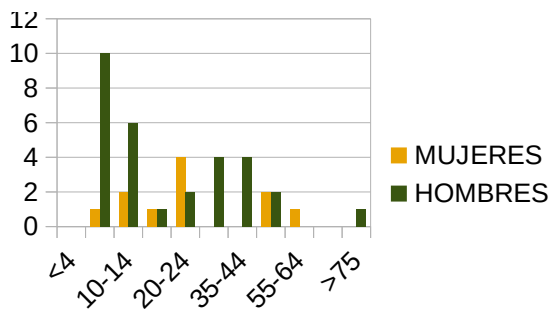
NATACIÓN-6 PEZ ESPADA	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
ENTRE 5 Y 9	10	5	15
ENTRE 10 Y 14	4	16	20
TOTAL	14	21	35



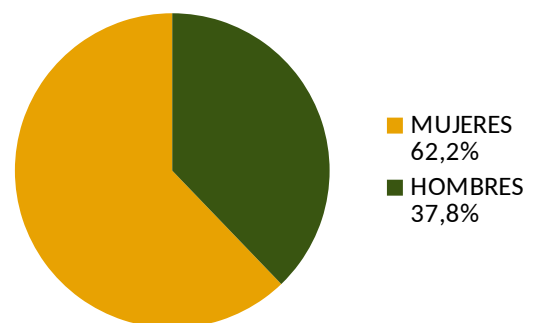
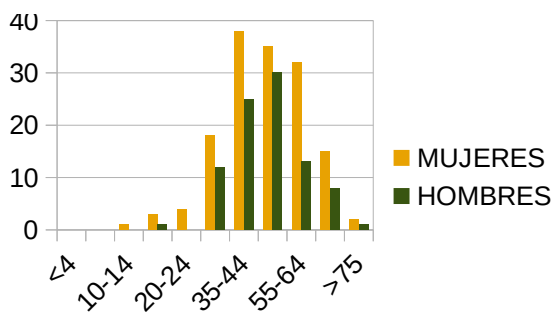
NATACIÓN-7 BEBES	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
HASTA 4 AÑOS	34	37	71
TOTAL	34	37	71



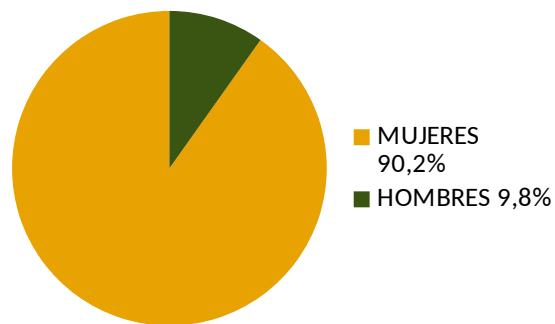
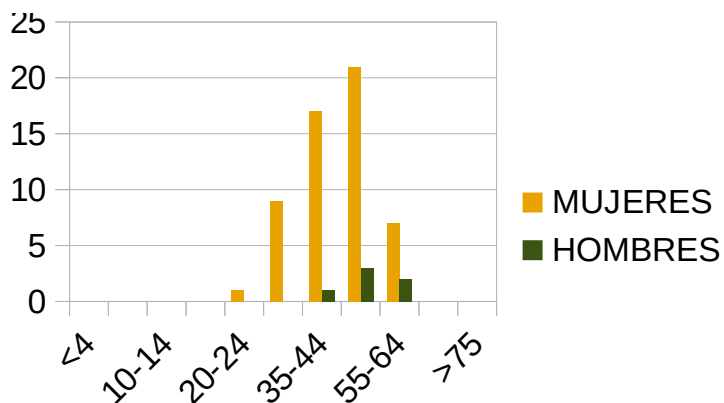
NATACIÓN-8 ADAPTADA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 5 Y 9	1	10	11
ENTRE 10 Y 14	2	6	8
ENTRE 15 Y 19	1	1	2
ENTRE 20 Y 24	4	2	6
ENTRE 25 Y 34		4	4
ENTRE 35 Y 44		4	4
ENTRE 45 Y 54	2	2	4
ENTRE 55 Y 64	1		1
ENTRE 65 Y 74			0
MAYORES DE 75		1	1
TOTAL	11	30	41



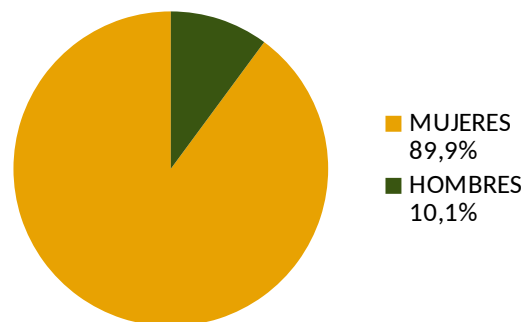
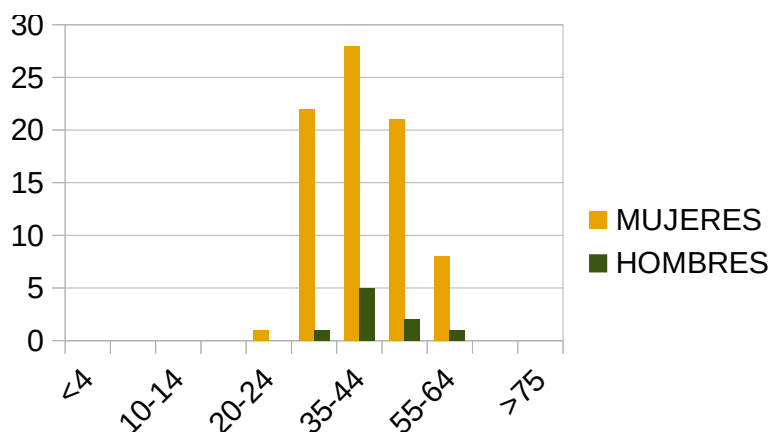
NATACIÓN-9 ADULTOS	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 10 Y 14	1		1
ENTRE 15 Y 19	3	1	4
ENTRE 20 Y 24	4		4
ENTRE 25 Y 34	18	12	30
ENTRE 35 Y 44	38	25	63
ENTRE 45 Y 54	35	30	65
ENTRE 55 Y 64	32	13	45
ENTRE 65 Y 74	15	8	23
MAYORES DE 75	2	1	3
TOTAL	148	90	238



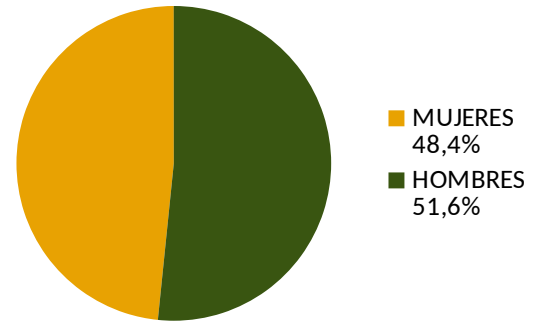
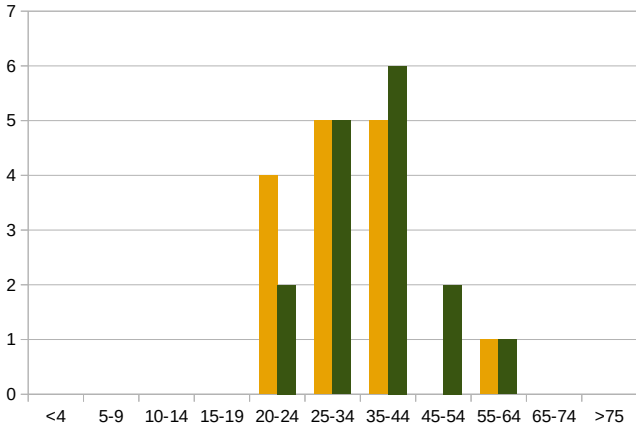
ABDOMINAL HIPOPRESIVO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 20 Y 24	1		1
ENTRE 25 Y 34	9		9
ENTRE 35 Y 44	17	1	18
ENTRE 45 Y 54	21	3	24
ENTRE 55 Y 64	7	2	9
TOTAL	55	6	61



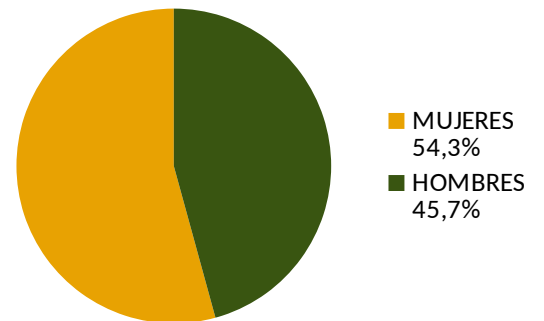
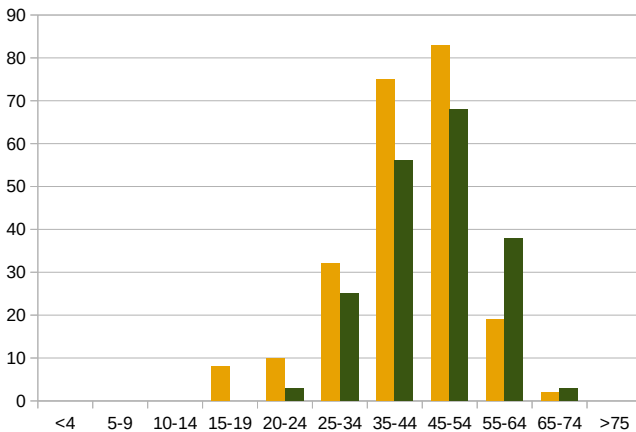
AEROBIC+STEP	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 20 Y 24	1		1
ENTRE 25 Y 34	22	1	23
ENTRE 35 Y 44	28	5	33
ENTRE 45 Y 54	21	2	23
ENTRE 55 Y 64	8	1	9
TOTAL	80	9	89



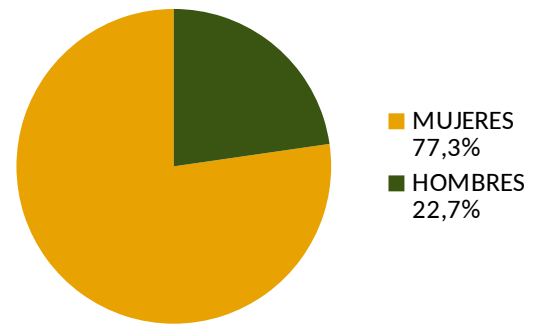
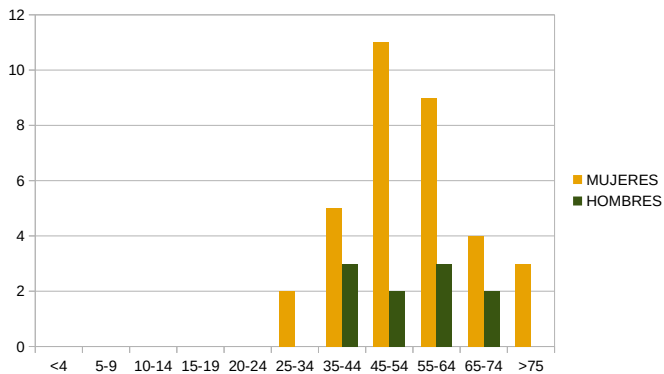
CIRCUIT TRAINING	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 20 Y 24	4	2	6
ENTRE 25 Y 34	5	5	10
ENTRE 35 Y 44	5	6	11
ENTRE 45 Y 54		2	2
ENTRE 55 Y 64	1	1	2
TOTAL	15	16	31



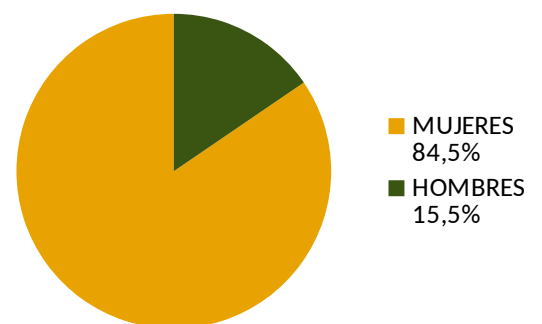
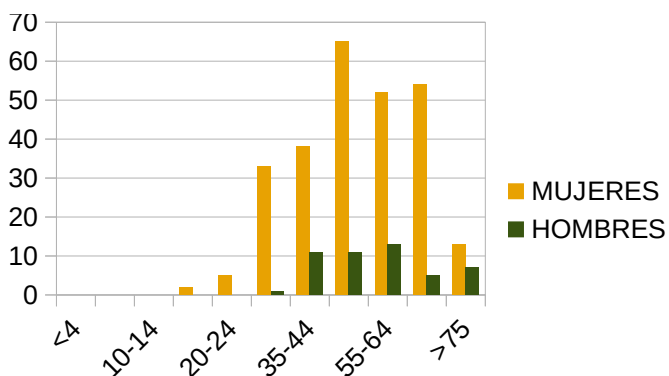
CYCLING	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 15 Y 19	8		8
ENTRE 20 Y 24	10	3	13
ENTRE 25 Y 34	32	25	57
ENTRE 35 Y 44	75	56	131
ENTRE 45 Y 54	83	68	151
ENTRE 55 Y 64	19	38	57
ENTRE 65 Y 74	2	3	5
TOTAL	229	193	422



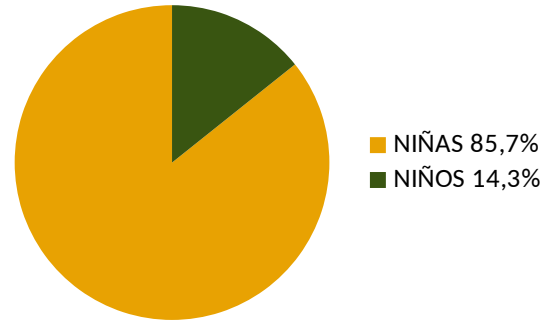
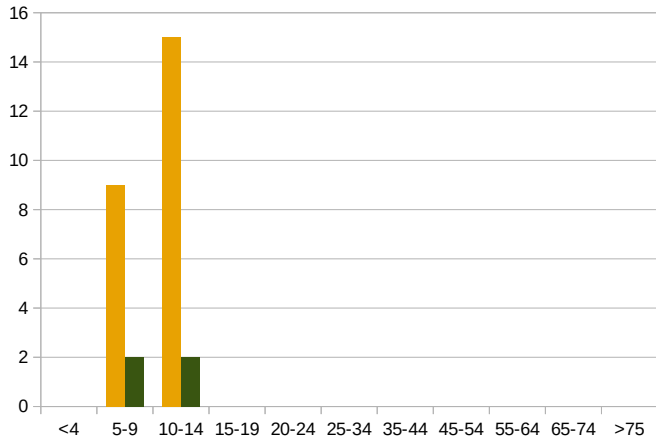
ESPALDA SANA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 25 Y 34	2		2
ENTRE 35 Y 44	5	3	8
ENTRE 45 Y 54	11	2	13
ENTRE 55 Y 64	9	3	12
ENTRE 65 Y 74	4	2	6
MAYORES DE 75	3		3
TOTAL	34	10	44



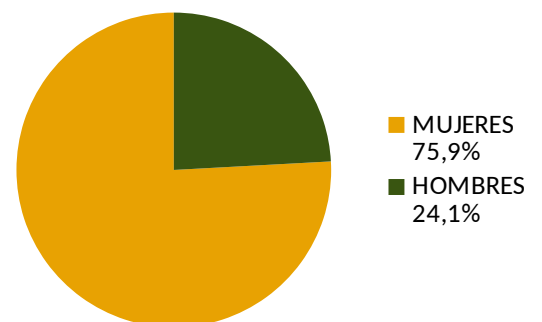
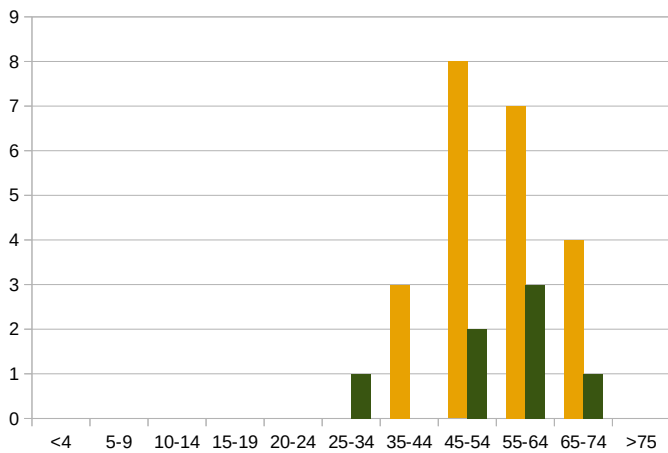
GIMNASIA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 15 Y 19	2		2
ENTRE 20 Y 24	5		5
ENTRE 25 Y 34	33	1	34
ENTRE 35 Y 44	38	11	49
ENTRE 45 Y 54	65	11	76
ENTRE 55 Y 64	52	13	65
ENTRE 65 Y 74	54	5	59
MAYORES DE 75	13	7	20
TOTAL	262	48	310



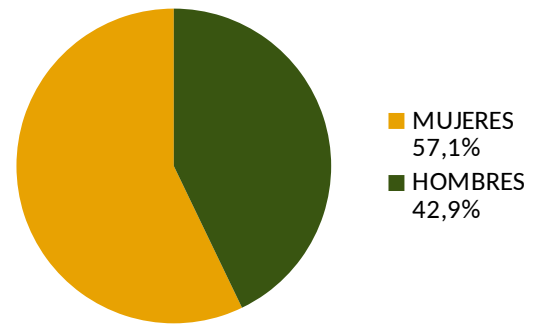
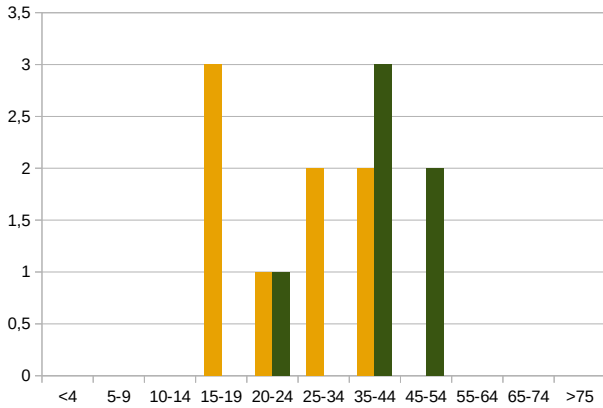
GIMNASIA NIÑAS/NIÑOS	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
HASTA 4 AÑOS			0
ENTRE 5 Y 9	9	2	11
ENTRE 10 Y 14	15	2	17
TOTAL	24	4	28



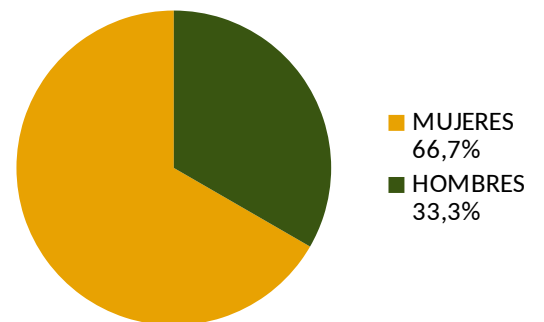
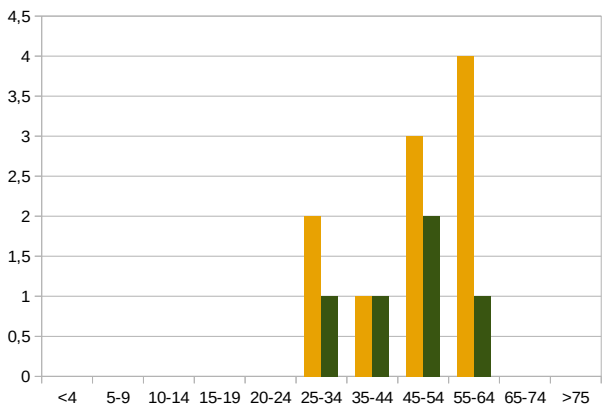
HIPOCONTROLIA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 25 Y 34		1	1
ENTRE 35 Y 44	3		3
ENTRE 45 Y 54	8	2	10
ENTRE 55 Y 64	7	3	10
ENTRE 65 Y 74	4	1	5
TOTAL	22	7	29



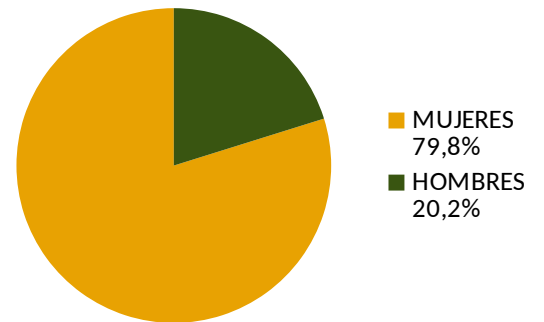
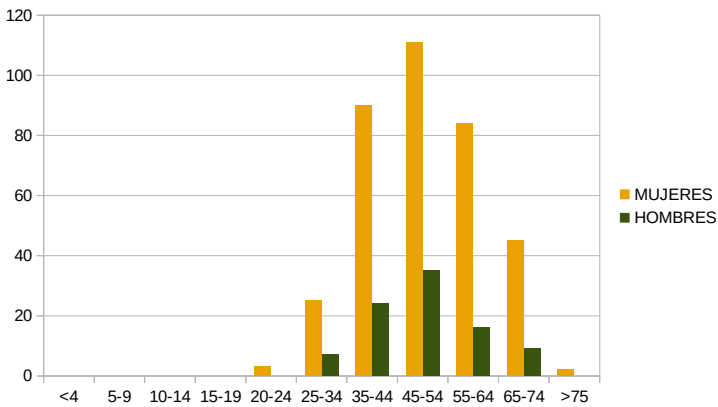
HITT	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 15 Y 19	3		3
ENTRE 20 Y 24	1	1	2
ENTRE 25 Y 34	2		2
ENTRE 35 Y 44	2	3	5
ENTRE 45 Y 54		2	2
TOTAL	8	6	14



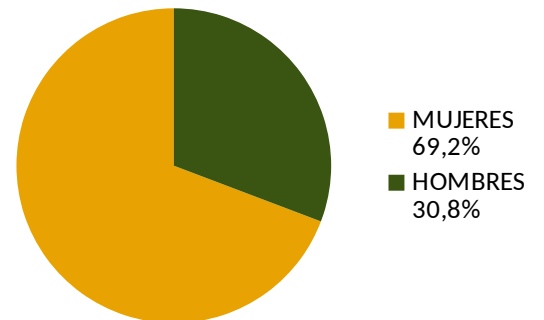
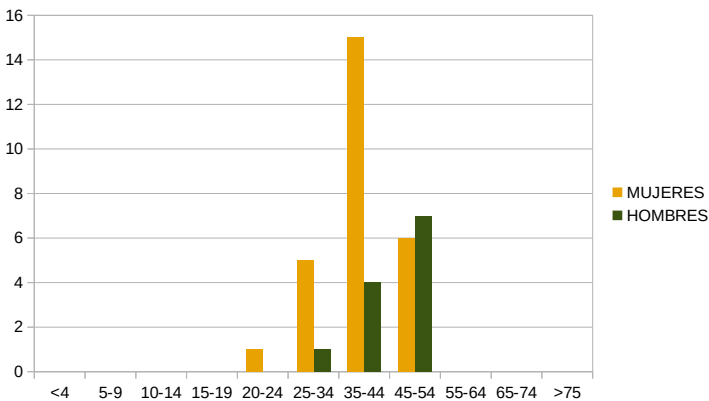
MINDFULNESS	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 25 Y 34	2	1	3
ENTRE 35 Y 44	1	1	2
ENTRE 45 Y 54	3	2	5
ENTRE 55 Y 64	4	1	5
TOTAL	10	5	15



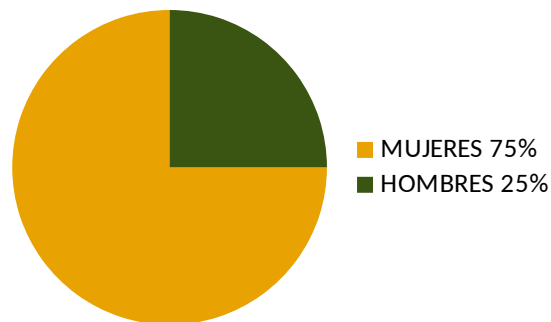
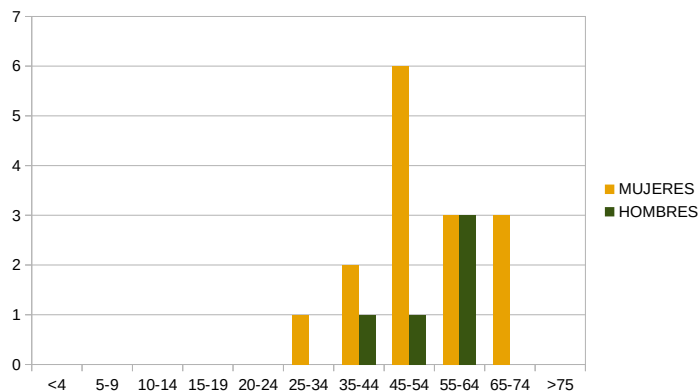
PILATES	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 20 Y 24	3		3
ENTRE 25 Y 34	25	7	32
ENTRE 35 Y 44	90	24	114
ENTRE 45 Y 54	111	35	146
ENTRE 55 Y 64	84	16	100
ENTRE 65 Y 74	45	9	54
MAYORES DE 75	2		2
TOTAL	360	91	451



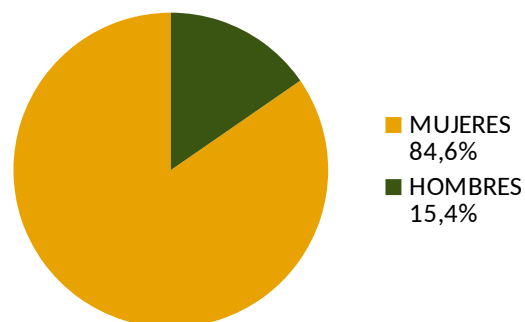
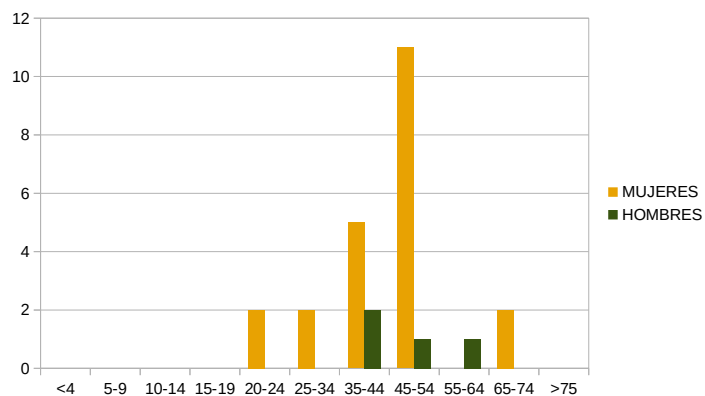
POWER PUMP	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 20 Y 24	1		1
ENTRE 25 Y 34	5	1	6
ENTRE 35 Y 44	15	4	19
ENTRE 45 Y 54	6	7	13
TOTAL	27	12	39



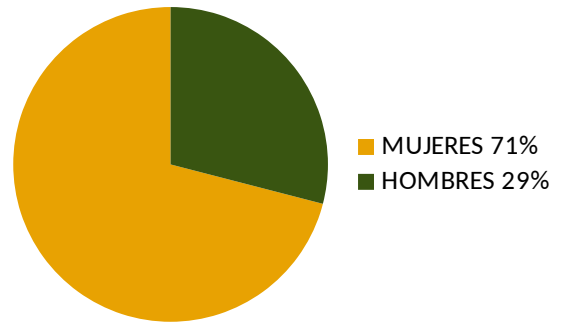
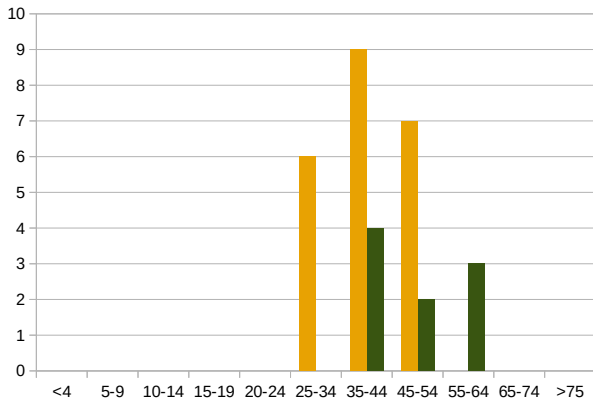
POWER YOGA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 25 Y 34	1		1
ENTRE 35 Y 44	2	1	3
ENTRE 45 Y 54	6	1	7
ENTRE 55 Y 64	3	3	6
ENTRE 65 Y 74	3		3
TOTAL	15	5	20



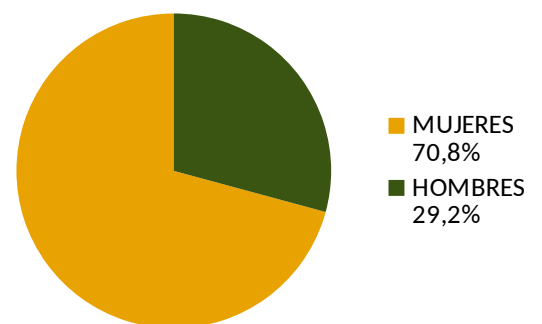
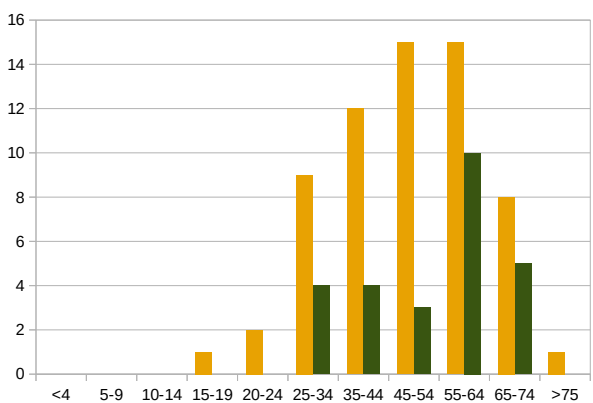
TONIFICACIÓN	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 20 Y 24	2		2
ENTRE 25 Y 34	2		2
ENTRE 35 Y 44	5	2	7
ENTRE 45 Y 54	11	1	12
ENTRE 55 Y 64		1	1
ENTRE 65 Y 74	2		2
TOTAL	22	4	26



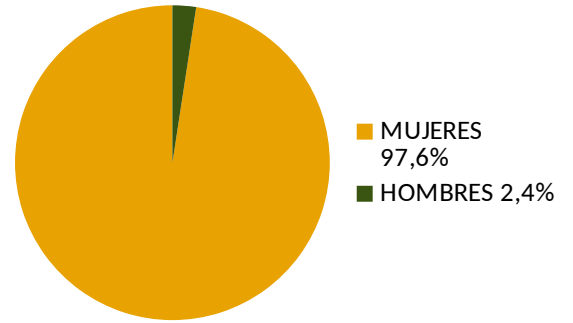
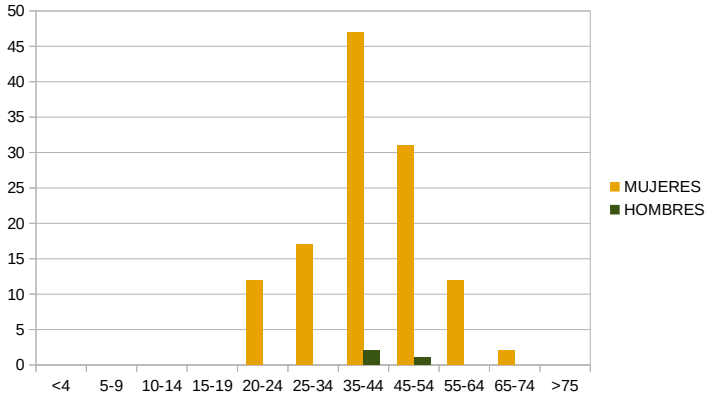
TONIFICACIÓN + CYCLING	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 25 Y 34	6		6
ENTRE 35 Y 44	9	4	13
ENTRE 45 Y 54	7	2	9
ENTRE 55 Y 64		3	3
TOTAL	22	9	31



YOGA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 15 Y 19	1		1
ENTRE 20 Y 24	2		2
ENTRE 25 Y 34	9	4	13
ENTRE 35 Y 44	12	4	16
ENTRE 45 Y 54	15	3	18
ENTRE 55 Y 64	15	10	25
ENTRE 65 Y 74	8	5	13
MAYORES DE 75	1		1
TOTAL	63	26	89



ZUMBA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
ENTRE 20 Y 24	12		12
ENTRE 25 Y 34	17		17
ENTRE 35 Y 44	47	2	49
ENTRE 45 Y 54	31	1	32
ENTRE 55 Y 64	12		12
ENTRE 65 Y 74	2		2
TOTAL	121	3	124



2.3.- ÁREA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y BARRIOS


Del Área de Sociedad de la Información, Participación Ciudadana y Barrios hemos analizado los datos de dos Servicios el de Atención ciudadana, del cual hemos analizado los recursos del Archivo Municipal, el Servicio de Atención Ciudadana (SAC) y la Oficina de Consumo (OMIC).

Del Servicio de Participación y Transparencia hemos analizado los datos de los Procesos Participativos, los Presupuestos Participativos, los Avisos, Quejas y sugerencias y por último las Asociaciones de Vecinos.

SERVICIO DE ATENCIÓN CIUDADANA


2.3.1.- ARCHIVO MUNICIPAL (Servicio de Información Corporativa)

> ARCHIVO HISTÓRICO

INDICADOR	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Nº de investigadores/as (personas usuarias que han dedicado más de 5 horas a un trabajo de búsqueda y análisis de documentación histórica) que han realizado trabajos de investigación histórica en sus dependencias.	4	26	30	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 13,3%HOMBRES 86,7%

De las personas que han utilizado el servicio de consultas en el archivo histórico la gran mayoría han sido hombres. De las 32 personas contabilizadas sólo un 12,5% han sido mujeres.

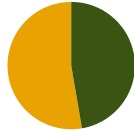
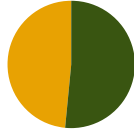


> ARCHIVO ADMINISTRATIVO

INDICADOR	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Nº de consultas de particulares	150	237	387	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 38,8%HOMBRES 61,2%

De las personas que han utilizado el servicio de consultas en el archivo administrativo la mayoría han sido hombres. De las 387 personas contabilizadas solo un 38,6% han sido mujeres.

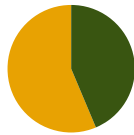
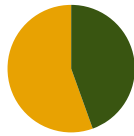
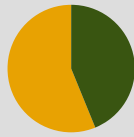
2.3.2.- SERVICIO DE ATENCIÓN CIUDADANA (SAC)

> PADRÓN DE HABITANTES

INDICADOR	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Altas por nacimiento registradas	221	223	444	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 49,8% ■ HOMBRES 50,2%
Bajas por defunción registradas	283	254	537	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 52,7% ■ HOMBRES 47,3%
Altas totales por migración	1590	1800	3390	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 46,9% ■ HOMBRES 53,1%
Bajas totales por migración	1017	1081	2098	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 48,5% ■ HOMBRES 51,5%
Altas por migración personas extranjeras	551	574	1125	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 49% ■ HOMBRES 51%
TOTAL	3662	3932	7594	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 48,2% ■ HOMBRES 51,8%

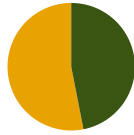
Respecto a los indicadores del padrón de habitantes los datos se reparten de manera equitativa en todos ellos.

> ATENCIÓN PRESENCIAL

INDICADOR	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Nº de registros de entrada realizados por personas físicas	13271	10274	23545	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 56,4% ■ HOMBRES 43,6%
Nº de mujeres/hombres que han actuado como presentadoras/es de solicitudes de Registro en el SAC	3331	2671	6002	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 55,5% ■ HOMBRES 44,5%
TOTAL	16602	12945	29547	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 56,2% ■ HOMBRES 43,8%




Las personas que se han acercado al Servicio de Atención Ciudadana de manera presencial han sido en su mayoría mujeres. De un total de 29547, 16602 fueron mujeres, lo que supone un 56,2%.

> GESTIÓN IRUN TXARTELA

INDICADOR	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Nº de IRUN Txartelas entregadas (titulares de las mismas)	2352	2078	4430	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 53,1% ■ HOMBRES 46,9%




Según los datos aportados, más mujeres gestionaron la Irun txartela en el año 2019. Del total de 4430 personas que tramitaron la tarjeta en el año del estudio, un 53% fueron mujeres.

> CENSO DE REPRESENTANTES

INDICADOR	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Nº de personas dadas de alta como representantes de personas físicas	132	73	205	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 64,4% ■ HOMBRES 35,6%
Nº de personas dadas de alta como representantes de personas jurídicas	123	140	263	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 46,8% ■ HOMBRES 53,2%
TOTAL	255	213	468	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 54,5% ■ HOMBRES 45,5%

Es considerable el número de mujeres que han actuado a modo de representantes en las solicitudes de registro. Las mujeres casi doblan a los hombres representando a otras personas físicas, mientras que los hombres son más representando a personas jurídicas.


> TRAMITACIÓN ELECTRÓNICA (www.irun.org/sac)

INDICADOR	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Nº de entradas de Registro presentadas en la Sede Electrónica	4385	3309	7694	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 57% ■ HOMBRES 43%
Nº de mujeres/hombres que han actuado como presentadoras/es de solicitudes de Registro en la Sede Electrónica.	77	132	209	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 36,8% ■ HOMBRES 63,2%
TOTAL	4462	3441	7903	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 56,5% ■ HOMBRES 43,5%

En la tramitación electrónica las mujeres son también mayoría, en un 56,5%. Sin embargo, pese a que son más en el número de entradas, son menos las que han actuado como presentadoras. En este apartado, el porcentaje de hombres que han actuado como presentadores asciende al 63%.

2.3.3.- OFICINA DE CONSUMO (OMIC)


> CONSULTAS Y RECLAMACIONES

INDICADOR	MUJERES (%)	HOMBRES (%)	TOTAL	GRÁFICO
Porcentaje anual de consultas y reclamaciones presentadas	57,5%	42,5%	100 %	 ■ MUJERES 57,5% ■ HOMBRES 42,5%

De las personas que han utilizado los servicios de la Oficina de Atención al Consumo la mayoría han sido mujeres.

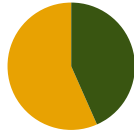
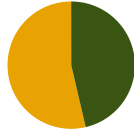

PARTICIPACIÓN Y TRANSPARENCIA

2.3.4.- PROCESOS PARTICIPATIVOS EN GENERAL

INDICADOR	MUJERES (%)	HOMBRES (%)	TOTAL	GRÁFICO
Participación promedio en sesiones presenciales	58%	42%	100 %	 <p>MUJERES 58% HOMBRES 42%</p>


En las sesiones presenciales de los procesos participativos impulsados por el Ayuntamiento de Irún las mujeres han sido mayoría, casi en un 60%.

2.3.5.- PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

INDICADOR	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Participantes en la votación final - Proceso generalista	538	412	950	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 56,6% ■ HOMBRES 43,4%
Participantes en la votación final - Proceso juvenil	22	19	41	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 53,7% ■ HOMBRES 46,3%
TOTAL	560	431	991	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 56,5% ■ HOMBRES 43,5%

Asimismo, en la participación on-line de los mismos las mujeres han participado más, de 991 personas participantes vía internet, 560 han sido mujeres subiendo el porcentaje de participación hasta el 56,5%.

2.3.6.- AVISOS, QUEJAS Y SUGERENCIAS

INDICADOR	MUJERES (%)	HOMBRES (%)	TOTAL	GRÁFICO
Porcentaje del n° total de avisos, quejas y sugerencias presentados por personas físicas (no computan ni los presentados por entidades, ni los anónimos)	55,1%	44,9%	100%	 ■ MUJERES 55,1% ■ HOMBRES 44,9%

Las mujeres han presentado más avisos, quejas o sugerencias en el servicio ofrecido por el Ayuntamiento.

2.3.7.- AA.VV.


INDICADOR	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Nº de presidentas de AA.VV	5	12	17	<p>■ MUJERES 29,4% ■ HOMBRES 70,6%</p>

De las 17 asociaciones vecinales de la ciudad en 12 la presidencia la ejercen hombres lo que supone una amplia mayoría, elevando el porcentaje hasta un 70%.

2.4.- ÁREA DE EUSKARA

Del Área de Euskara hemos analizado los datos del Euskaltegi municipal por un lado y los programas que detallamos a continuación que pertenecen al Servicio de Normalización; Solas-Jolas, Euskara Baietz, la Beca J.A LOIDI, las becas dirigidas a estudiar euskara, el programa Gu ere Bertsotan y el programa que está dirigido a madres y padres del alumnado.

2.4.1.- EUSKALTEGI MUNICIPAL

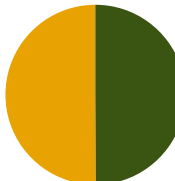
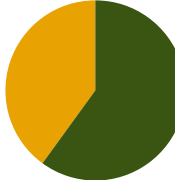
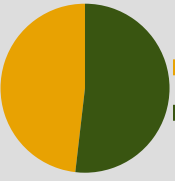
PROGRAMA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
EUSKALTEGI MUNICIPAL	301	114	415	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 72,5%HOMBRES 27,5%

Como se puede observar en el gráfico, durante el curso escolar 2018-2019 en el Euskaltegi estudiaron 415 personas, de ellas 301 mujeres y 114 hombres. Las personas usuarias de este servicio son mayoritariamente mujeres, concretamente un 72,5% .

2.4.2.- SOLAS JOLAS

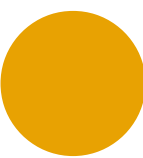
> NIÑAS-NIÑOS

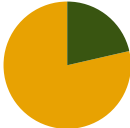
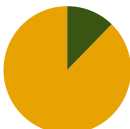


Pese a que Solas Jolas es un programa que se ofrece a los niños/as, la decisión de participar en el mismo no está sólo en manos de las niñas y niños y no responde a los roles de género, si no que responden a otros factores como la conciliación o la educación donde las madres y padres son las que deciden sobre su asistencia.

TURNO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	GRÁFICO
TURNO JULIO 2019	255	254	509	 <ul style="list-style-type: none"> ■ NIÑAS 50% ■ NIÑOS 50%
TURNO AGOSTO 2019	48	72	120	 <ul style="list-style-type: none"> ■ NIÑAS 40% ■ NIÑOS 60%
TOTAL	303	326	629	 <ul style="list-style-type: none"> ■ NIÑAS 48,2% ■ NIÑOS 51,8%


> MONITORADO

Como se puede observar en el gráfico, en el año 2019 se contrató a 92 personas, 82 mujeres y 10 hombres; lo que supone que en el programa de Solas Jolas del personal trabajador el 89% de de las mismas son mujeres.

CARGOS	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
EQUIPO DE DIRECCIÓN	6	0	6	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%

COORDINADORAS/ES	11	3	14	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 78,6% ■ HOMBRES 21,4%
EDUCADORAS/ES	50	7	57	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 87,7% ■ HOMBRES 12,3%
HPZ (EDUCADORAS/ES QUE TRABAJAN CON NIÑAS/OS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL)	15	0	15	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 100% ■ HOMBRES 0%
TOTAL	82	10	92	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 89,1% ■ HOMBRES 10,9%

2.4.3.- PROGRAMA EUSKARA BAIETZ!!!

PROGRAMA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
EUSKARA BAIETZ!!"	4746	4866	9612	 ■ MUJERES 49,4% ■ HOMBRES 50,6%

Durante el curso escolar 2018-2019 participaron 9.612 alumnas/os en este programa. Del alumnado 4.746 fueron niñas y 4.866 niños. En total, un 49,3% fueron niñas y un 50,7% niños.

Al realizarse el programa en los centros escolares la participación no resulta espontánea y la elección de participar en el mismo no está condicionada por el género.

2.4.4.- BECA DE INVESTIGACIÓN J.A. LOIDI

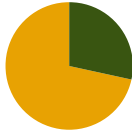
Beca de Investigación J.A. LOIDI 2018 (el llamamiento es bianual alternándose con la beca Serapio Múgica)

PROGRAMA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
BECA DE INVESTIGACIÓN J.A. LOIDI	4	1	5	 <p>MUJERES 80% HOMBRES 20%</p>

En el año 2018 se realizaron 5 peticiones de la misma (una fuera de plazo realizada por una mujer). En total 4 mujeres y 1 hombre. Un %80 de mujeres y un 20% hombres.

Las personas premiadas fueron una mujer y un hombre, 50% y 50%. La investigación se realizó durante el año 2019.

2.4.5.- BECAS DIRIGIDAS A ESTUDIAR EUSKARA

PROGRAMA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
BECAS PARA ESTUDIAR EUSKARA	214	85	299	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 71,6%HOMBRES 28,4%

Las solicitudes de becas para estudiar sumaron un total de 299. De esas solicitudes, 214 fueron realizadas por mujeres y 85 por hombres. Lo que supone que el 72% las realizaron mujeres.

2.4.6.- GU ERE BERTSOTAN. CURSOS SOBRE BERSOLARISMO EN LOS COLEGIOS DE IRUN

PROGRAMA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
GU ERE BERTSOTAN	271	261	532	 <p>MUJERES 51% HOMBRES 49%</p>

Como se puede observar en el gráfico durante el curso escolar 2018-2019 participaron 532 alumnas/os. Del alumnado 271 fueron niñas y 261 niños. En total, un 50,9% fueron niñas y un 49,1% niños.

Al realizarse el programa en los centros escolares la participación no resulta espontánea y la elección de participar en el mismo no está condicionada al género.

2.4.7.- CURSOS DE EUSKARA PARA MADRES Y PADRES

PROGRAMA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
EUSKARA BAIETZ!!	14	6	20	 <p>MUJERES 70% HOMBRES 30%</p>

Durante el curso 2018-2019 no hubo petición de subvenciones. De todas formas se formaron dos grupos en el colegio de Elatzeta mediante la Asociación de madres y padres y se realizaron en el colegio impartido por el profesorado del Euskaltegi municipal:

1 Grupo: 6 mujeres y 3 hombres.

2º Grupo: 8 mujeres y 3 hombres

TOTAL: 20 personas participantes; De ellas: 14 mujeres y 6 hombres, lo que traducido a porcentajes supone que el 70% son mujeres y el 30% hombres.

*(Estos datos están incluidos en el gráfico del curso 2018-2019 del Euskaltegi Municipal)

2.5.- ÁREA DE POLICÍA LOCAL Y CONVIVENCIA

Del Área de Policía Local y Convivencia hemos analizado los datos de los Departamentos de Tráfico y Convivencia Ciudadana y el del Departamento de Educación Vial.

En cuanto al Departamento de Tráfico y Convivencia Ciudadana se han analizado las denuncias y respecto al Departamento de Educación Vial se han analizado los siguientes programas: Necesidades Especiales, Centro de preparación Mendibil, Tercera Edad y Preparación al parto.


TRÁFICO Y CONVIVENCIA CIUDADANA

A continuación se hace la descripción de los datos facilitados por la Policía Municipal de Irún en cuanto a denuncias se refiere.

Los datos recibidos se dividen en tres categorías: denuncias por incumplimiento de las ordenanzas, denuncias en el marco de la Ordenación del Tráfico y el Aparcamiento (OTA) y respecto al Tráfico.

2.5.1.- DENUNCIAS

TIPO DE DENUNCIA	MUJERES	HOMBRES	NO GRABADO	TOTAL	GRÁFICO
ORDENANZAS	150	339	140	629	<ul style="list-style-type: none"> MUJERES 23,8% HOMBRES 53,9% NO GRABADO 22,3%
OTA	1724	2943	810	5477	<ul style="list-style-type: none"> MUJERES 31,5% HOMBRES 53,7% ASOCIACIÓN 14,8%
TRÁFICO	401	976	300	1677	<ul style="list-style-type: none"> MUJERES 23,9% HOMBRES 58,2% ASOCIACIÓN 17,9%

TOTAL	2275	4258	1250	7783	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 29,2% ■ HOMBRES 54,7% ■ ASOCIACIÓN 16,1%
--------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--

* No grabado: Cuando no está especificado el sexo del denunciante o cuando el vehículo esta registrado a nombre de una empresa.

ORDENANZAS

Como se puede observar en el gráfico, durante el año 2019 las 629 denuncias por quebrantar las ordenanzas han sido cometidas mayoritariamente por hombres. De estas se desconoce la persona infractora en un 22 % de los casos.

Del 78 % restante la gran mayoría de las infracciones han sido cometidas por hombres. Esto es, de las infracciones segregadas un 69% son cometidas por hombres y el 31% por mujeres.

OTA

Durante el año 2019 de las 5477 denuncias por ordenación del tráfico y aparcamiento (OTA) han sido cometidas mayoritariamente por hombres. De estas se desconoce la persona infractora en un 14,8 % de los casos.

Del 85,2 % restante, la gran mayoría de las infracciones han sido cometidas por hombres. Esto es, de las infracciones segregadas un 63% son cometidas por hombres y el 37% por mujeres.

TRÁFICO

Como se puede observar en el gráfico, durante el año 2019 las 1677 denuncias por infracciones de tráfico han sido cometidas mayoritariamente por hombres. De estas se desconoce la persona infractora en un 17,9 % de los casos.

Del 82,1 % restante la gran mayoría de las infracciones han sido cometidas por hombres. Esto es, de las infracciones segregadas un 29,1% son cometidas por mujeres y el 70,9% son cometidas por hombres.

EDUCACIÓN VIAL

A continuación se hace la descripción de los datos facilitados por la Policía Municipal de Irún en cuanto a programas de educación vial impartidos se refiere.

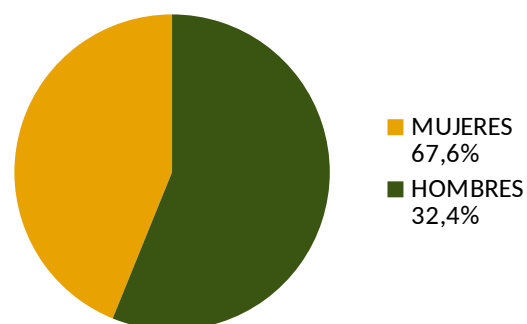
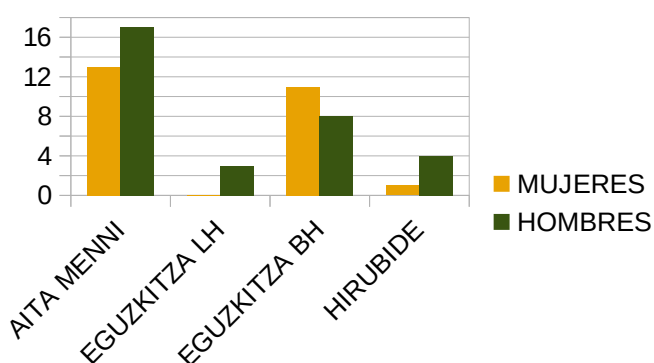
Los datos recibidos se refieren a cuatro programas: programa de necesidades especiales, programa en el centro de preparación Mendibil, en los Centros sociales para Mayores de la ciudad y clases de preparación al parto.

Sobre los datos de educación vial en el apartado de necesidades especiales es necesario especificar dos factores que influirán en la posterior conclusión de los mismos y son que no existe una sistematización de los mismos segregados por sexos, la fuente son las fotos realizadas por las personas responsables del programa.

Además, cabe destacar que son programas que se ofrecen a grupos preestablecidos y su participación no surge de manera espontánea, ni responde a roles de género. Son válidos para saber el porcentaje de personas que han participado, sin embargo no son útiles para el posterior estudio en termino de impacto de género.

2.5.2.- PARTICIPANTES DE PROGRAMAS DE NECESIDADES ESPECIALES

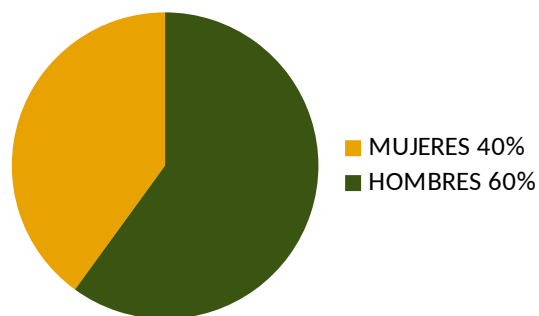
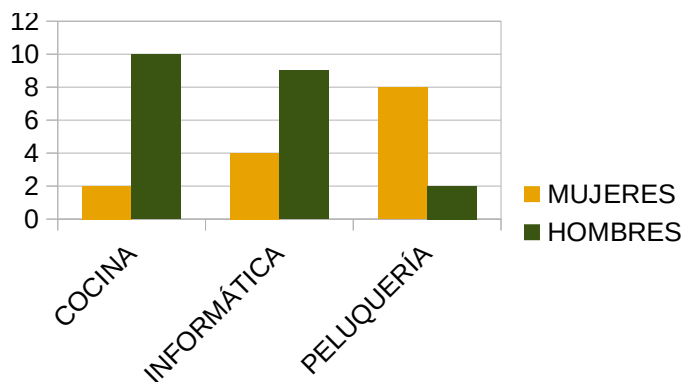
ESCUELA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
AITA MENNI (ADULTOS)	13	17	30
EGUZKITZA LH	0	3	3
EGUZKITZA BH	11	8	19
HIRUBIDE	1	4	5
TOTAL	25	32	57



Las personas participantes en este programa son mayoritariamente mujeres, en un 67,6%.

2.5.3.- PARTICIPANTES DEL CENTRO DE PREPARACIÓN MENDIBIL

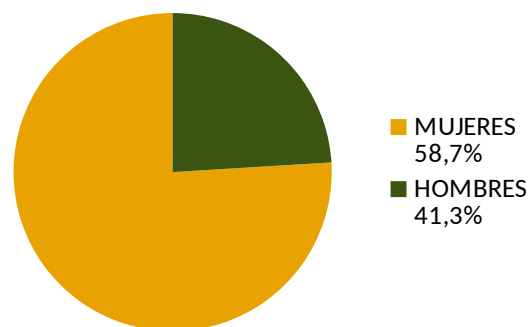
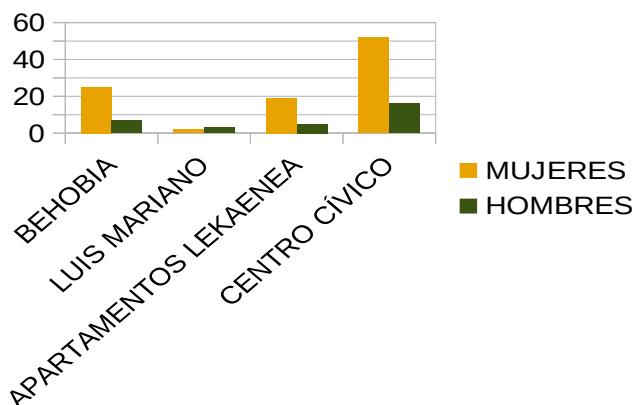
GRUPO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
COCINA	2	10	12
INFORMÁTICA	4	9	13
PELUQUERÍA	8	2	10
TOTAL	14	21	35



Las personas participantes en este programa son mayoritariamente hombres. Concretamente, en un 60%.

2.5.4.- PARTICIPANTES DE PROGRAMAS DE LA TERCERA EDAD

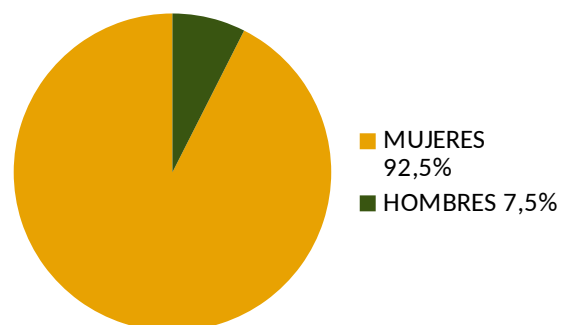
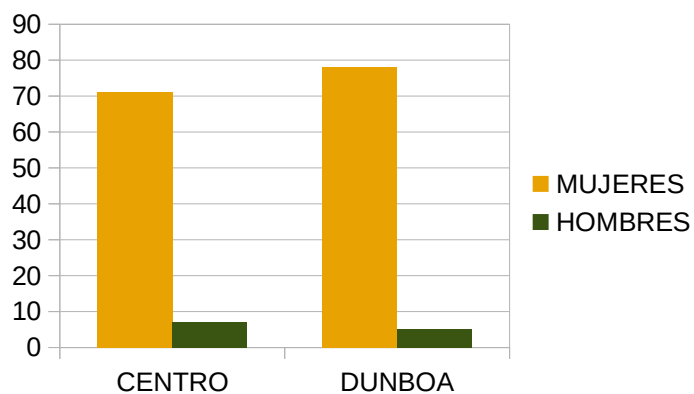
CENTRO DE LA 3ª EDAD	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
BEHOBIA	25	7	32
LUIS MARIANO	2	3	5
APARTAMENTOS LEKAENEA	19	5	24
CENTRO CIVICO	52	16	68
TOTAL	98	31	167



La participación en los centros de mayores es mayoritariamente femenina en todos los centros. La participación de las mujeres es de un 58,7% y de los hombres de un 41,3%.

2.5.5.- GRUPOS DE PREPARACIÓN AL PARTO

AMBULATORIO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
CENTRO	71	7	78
DUNBOA	78	5	83
TOTAL	149	12	161



La participación en los talleres de preparación al parto se da, casi de manera exclusiva, por mujeres. Concretamente un 92,5% son mujeres y el 7,5% hombres.

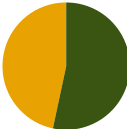
2.6.- ÁREA DE IMPULSO DE CIUDAD, HACIENDA Y ECONOMÍA


Del Departamento de Promoción Económica hemos analizado los programas de Administración General del Comercio y el Pacto por el desarrollo Económico y Empleo Irún Ekintzan.

PROMOCIÓN ECONÓMICA

2.6.1.- ADMINISTRACIÓN GENERAL DE COMERCIO

> K-BIZIAK. ALQUILERES

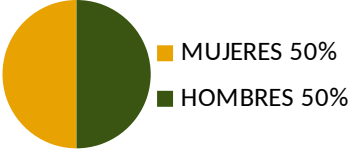
PETICIONES ACEPTADAS (PERSONAS)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
7	8	15	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 46,7%HOMBRES 53,3%

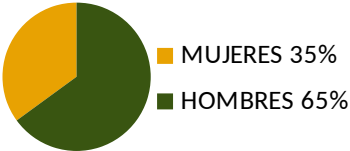
SUBVENCIONES CONCEDIDAS (€)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
32325	34282,50	66607,50	 <ul style="list-style-type: none">MUJERES 48,5%HOMBRES 51,5%

Este programa está dirigido a empresas de nueva creación y establecimientos de nueva apertura. La subvención abarca las primeras 24 mensualidades. Tanto en las peticiones aceptadas como en le subvenciones concedidas los datos son equitativos. En las peticiones aceptadas el 46,7% fueron realizadas por mujeres y el 48,5% de las subvenciones concedidas fueron para mujeres.


> K-BIZIAK. REHABILITACIÓN


LÍNEA 1

LÍNEA 1 PETICIONES ACEPTADAS (PERSONAS)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
7	7	14	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 50% HOMBRES 50%

LÍNEA 1 SUBVENCIONES CONCEDIDAS(€)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
17641,47	32716,45	50357,92	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 35% HOMBRES 65%

LÍNEA 2

LÍNEA 2 PETICIONES ACEPTADAS (PERSONAS)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
4	0	4	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 100% HOMBRES 0%

LÍNEA 2 SUBVENCIONES CONCEDIDAS (€)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
28552,71	0	28552,71	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 100% HOMBRES 0%

Este programa está dirigido a la rehabilitación de establecimientos de Irun. La primera línea es para establecimientos de nueva creación o con una antigüedad inferior a 6 meses; mientras que la segunda línea está dirigida a establecimientos comerciales con más de 5 años de antigüedad en Irun.

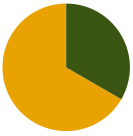
Los datos demuestran que existen grandes diferencias entre las dos líneas. Mientras que en la primera línea, las solicitudes de ayuda concedida han sido equitativas, la mayor cuantía concedida ha ido a parar a hombres, concretamente en un 65%. Sin embargo en la línea dirigida a establecimientos comerciales con más de 5 años de antigüedad solo son mujeres las que han realizado solicitudes aceptadas, un total de cuatro, y por tanto, son ellas las que han recibido el total de ayudas.

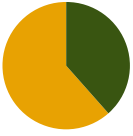
2.6.2.- PACTO POR EL DESARROLLO ECONÓMICO Y EMPLEO. IRUN EKINTZAN.

> AYUDAS ECONÓMICAS


El objeto de esta línea de subvención es favorecer la creación de nuevas empresas en la ciudad, prestando apoyo a las personas emprendedoras que tengan un proyecto empresarial.

E-INNOVADOR

PETICIONES ACEPTADAS (PERSONAS)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
6	3	9	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 66,7% ■ HOMBRES 33,3%

SUBVENCIONES CONCEDIDAS (€)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
12000	7500	19500	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 61,5% ■ HOMBRES 38,5%

E-JOVEN


SOLICITUDES* (PERSONAS)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
2	2	4	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 50% ■ HOMBRES 50%


* No se concedió ninguna solicitud de ayuda económica por no cumplir con las condiciones.

En el año 2019, las iniciativas empresariales de emprendizaje con carácter innovador puestas en marcha en Irun y que a su vez, fueron aceptadas dentro del programa E-Innovador, fueron nueve. De ellas seis fueron interpuestas por mujeres, lo que supone un 66,7%.

Asimismo, las iniciativas empresariales de emprendizaje puestas en marcha en Irun por personas menores de 30 años, dentro del programa E-Joven, fueron cuatro, dos dirigidas por mujeres y otras dos por hombres.


AYUDAS A LA CONTRATACIÓN

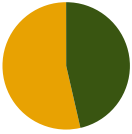
PETICIONES ACEPTADAS (PERSONAS)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
9	7	16	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 56,2% ■ HOMBRES 43,8%

SUBVENCIONES CONCEDIDAS (€)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
43550	28000	71550	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 60,9% ■ HOMBRES 39,1%

El objeto de esta línea de subvención es facilitar a las empresas radicadas en el término municipal de Irun la contratación en el mercado ordinario de personas desempleadas empadronadas en Irun e inscritas como demandantes de empleo en Lanbide - Servicio Vasco de Empleo. Como se puede ver en los gráficos, en el año 2019, fueron más las mujeres contratadas gracias a esta línea de intervención. Concretamente de 16 peticiones aceptadas 9 fueron de mujeres, lo que supone un 56,2%. La cuantía de subvenciones supero aún más este porcentaje hasta situarse en un 60%.


AYUDAS A LA CONTRATACIÓN MENORES DE 30 AÑOS


PETICIONES ACEPTADAS (PERSONAS)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
7	10	17	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 41,2% ■ HOMBRES 58,8%

SUBVENCIONES CONCEDIDAS (€)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
33074,47	28650	61724,47	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 53,6% ■ HOMBRES 46,4%

Esta línea de subvención busca facilitar a las empresas de Irún la contratación en el mercado ordinario de personas jóvenes menores de 30 años en desempleo empadronadas en Irún e inscritas como demandantes de empleo en Lanbide-Servicio Vasco de Empleo. En esta línea, fueron más los hombres contratados, siendo 10 de las 17 peticiones aceptadas. Sin embargo, las subvenciones concedidas fueron dirigidas a mujeres en un 53.6%.

AYUDAS A LA CONTRATACIÓN COLECTIVOS CON DIFICULTADES

PETICIONES ACEPTADAS (PERSONAS)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
4	4	8	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 50% ■ HOMBRES 50%

SUBVENCIONES CONCEDIDAS (€)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
25486,65	26000	51486,65	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 49,5% ■ HOMBRES 50,5%

Mediante esta línea las empresas de Irún tienen ayuda a la hora de contratar a personas con dificultades en la inserción laboral en desempleo empadronadas en Irún e inscritas como demandantes de empleo en Lanbide-Servicio Vasco de Empleo. En esta línea los datos son equitativos.

AYUDAS A LA CONTRATACIÓN DE LANBIDE

PETICIONES ACEPTADAS (PERSONAS)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
3	6	9	<p> ■ MUJERES 33,3% ■ HOMBRES 66,7% </p>

SUBVENCIONES CONCEDIDAS (€)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
18000	31250,08	49250,08	<p> ■ MUJERES 36,5% ■ HOMBRES 63,5% </p>

Esta ayuda está dirigida a facilitar a las empresas radicadas en el término municipal de Irún la contratación en el mercado ordinario de personas desempleadas empadronadas en Irún e inscritas como demandantes de empleo en Lanbide - Servicio Vasco de Empleo. En esta línea de trabajo son más los hombres que ha sido favorecidos, concretamente 6 de un total de 9.

CONTRATACIONES COMO FOMENTOS DE EMPLEO (LANBIDE)

PETICIONES ACEPTADAS (PERSONAS)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
27	17	44	<p> ■ MUJERES 61,4% ■ HOMBRES 38,6% </p>

SUBVENCIONES CONCEDIDAS (€)			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
-	-	535241,36	

Estas contrataciones en su mayoría de seis meses de duración y en general a jornada completa, están dirigidas preferentemente a personas mayores de 55 años y perceptores de la RGI. Asimismo, también suele ser beneficiarios personas jóvenes menores de 35, mayores de 45 años que lleven más de seis meses en desempleo, personas con algún tipo de discapacidad, mujeres con cargas familiares, etc. Las contrataciones se dan dentro del Ayuntamiento, Bidasoa Activay a través de empresas del tercer sector.

De las 44 peticiones aceptadas en esta línea, 27 han sido realizadas por mujeres, lo que supone un 61,4%.

3.- CONCLUSIONES

La primera de las conclusiones es que **no todos los programas y recursos municipales consultados**, sin ser todos los ofrecidos por el Ayuntamiento, **cuentan con los datos segregados por sexo**.

En el siguiente cuadro se pueden observar, de manera gráfica, los programas y recursos estudiados enmarcados en el organigrama municipal. Los programas o recursos en VERDE cuentan con todos sus datos segregados por sexo, mientras que los que están en NARANJA segregan sus datos parcialmente. Los que aparecen en ROJO son programas o recursos de los cuales no hemos recogidos datos segregados y por lo tanto no han sido objeto de estudio.

DATOS DESAGREGADOS	
DATOS PARCIALMENTE DESAGREGADOS	
DATOS NO DESAGREGADOS	

ÁREA BIENESTAR SOCIAL, EDUCACIÓN Y JUVENTUD			
DEPARTAMENTOS	SERVICIOS	RECURSOS Y PROGRAMAS	
BIENESTAR SOCIAL	PERSONAS MAYORES	ACTIVIDADES	
		ESPACIOS SOCIALES	
		ACTIVIDADES EN LOS ESPACIOS SOCIALES	
		AYUDA DOMICILIARIA	
		PISOS RESIDENCIA	
		APARTAMENTOS LEKAENEA	
		PROYECTOS EN COLABORACIÓN CON OTRA ENTIDADES	
	COOP. AL DESARROLLO, DD.HH., VALORES E IGUALDAD	IGUALDAD	
		MEMORIA HISTORICA	
		DDHH Y VALORES	
		COOPERACIÓN AL DESARROLLO	
		TOLERANCIA	
	INTERVENCIÓN COMUNITARIA	PREVENCIÓN DE ADICCIONES	
		INFANCIA Y FAMILIA	
		PROMOCIÓN DE LA INCLUSIÓN-ZUBIA	
		DIVERSIDAD CULTURAL E INTEGRACIÓN	
	ATENCIÓN PRIMARIA	ATENCIÓN PSICOLÓGICA	
		SOLICITUD DE PRESTACIONES	
		INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN RIESGO/DESPROTECCIÓN	
		SITUACIONES DE PÉRDIDA DE VIVIENDA-ALOJAMIENTO DE	

		URGENCIA	
		DISCAPACIDAD Y DEPENDENCIA	
		INCLUSIÓN SOCIAL	
		ATENCIÓN A MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA MACHISTA	
EDUCACIÓN		ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL	
		CONSERVATORIO Y ESCUELA DE MÚSICA	
JUVENTUD		ACTIVIDADES	
		GAZTELEKU	
		HAURTXOKO	
		UDALEKU (COLONIAS DE VERANO) E INTERCAMBIOS	
		ASEXORA-T	
		OFICINA INFORMACIÓN JUVENIL	

ÁREA CULTURA Y DEPORTE			
DEPARTAMENTOS	SERVICIOS	RECURSOS Y PROGRAMAS	
CULTURA		BIBLIOTECA MUNICIPAL CBA	
		MUSEO OIASSO	
		ACADEMIA DE DIBUJO Y PINTURA	
		TALLER DE CERÁMICA	
		MUSEO MENCHU GAL	
		IRUN FACTORY	
		AMAIA K.Z.	
DEPORTE		DEPORTE ESCOLAR	
		POLIDEPORTIVOS	

ÁREA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y BARRIOS			
DEPARTAMENTOS	SERVICIOS	RECURSOS Y PROGRAMAS	
	ATENCIÓN CIUDADANA	ARCHIVO MUNICIPAL (Servicio de Información Corporativa)	
		SERVICIO DE ATENCIÓN CIUDADANA (SAC)	
		OFICINA DE CONSUMO (OMIC)	
		SEDE ELECTRÓNICA	
	PARTICIPACIÓN Y TRANSPARENCIA	PROCESOS PARTICIPATIVOS	
		PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS	
		AVISOS, QUEJAS Y SUGERENCIAS	

AA.VV.

ÁREA EUSKARA

DEPARTAMENTOS	SERVICIOS	RECURSOS Y PROGRAMAS
		EUSKALTEGI MUNICIPAL
	NORMALIZACIÓN	SOLAS JOLAS
		EUSKARA BAIETZ!!!
		BECAS DE INVESTIGACIÓN J.A. LOIDI
		BECAS DIRIGIDAS A ESTUDIAR EUSKARA
		GU ERE BERTSOTAN
		CURSOS DE EUSKARA PARA MADRES Y PADRES

ÁREA POLICÍA LOCAL Y CONVIVENCIA

DEPARTAMENTOS	SERVICIOS	RECURSOS Y PROGRAMAS
TRÁFICO Y CONVIVENCIA CIUDADANA		DENUNCIAS
EDUCACIÓN VIAL		EDUCACIÓN PRIMARIA
		EDUCACIÓN SECUNDARIA
		NECESIDADES ESPECIALES
		CENTRO DE PREPARACIÓN MENDIBIL
		TERCERA EDAD
		PREPARACIÓN AL PARTO

ÁREA IMPULSO DE CIUDAD, HACIENDA Y ECONOMÍA

DEPARTAMENTOS	SERVICIOS	RECURSOS Y PROGRAMAS
PROMOCIÓN ECONÓMICA		ADMINISTRACIÓN GENERAL DE COMERCIO
		IRUN EKINTZAN
TESORERÍA		SERVICIO DE RECAUDACIÓN

Los programas marcados en rojo como hemos explicado anteriormente, son programas de los cuales hemos solicitado datos segregados pero no se han obtenido o bien porque no se han registrado o por que no están disponibles. Que en resumen serían los siguientes programas o recursos:

ÁREA BIENESTAR SOCIAL, JUVENTUD Y EDUCACIÓN

- Memoria histórica

- DDHH y Valores

- Cooperación al Desarrollo

- Programas de Infancia/ Adolescencia en riesgo/desprotección:

No hay datos desagregados por sexo, sino que se cuantifica n° familias y n° menores.

- Programas de Atención a situaciones de pérdida de vivienda/ Alojamiento de urgencia:

Los datos no están desagregados por sexo, dado que la situación afecta a toda la unidad familiar.

- Programas de Discapacidad y dependencia (valoraciones, alojamientos, prestaciones económicas, productos de apoyo, centros de día, residenciales,...):

Los datos que aporta Diputación Foral de Gipuzkoa, no están desagregados por sexo.

- Programas relacionados con la **inclusión social** (acompañamientos socio-educativos, alojamiento en recursos de DFG, en pisos de acogida municipales,...) :

no están desagregados por sexo.

- Oficina de Información Juvenil

ÁREA CULTURA Y DEPORTE

- Centro Cultural Amaia

ÁREA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y BARRIOS

- Sede electrónica

ÁREA POLICÍA LOCAL Y CONVIVENCIA

- Educación vial para educación primaria

- Educación vial para educación secundaria

ÁREA IMPULSO DE CIUDAD, HACIENDA Y ECONOMÍA

- Servicios de Recaudación

En cuanto a los datos parcialmente desagregados, los programas son los siguiente y la razón por las que las calificamos así, se detallan a continuación:

ÁREA BIENESTAR SOCIAL, JUVENTUD Y EDUCACIÓN

- Programas para personas mayores para proyectos en colaboración con otras entidades:

Se nos han facilitado datos de proyectos en colaboración como el proyecto Tipi-Tapa realizado en colaboración con Osakidetza, Asoc. Nagusilan y el Departamento de Deporte del ayuntamiento de Irun o Investigación de Osakidetza-Biodonostia-UPV, o proyectos de la Fundación La Caixa así como de otros talleres interdepartamentales, pero los datos de todos ellos eran de participaciones totales, sin ningún datos segregado. No obstante como sí que se nos han facilitado otros datos segregados correspondientes a este programa, hemos valorado asignarle la valoración de programa parcialmente desagregado.

- Programa de Atención a mujeres víctimas de violencia machista, consideramos parcialmente segregados, porque lógicamente las personas atendidas son mujeres pero en los menores no se diferencia por sexo.

ÁREA CULTURA Y DEPORTE

- Irun Factory

Se califica parcialmente segregado porque en el caso de Kontenporanea no existen datos segregados por sexos ya que el registro de visitas se realiza con contador, por lo que no es posible cuantificar los participantes por sexos.

- Deporte escolar:

No hay datos por rangos de edad y segregados por sexos, los datos segregados son de los participantes totales.

ÁREA IMPULSO DE CIUDAD, HACIENDA Y ECONOMÍA

Hemos valorado los dos programas analizados como parcialmente segregados, ya que dentro de cada programa a parte de los datos que sí se nos han facilitado desagregados, existen otras muchas más líneas de actuación o talleres de los cuales no se han transmitido datos segregados por sexos.

Cabe recordar que es vital tener conocimiento y un acertado diagnóstico de la situación real de la que parte la Administración a la hora de diseñar, implementar y aplicar cualquier política pública. Es este paso previo, este conocimiento de la realidad, es la que va a determinar la eficacia y la eficiencia en la actuación de la Administración.

La necesidad de desagregar los datos por sexo es clave a la hora de abordar los informes sobre el impacto de género. Esta herramienta tiene como objetivo identificar y valorar los diferentes resultados que las disposiciones normativas o las políticas públicas pudieran producir sobre mujeres y hombres, de forma separada. Las diferentes posiciones de partida y realidades de mujeres y hombres marcan y dificultan que se produzca un igual aprovechamiento de los beneficios.

Con el fin de acercarnos a este conocimiento de la realidad y aplicar, asimismo, el principio de transversalidad de género es imprescindible un requisito previo: la obtención de estadísticas, estudios y datos desagregados por sexo. Para ello, los datos desglosados por sexo y de información estadística han de hacerse eco de la situación de la mujer y del hombre en todos los aspectos de su vida.

Por todo ello, es imprescindible que los datos recogidos por todas las áreas estén segregados por sexo y cuenten con indicadores de género.

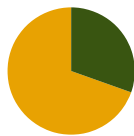
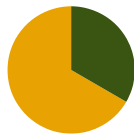
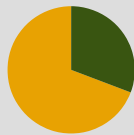
Pese a todo, el reflejo general de los datos revelados en el estudio muestran que **aún los roles de género se reproducen en Irun.**

A grandes rasgos, se puede concluir que **la participación de las mujeres durante la mayor parte de su vida esta más condicionada** que la de los hombres en la mayoría de los programas municipales. Esta tendencia, sin embargo, cambia radicalmente a partir de los 65 años de edad. Las mujeres mayores aprovechan, mucho más que en su juventud y edad adulta, y más también que los hombres de su edad, los recursos municipales ofertados, sobre todo en cuanto a actividades socio-culturales y deportivas se refiere. Es destacable por tanto el vuelco que se da en la participación a partir de esta edad.

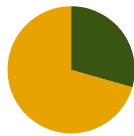
Sin embargo, tanto en la infancia, en la juventud y en la edad adulta la participación de la mujer es menor en casi todos los programas y recursos.

Una de las excepciones encontradas en la edad adulta son las **actividades relacionadas con los cuidados a personas mayores y menores.** Las mujeres participan mucho más en escuelas para progenitores, como Gurasoekin, y formaciones o programas para cuidadoras, como (PECE) o Sendian, programa de apoyo a familias cuidadoras. Además, son las que más participan en grupos de padres/madres para aprender euskara.

Asimismo, las mujeres también ejercen más como representantes de personas físicas en el Servicio de Atención Ciudadana. Lo que hace suponer que realizan los trámites tanto en su nombre, como en el de las personas que tienen en su entorno y cuidan, como padres, madres y menores o personas tuteladas. Las mujeres también son más receptoras de ayudas económicas, tanto personales como familiares.

PROGRAMA SENDIAN				
	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
ATENCIÓN INDIVIDUAL	32	14	46	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 69,6% HOMBRES 30,4%
ATENCIÓN GRUPAL	4	2	6	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 66,7% HOMBRES 33,3%
TOTAL	36	16	52	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 69,2% HOMBRES 30,8%

Como se puede observar de las 52 personas atendidas la mayoría, 36, son mujeres, lo que supone un 69,2%

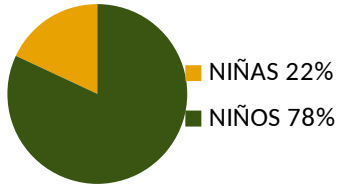
FORMACIÓN PARA PERSONAS CUIDADORAS PERCEPTORAS DE PECE			
MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
108	45	153	 <ul style="list-style-type: none"> MUJERES 70,6% HOMBRES 29,4%

Las personas que han recibido formación son mayoritariamente mujeres, un 70% de las perceptoras.

Estos datos no hacen más que resaltar el vínculo y la carga que supone el cuidado en el día día de las mujeres.

Cabe destacar la ausencia de mujeres, desde muy temprana edad, en programas dedicados al deporte. Especial mención merece **el programa Eskola Kirola**. Este planteamiento, dirigido desde la Diputación de Gipuzkoa, busca que las niñas y los niños sean activos y se eduquen en la cultura deportiva. Sin embargo, la tasa de participación de las niñas es mucho menor que la de los niños. En el año 2019, año del estudio, más del 75% de los participantes en el programa desarrollado en los colegios de Irun eran chicos.

> INSCRIPCIONES DE NIÑAS/NIÑOS EN EL PROGRAMA ESKOLA KIROLA

NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	GRÁFICO
192	680	872	 <p>■ NIÑAS 22% ■ NIÑOS 78%</p>

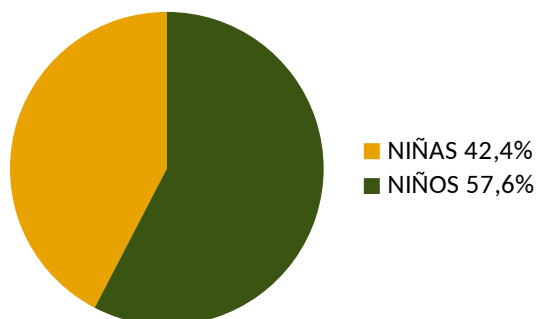
De las personas participantes 872, la gran mayoría son niños, en un 78%.

Eskola Kirola busca acercar a la infancia y la juventud al deporte, entendiendo que hacer deporte a estas edades es muy importante para su desarrollo. La falta de participación de las niñas debería dar pie a nuevas estrategias deportivas para la incorporación igualitaria de las nuevas generaciones. Por tanto, no estaría de más un análisis más pormenorizado de este programa para encontrar las causas y ofrecer soluciones.

El programa de Deporte Escolar arranca en primero de Primaria, a partir de los seis años, y dura hasta sexto, es decir, hasta los 11-12 años. En estas edades, sobre todo en los últimos años, son los y las menores las que deciden si participar o no en el programa, más allá de la influencia que puedan tener sus progenitores. Sin embargo, nos llama la atención el **desequilibrio que existe también en los cursos de natación** ofertados por los dos polideportivos de la ciudad.

En los cursos analizados los niños y niñas son apuntados a las clases, en su mayoría a muy temprana edad, por lo que la decisión es tomada por sus progenitores. En estos cursos observamos por tanto, que son más los niños que van a aprender a nadar.

NATACIÓN-1 TORTUGA	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
HASTA 4 AÑOS	94	137	231
ENTRE 5 Y 9	62	74	136
ENTRE 10 Y 14		1	1
TOTAL	156	212	368



Al parecer los roles de género también influyen a la hora de educar a nuestros hijos e hijas en el deporte y con el fin de fomentar la participación de las niñas en el mismo, no estaría de más sensibilizar a sus progenitores para hacerles ver la necesidad de acercar a las mujeres y niñas al deporte.

Siguiendo en el ámbito del deporte, llama la atención la **escasa participación de mujeres jóvenes en las actividades entorno al skate** organizadas por el Gazteleku. Pese a que en el resto de actividades dirigidas o propuestas por las educadoras, las chicas son mayoría, concretamente dentro del programa Gazteartean Urban y las referidas al Skate, como el Skate Eguna o Surf Skate, las chicas participantes son muy pocas.

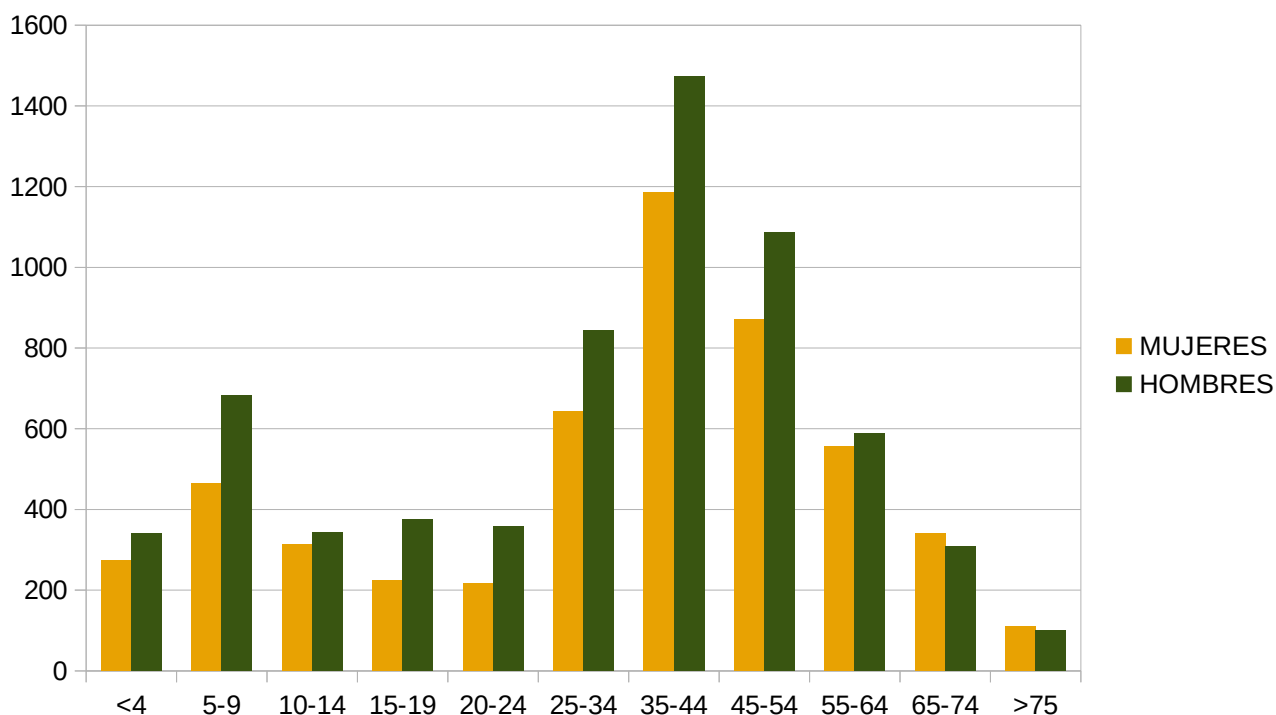
> GAZTEARTEAN URBAN

GazteARTEan Urban	CHICAS	CHICOS	TOTAL	GRÁFICO
SKATE EGUNA	1	28	29	<p>CHICAS 3,4% CHICOS 96,6%</p>
SURF SKATE	4	7	11	<p>CHICAS 36,4% CHICOS 63,6%</p>
SURF	11	3	14	<p>CHICAS 78,6% CHICOS 21,4%</p>
TOTAL	16	38	54	<p>CHICAS 29,6% CHICOS 70,4%</p>

El espacio de 2.094 metros cuadrados para la práctica con el monopatín ubicado al final del bidegorri de Santiago, es uno de los skate parks más grandes de Gipuzkoa, por lo que no estaría de más fomentar la participación de las niñas y las jóvenes en este deporte que parece estar de moda entre la juventud irundarra. Para ello sería interesante empoderar a las mujeres en este deporte, tanto en edades tempranas como en su juventud.

En la edad adulta el tiempo que los hombres y las mujeres dedican al deporte no es proporcionado. Muestra de ello son los datos de los Polideportivos de la ciudad. Hasta los 65 años de edad, los hombres son mayoría en el número de socios en todos los tramos de edad. Especialmente acusada es la diferencia entre 35 y 44

años seguido por las de entre 45 y 54 años. Estas dos décadas en la vida de las mujeres suelen estar marcadas por la crianza de menores, el cuidado de mayores o la vida laboral de cada cual. Unas realidades difíciles de compaginar con la práctica deportiva



Tras estos datos y la falta de tiempo real para el deporte se esconde la necesidad de la **conciliación**. Las mujeres tienen más inconvenientes que los hombres para conciliar vida familiar, laboral y deportiva, pero a esta realidad no se le hace frente sólo desde el deporte. Desde este ámbito se pueden tomar pequeñas iniciativas que ayuden, como horarios más acordes al día a día de las mujeres, más flexibilidad en los cursos.... Pero el debate de la conciliación supera este terreno.

Se entiende por conciliación *"la participación equilibrada entre mujeres y hombres en la vida familiar y en el mercado de trabajo, conseguida a través de la reestructuración y reorganización de los sistemas laboral, educativo y de recursos sociales, con el fin de introducir la igualdad de oportunidades en el empleo, variar los roles y estereotipos tradicionales, y cubrir las necesidades de atención y cuidado a personas dependientes"*. Así se define al menos desde el Departamento de Igualdad, Justicia y Políticas Sociales del Gobierno Vasco. La realidad demuestra, sin embargo, que aún queda un largo camino por recorrer.

Vinculado al tema de la conciliación está el debate entorno al tiempo. Pese a que el tiempo es el mismo para todas las personas, la forma en que lo percibimos varía en función de distintos factores personales, familiares, laborales, del contexto social y del entorno en el que vivimos.

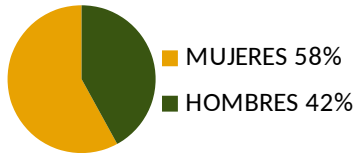
El estudio realizado demuestra de manera clara que las mujeres participan más en actividades que se pueden planificar de antemano, lo que hace patente que el **control, la gestión y el uso de los tiempos** no es igual para los hombres y las mujeres.

Pese a que el número de socias en los polideportivos municipales sea inferior hasta los 65 años de edad, **las mujeres participan más en actividades dirigidas y planificadas de antemano**. Y este hecho ocurre tanto en el deporte, donde en los cursos organizados son mayoría las mujeres, como en el Gazteleku donde se acercan más chicos a diario pero las chicas son más en los talleres organizados, hasta las personas mayores donde son mayoría también en las actividades de los centros sociales.

Abordar la participación de las mujeres y los hombres en los programas y recursos municipales, supone encontrarse frente a frente con el debate de la conciliación en toda su complejidad.

La falta de participación de las mujeres no responde a una falta de interés, si no a una imposibilidad. No es que no quieran, es que no pueden.

> PROCESOS PARTICIPATIVOS EN GENERAL

INDICADOR	MUJERES (%)	HOMBRES (%)	TOTAL	GRÁFICO
Participación promedio en sesiones presenciales	58%	42%	100 %	 <p>■ MUJERES 58% ■ HOMBRES 42%</p>

En las sesiones presenciales de los procesos participativos impulsados por el Ayuntamiento de Irún las mujeres han sido mayoría, casi en un 60%.

Por ejemplo, en los procesos participativos impulsados por el Ayuntamiento de Irún, las mujeres fueron mayoría. Tanto en las sesiones presenciales, donde fueron casi en un 60%, como en la participación on-line de los mismos, siendo 560 mujeres de 991 participantes. Asimismo, en el año 2019 las mujeres han presentado más avisos, quejas o sugerencias en el servicio ofrecido por el Ayuntamiento.

Las mujeres quieren dar su opinión en los procesos participativos propuestos desde el Ayuntamiento, y así lo hacen cuando encuentran una fórmula apropiada para su situación. En este caso, las herramientas digitales han ayudado también a hacer oír la voz de aquellas personas que no han podido acudir de manera presencial. En este sentido, se podrían encontrar nuevas fórmulas para seguir impulsando su participación, como estudiar los horarios de las reuniones, ofrecer servicio de cuidado a menores...

En este aspecto es subrayable que de las 17 asociaciones vecinales de la ciudad sólo 5 están presidias por mujeres.

> AA.VV.

INDICADOR	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Nº de presidentas de AA.VV.	5	12	17	 <p>■ MUJERES 29,4% ■ HOMBRES 70,6%</p>

De las 17 asociaciones de vecinas/os de la ciudad en 12 la presidencia la ejercen hombres lo que supone una amplia mayoría, elevando el porcentaje hasta un 70%.

Con todo ello podemos concluir, que pese a que las mujeres participan más, son los hombres los que siguen ocupando los puestos de poder. Las mujeres sí que participan en los espacios donde se les ofrece dar la voz, pero de manera más discreta y con menos implicación en tiempos y responsabilidades.

Ello denota la todavía masculinización de los poderes locales y la existencia de una mayor promoción y experiencia social de los hombres que llegan al poder respecto a las mujeres.

Los roles y estereotipos de género están aún muy presentes en la elección de los programas municipales. La participación de la ciudadanía en la actividades deportivas sigue estando condicionada por el género, siendo, por ejemplo, la mayoría mujeres en zumba y hombres en circuitos. Incluso, en el Conservatorio de Música la elección de instrumento musical está influenciado por el género, así tenemos muchas más niñas que aprenden la flauta travesera y niños que hacen percusión.

También hemos analizado el perfil de las personas que trabajan en la dinamización de las actividades municipales, y mientras que las mujeres son mayoría en actividades educativas generales, como por ejemplo Solas Jolas, los monitores hombres son mayoría en las actividades deportivas como el Deporte Escolar. Hecho que habría que analizar, ya que más allá de dinamizar estos cursos se convierten en referentes para sus jóvenes alumnos y alumnas.

Otra de las conclusiones de la lectura de los datos recogidos es que los hombres utilizan más los recursos de intensidad, desde proyectos individuales de intervención educativa en medio abierto, pasando por el Centro de Inclusión Zubia hasta los pisos tutelados por Bienestar Social.

La socialización género es diferente, por lo que se puede concluir que los chicos son socializados de manera diferente desde la infancia y podría conllevar que intervenciones pueden ser más necesarias. Sería recomendable, sin embargo, conocer la mirada de las personas que trabajan definiendo estas intervenciones con objeto de añadir la perspectiva de género e incluirla desde la detección, intervención y hasta la evaluación de las mismas.

Por otro lado, los datos del archivo municipal también demuestran un gran sesgo de género. Sin la variante de la edad, que sería interesante poder analizar, los investigadores son muchos más que las investigadoras que acceden al mismo.

> ARCHIVO HISTÓRICO

INDICADOR	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Nº de investigadores/as (personas usuarias que han dedicado más de 5 horas a un trabajo de búsqueda y análisis de documentación histórica) que han realizado trabajos de investigación histórica en sus dependencias.	4	26	30	 <ul style="list-style-type: none"> ■ MUJERES 13,3% ■ HOMBRES 86,7%

De las personas que han utilizado el servicio de consultas en el archivo histórico la gran mayoría han sido hombres. De las 32 personas contabilizadas un 12,5% han sido mujeres.

> ARCHIVO ADMINISTRATIVO

INDICADOR	MUJERES	HOMBRES	TOTAL	GRÁFICO
Nº de consultas de particulares	150	237	387	 <p>■ MUJERES 38,8% ■ HOMBRES 61,2%</p>

De las personas que han utilizado el servicio de consultas en el archivo administrativo la mayoría han sido hombres. De las 387 personas contabilizadas, un 38,6% han sido mujeres.

4.- PROPUESTAS

“El hecho es que, en general, la mayoría de las mujeres no ha podido hacer uso de las oportunidades y la desigualdad se ha mantenido, incluso cuando se ha podido acceder a áreas antes cerradas a su presencia. El acceso no necesariamente ha significado terminar con la discriminación, por ejemplo el derecho a la educación y el acceso de las jóvenes al sistema educativo no ha impedido que exista una fuerte segregación por razón de sexo en los estudios y profesiones elegidas. Hacen falta, por tanto, otras formas de intervención orientadas a remover los obstáculos reales para la participación de las mujeres en igualdad de condiciones”
(Arteaga, Txaro. 2000, pg. 15)

Partiendo de las palabras de Txaro Arteaga, queremos remarcar la necesidad de un enfoque de género transversal en las políticas municipales.

Las políticas no son neutras, las políticas conscientes del género asumen que los actores sociales, económicos y políticos están conformados tanto por mujeres, como por hombres, y que ambos son afectados de manera diferente, y a menudo desigual, por las intervenciones públicas. Estas políticas reconocen también, que los roles y actividades que desarrollan las mujeres y los hombres son diferentes y que, por tanto, ambos pueden tener distintas -y a menudo conflictivas- necesidades, intereses y prioridades.

Mayores niveles de conciencia de género pueden llevar a quienes planifican las intervenciones a minimizar las desigualdades con propuestas y acciones que limiten la brecha existente.

Por lo tanto es imprescindible una concienciación y formación en torno al género en **todas las áreas** municipales; desde el personal político hasta el técnico para que esta transversalidad se haga realidad.

Ya en la Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer (Beijing, 1995), la estrategia de la transversalidad de género fue asumida explícitamente por la Plataforma de Acción Mundial, afirmando que *"los gobiernos y otros actores deberían promocionar una política activa y visible de la transversalidad de género en todas sus políticas y programas para que, antes de que se tomen las decisiones, se realice un análisis de los efectos producidos en mujeres y en hombres, respectivamente"*.

A nivel europeo, esta estrategia fue mencionada en el Tercer Programa de Acción Comunitario sobre igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres de la Comisión Europea (1991-1995) y llegó a ser un tema central en el Cuarto Programa de Acción. En 1996 la Comisión adoptó una comunicación sobre la transversalidad de género, en la que establecía que tal estrategia implica *"la movilización de todas las medidas y políticas específicas con el propósito de lograr la igualdad teniendo en cuenta de forma activa y abierta en la etapa planificadora sus posibles efectos sobre las situaciones respectivas de hombres y mujeres (la perspectiva de género)"*.

El análisis de los datos de participación es el primer paso para conocer la realidad : **Lo que no se ve, no existe**. Si la desigualdad no se mide, no se percibe como problema social y no se ve la necesidad de intervenir sobre ella.

Y si no se interviene sobre las desigualdades, éstas tienden a reproducirse y esto es especialmente importante en el caso de realidades/problemas sociales, como el de las desigualdades de género, que muestran fuertes resistencias a cambio.

4.1.- PROPUESTAS GENERALES

1.- Desagregar por sexo los datos e incluir indicadores de género relacionados con la gestión de sus recursos, adaptando los instrumentos de recogida de información y los soportes informáticos para su tratamiento, con objeto de disponer de información útil para el análisis de la presencia o ausencia de discriminación por razón de sexo. Esta información ha de servir de base necesaria para reorientar las políticas de gestión de recursos en caso que se detectaran desigualdades.

a) Incluir sistemáticamente la variable sexo en las estadísticas, encuestas y recogida de datos que se realicen.

b) Incorporar indicadores de género en las operaciones estadísticas que posibiliten un mejor conocimiento de las diferencias en los valores, roles, situaciones, condiciones, aspiraciones y necesidades de mujeres y hombres, su manifestación e interacción en la realidad que se vaya a analizar, mediante investigaciones o encuestas cualitativas.

Los indicadores de género permiten medir y evaluar el impacto de los proyectos, programas y acciones entorno a la equidad de género. Su función se centra en mostrar y señalar los cambios en términos de género y sus relaciones.

c) Analizar los resultados desde la dimensión del sexo y el género. Asimismo, se debería realizar un análisis e investigaciones sobre la situación de desigualdad por razón de sexo y género.

2.- Revisar el lenguaje -escrito y visual- y los contenidos de las acciones de información y difusión relacionadas con el acceso, las condiciones laborales, la promoción, etc. en el ámbito de las propuestas municipales.

Eliminar el uso sexista del lenguaje, y garantizar y promover la utilización de una imagen de las mujeres y los hombres, fundamentada en la igualdad de sexos, en todos los ámbitos de la vida pública y privada.

3.- El impulso a la participación de las mujeres debe extenderse a las entidades colaboradoras o las contratadas para la realización de funciones relacionadas con la gestión de los recursos; en este sentido, ha de contemplarse el establecimiento de condiciones especiales con relación a la ejecución de los contratos/convenios que se celebren con dichas entidades, con el fin de promover la igualdad entre mujeres y hombres, como hemos mencionado para impulsar la participación.

4.2.- PROPUESTAS POR ÁREAS Y PROGRAMAS MUNICIPALES

A continuación proponemos conclusiones detalladas y propuestas de mejora para los diversos programas municipales:

4.2.1.- BIENESTAR SOCIAL, EDUCACIÓN Y JUVENTUD

BIENESTAR SOCIAL

PERSONAS MAYORES

Respecto a los datos recibidos, apuntar que hemos recibido la participación muy detallada de las actividades que se realizan en los centros sociales y menos concreta en otros recursos. Asimismo, hemos recibido datos sin segregar en los programas que realiza el Ayuntamiento en colaboración con otras entidades.

Las mujeres mayores de Irún son más participativas que los hombres de su misma edad, y así se demuestra en todos los barrios donde hay locales sociales para personas mayores. Estos datos van en consonancia con los facilitados por Bienestar Social, donde se demuestra que **las mujeres son mayoría** en prácticamente todas las actividades propuestas. En las actividades dirigidas, la participación de las mujeres supera el 80% en todos los casos, y en todas las actividades puntuales propuestas la gran mayoría también fueron mujeres.

Palmera Montero es el centro donde más hombres se acercan al lugar de encuentro, pero en las actividades que se celebran allí, las mujeres siguen siendo mayoría.

La situación de proximidad de los centros hace que facilite que las personas, y las mujeres en concreto, puedan acceder a ellos y participar en las propuestas.

En la ayuda a domicilio las mujeres utilizan más el recurso que los hombres, tanto en la ayuda a domicilio como en el servicio de comidas o el de farmacia.

Sin embargo en los pisos residencia y las personas atendidas en los pisos tutelados los hombres son mayoría. Los pisos residencia son pisos de personas autónomas, sin necesidad de recursos de mayor intensidad, que conviven en el mismo piso pero bajo el seguimiento de una trabajadora social.

Desconocemos si los demandantes son mayoritariamente hombres o son directamente personas detectadas por los Servicios Sociales, pero en el conjunto de habitantes mayores de 65 años siendo la mayoría mujeres, **llama la atención** la proporción del uso de estos recursos por parte de hombres.

En estos mismos apartamentos y siguiendo la tendencia del estudio, en las actividades ofertadas la mayoría de las personas participantes son mujeres.

En el programa de aislamiento social vuelven a ser las mujeres las que más han participado en las entrevistas realizadas en el mismo.

Los datos de muchas de las entidades colaboradoras en este apartado no facilitan los datos segregados por sexos por lo que desconocemos la participación para el análisis.

En general, se puede concluir que las mujeres mayores aprovechan más los recursos municipales ofertados que los hombres, sobre todo en cuanto a actividades socio-culturales se refiere.

PROPUESTAS DE MEJORA

PERSONAS MAYORES	<ul style="list-style-type: none">> Seguir impulsando la participación de las mujeres en los recursos y viendo la buena acogida de los centros sociales, plantearse reproducir el modelo en otros barrios de la ciudad.> Impulsar la participación entre las mujeres que no conocen el servicio.> Análisis de los recursos habitacionales: Porqué en los pisos residencia y apartamentos tutelados son empleados mayoritariamente por hombres.> Pedir a todas las entidades colaboradoras con el servicio que segreguen los datos con perspectiva de genero.
-------------------------	---

COOP. AL DESARROLLO, DD.HH., VALORES E IGUALDAD

Respecto a las actividades propuestas desde el servicio **Igualdad**, en los talleres sin participación espontánea se participa de manera equitativa, en proyectos como los talleres impartidos en los centros de secundaria, por ejemplo. Lo que supone que las personas jóvenes que los reciben son tanto chicas como chicos.

Respecto a la escuela de empoderamiento, esta está dirigida a mujeres y de las actividades ofrecidas, menos el taller de corresponsabilidad, la participación es de **mujeres mayores**, quedando el tramo de edad de 18 a 35 con una participación menor.

Sin embargo, en la campaña de sensibilización de fiestas las mujeres jóvenes son mayoría. Se puede concluir que las mujeres jóvenes si no están en las actividades escolares no participan en las propuestas municipales. Sin embargo, cuando la actividad sale a la calle y se acerca a los lugares donde están las mujeres jóvenes, sí muestran interés.

PROPUESTAS DE MEJORA

IGUALDAD	<ul style="list-style-type: none">> Seguir impulsando la participación de las mujeres en los recursos y viendo la buena acogida de los centros sociales para mayores plantearse llevar la oferta a de igualdad a los barrios de la ciudad.> Impulsar la participación entre las mujeres que no conocen el servicio.> Impulsar la participación de las mujeres jóvenes en los talleres.> Acercar el servicio a espacios informales.
-----------------	---

INTERVENCIÓN COMUNITARIA

Como en el caso de las actividades de igualdad que se ofrecen a los centros escolares, **en prevención de adicciones** la mayoría de las propuestas de esta sección la participación es equitativa.

Sin embargo, al salir a pie de calle la participación cambia, y es el público joven el que más participa. En las alcoholémias informativas y Botilzarra las mujeres han sido mayoría, sin embargo en el programa test-ing los hombres son mayoría.

Llama la atención la participación en el trabajo de prevención en los locales de la juventud donde las chicas son mayoría, entendiendo que las chicas participan más en actividades dirigidas por el personal educador de manera espontánea.

En los diferentes programas enmarcados en **infancia y familia la participación** es desigual: en los proyectos individuales llevados a cabo por el medio abierto donde el personal educador hace intervenciones con jóvenes los chicos han sido mayoría.

La proporción de chicas aumenta cuando los proyectos pasan a ser grupales, entendiendo además que en esos proyectos participan los chicos anteriormente mencionados. En los proyectos comunitarios la participación se iguala. Se entiende que la socialización de los niños es diferente a la de las niñas y las intervenciones son más, pero sería recomendable hacer un análisis de la situación para entender la diferencia y ver si hay sesgo de género a la hora de escoger las intervenciones desde los agentes implicados.

En el programa Gurasoekin, la **participación** es mayoritariamente de **madres**, lo que demuestra que el cuidado y la implicación en los problemas de los hijos/as sigue recayendo en las mujeres.

En el centro Zubia en los datos proporcionados por el servicio de **promoción de la inclusión** tanto en atención diurna como nocturna los hombres son mayoría.

PROPUESTAS DE MEJORA	
PREVENCIÓN DE ADICCIONES	<ul style="list-style-type: none"> > Incluir la perspectiva de género en las intervenciones y conclusiones. > Recoger datos de las personas que participan segregados por sexo, pero también de las que no participan en los programas en los locales de jóvenes; la participación se da mayoritariamente por chicas, pero ¿cuántos chicos hay? Estudio de porque no participan en este programa.
INFANCIA Y FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> > Estudio de la participación desigual en los proyectos educativos individuales. > Campaña impulsando la concienciación respecto a la necesidad de reparto de cuidados. > Impulsar la participación de los hombres en los grupos de padres/madres.
PROMOCIÓN DE LA INCLUSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> > Estudio de utilización del Centro de Inserción Zubia desde la perspectiva de género.

ATENCIÓN PRIMARIA

Destacar que muchos datos de **atención primaria** no están segregados por sexos: ni en los programas de infancia y adolescencia en riesgo/ desprotección, en el programa de situaciones de pérdida de vivienda o alejamiento de urgencia, ni en los datos en relación a discapacidad y dependencia, ni en los programas relacionados con la inclusión social (acompañamientos socio-educativos, alojamientos en recursos de la Diputación Foral de Gipuzkoa, etc.)

De los datos segregados facilitados cabría destacar que las personas solicitantes de la ayudas son mayoritariamente mujeres, con datos como los de ayudas de emergencia social donde casi el 70% de las personas solicitantes fueron mujeres.

Desde la atención psicológica hasta las ayudas de emergencia social, siendo éstas últimas donde las mujeres hacen más solicitudes aunque las ayudas sean para toda la familia. Se entiende que las mujeres son las que distribuyen la economía familiar en situaciones de vulnerabilidad.

PROPUESTAS DE MEJORA	
ATENCIÓN PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> > Segregar los datos por sexos. > Integrar indicadores de género en el seguimiento de las personas solicitantes de ayudas.

JUVENTUD

Tras estudiar los datos facilitados por el **Gazteleku**, se puede observar que los chicos de entre 12 y 17 años son los que más se acercan a utilizar el servicio de Gazteleku, y lo hacen, además, de manera más espontánea, sin importar la programación que esté prevista. Concretamente de las 5424 visitas que tuvo el Gazteleku en el año 2019, 3304 fueron chicos, lo que supone un 61%.

Sin embargo en las **actividades dirigidas** o propuestas por el grupo educativo **las chicas participan más** en casi todas, superando en porcentaje a los chicos.

Llama la atención que en las actividades que el Departamento de Juventud organiza entorno al deporte, los chicos son mayoría, superando el 70 %. Especialmente acusada es la diferencia en el Skate Eguna donde solo una de las 29 personas participantes era mujer.

PROPUESTAS DE MEJORA	
JUVENTUD	<ul style="list-style-type: none"> > Segregar los datos por sexos y edad. > Impulsar la participación de las chicas en proyectos. > Impulsar la participación de las chicas en actividades entorno al deporte, sobre todo en lo que respecta el deporte del skate.

EDUCACIÓN

En el **Conservatorio de música**, pese a que el alumnado matriculado es totalmente equitativo, **existe diferencia entre los cursos**. Mientras que en primero casi 70% del alumnado matriculado eran mujeres, en sexto esta tendencia se invierte y casi el 60% son hombres. Lo mismo ocurre en la enseñanza no reglada, donde el número de mujeres baja de manera considerable del nivel de iniciación al nivel de afianzamiento, de manera más acusada que los hombres. En este sentido, sería interesante analizar el porqué del descenso de participación por parte de las mujeres.

Además tanto en la enseñanza reglada como en la no reglada, se puede observar que hay **diferencias a la hora de escoger instrumentos**. Pese a que el alumnado es bastante equitativo, la distribución de los instrumentos es muy desigual. No hay chicas que toquen el trombón, ni la trompa, trompeta, fagot o percusión. Ni chicos que toquen la flauta travesera, viola y violoncelo; son menos también en piano o violín.

PROPUESTAS DE MEJORA

EDUCACIÓN	<ul style="list-style-type: none">> Segregar los datos por sexos y edad.> Análisis de elección de instrumento y de la continuidad de las mujeres en los diferentes niveles en el conservatorio.
------------------	--

4.2.2.- CULTURA Y DEPORTE

CULTURA

En general de los datos de Cultura podemos concluir que **las mujeres consumen más cultura**.

Las mujeres usan más la biblioteca, son más las socias que socios y en el préstamo de libros también son mayoría. Se destaca la participación en las actividades o talleres propuestos desde la biblioteca donde las mujeres son la gran mayoría llegando al 80%. Sólo encontramos más hombres como usuarios de internet. Son también más visitando los museos de la ciudad (menos en el Museo Menchu Gal) o participando en el la academia de dibujo y pintura y cerámica.

También han sido más las mujeres que han comisariado exposiciones o las autoras de las mismas.

En las redes sociales de la biblioteca las mujeres también son mayoría.

En las ayudas y subvenciones a artistas el año 2019 hubo bastante paridad, menos en el proyecto del barrio creativo donde las mujeres eran mayoría.

PROPUESTAS DE MEJORA	
CULTURA	> Impulsar la visibilización de las mujeres artistas: Seguir impulsando las exposiciones de mujeres artistas.

DEPORTE

En Deporte Escolar y en los cursos ofertados por el polideportivo la mayoría son niños. Siendo especialmente acusada la brecha en el Deporte Escolar, con un 77,9%.

Entre las personas contratadas para dinamizar el programa de Deporte Escolar, a diferencia de Solas Jolas, son más hombres.

Respecto a las personas adultas el número de socias es menor entre las franjas de edad desde los 0 hasta los 65 donde cambia la tendencia y pasan a ser más mujeres en el último tramo de edad. Especialmente acusada es la diferencia entre los tramos de edad de entre 35 y 44 años seguido por las de entre 45 y 54 años.

Las mujeres participan más en actividades dirigidas como son los cursos ofertados.

PROPUESTAS DE MEJORA	
DEPORTE	> Impulsar la participación de las niñas en el deporte: <ul style="list-style-type: none">> Análisis de la baja participación de las niñas en deporte escolar.> Concienciación a los padres/madres de la importancia del deporte también en niñas.> Campaña de mujeres deportistas referentes.> Programas para impulsar la participación de las niñas en los clubes de la ciudad. > Impulsar la participación de las mujeres en el deporte: <ul style="list-style-type: none">> Análisis del menor número de socias en el polideportivo.> Ofertar horarios que faciliten la conciliación.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">> Ofertar espacios que faciliten la conciliación, como haurtxokos en los propios polideportivos.> Trazar con los clubes de la ciudad espacios de iniciación.> Campañas de mujeres referentes en el deporte. |
|--|--|

4.2.3.- SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y BARRIOS

En los datos ofrecidos por el **archivo municipal**, el número de investigadores hombres es mucho mayor que las mujeres, siendo casi el 88%, en el archivo histórico. Este dato llama la atención ya que el número de mujeres universitarias e investigadoras ha crecido en los últimos años. Se desconoce la edad de las personas que utilizan este recurso municipal, lo que sería interesante para entender la brecha de género en las consultas del archivo municipal.

En el archivo administrativo también las consultas particulares son realizadas mayoritariamente por hombres.

Las mujeres han acudido más a la **oficina de consumo**. Y también han sido más participativas en los procesos donde se han recogido las opiniones de la ciudadanía, según los datos facilitados por **participación y transparencia**. También en el apartado de avisos quejas y sugerencias.

Con estos datos se evidencia que las mujeres tienen ganas de aportar desde jóvenes en los procesos donde se recoge su voz. Sin embargo en las asociaciones de vecinos/as las presidencias siguen siendo ejercidas por hombres mayoritariamente. De las 17 asociaciones vecinales de la ciudad **sólo cinco están presididas por mujeres**.

Con lo que podemos concluir que los hombres siguen ocupando puestos de poder y las mujeres son participativas en los espacios donde se les ofrece dar la voz, pero de manera más discreta y con menos implicación en tiempos.

Las mujeres han utilizado más el **Servicio de Atención ciudadana SAC**. También fueron más las mujeres que en el año 2019 tramitaron la Irun Txartela.

Es considerable el número de mujeres que han actuado a modo de representantes en las solicitudes de registro. Las mujeres casi doblan a los hombres representando a otras personas físicas, mientras que los hombres son más representando a personas jurídicas. Con estos datos podemos concluir que las mujeres son las que tramitan las ayudas y otros recursos para otras personas, mientras que los hombres en su mayoría, ejercen de representantes para empresas o asociaciones.

En la sede electrónica, las mujeres han hecho más registros actuando en nombre propio, mientras que los hombres han sido mayoría como representantes de entidades o asociaciones.

PROPUESTAS DE MEJORA	
ATENCIÓN CIUDADANA	> Facilitar los tramites de manera telemática.
PARTICIPACIÓN Y TRANSPARENCIA	> Estudio cualitativo para entender las pocas consultas por parte de investigadoras femeninas. > Impulsar la participación de las mujeres en el ámbito asociativo. > Impulsar el liderazgo de las mujeres en distintos ámbitos municipales. > Crear recursos para la conciliación. Nuevas fórmulas como estudiar los horarios de las reuniones y ofrecer servicio de cuidado de menores.

4.2.4.- EUSKARA

En el área de euskara, son más las jóvenes que trabajan como monitoras en el programa de **Solas-Jolas**. La participación de los niños/as por su parte, es paritaria en todas las edades.

En el **euskaltegi** municipal la mayoría de estudiantes son mujeres. Y en general, en todas las actividades propuestas por el área, la participación de las mujeres ha sido mayor tanto en los colegios como en los talleres.

También son mayoría las mujeres becadas para estudiar euskera. Y destaca la alta participación de mujeres en los talleres ofrecidos para padres y madres, siendo las mujeres un 70% de las participantes.

PROPUESTAS DE MEJORA	
NORMALIZACIÓN	> Impulsar la participación de los hombres como agentes educativos. > Campaña de concienciación hacia los padres para participar en los talleres y el programa Gurasoen artean.
EUSKALTEGI	> Análisis de las necesidades de las mujeres que acceden al euskaltegi.

4.2.5.- POLICÍA LOCAL Y CONVIVENCIA

En los datos facilitados por la policía local de Irún las **infracciones son cometidas mayoritariamente por hombres**, en todos los casos superando el 63%.

Con estos datos se puede concluir, que los hombres están más presentes en el espacio público y hacen mayor uso del vehículo.

También en este área hay ausencia de datos segregados por sexo en los **programas de educación vial**, aunque entendemos que la participación no es espontánea y participan los niños/as del colegio sin ser ellas las que escogen la actividad.

En las charlas o talleres impartidos en los centros para personas mayores, en todos ellos, las mujeres han sido mayoría.

Es remarcable la participación de las mujeres en las clases para la **preparación al parto** donde la presencia de hombres ha sido mínima, sólo un 7,5%.

PROPUESTAS DE MEJORA	
TRÁFICO Y CONVIVENCIA CIUDADANA	> Segregar los datos por sexos y edad.
EDUCACIÓN VIAL	> Segregar los datos por sexos y edad. > Impulsar la participación de las mujeres en programas como la educación vial e impulso de la movilidad ciclista.

4.2.6.- IMPULSO DE CIUDAD, HACIENDA Y ECONOMÍA

En los datos relativos a los proyectos impulsados desde **KBIZIA**, obtenemos diferentes conclusiones. En el programa que está dirigido a los alquileres de empresas de nueva creación y establecimientos de nueva apertura, las subvenciones concedidas se dan de forma equitativa. Sin embargo, en la referida a la rehabilitación de los establecimientos, y sobre todo, en los que corresponden a establecimientos comerciales con más de 5 años de antigüedad en Irun, son solo mujeres las que han solicitado dicha subvención.

Dentro del programa Irun Ekintzan, las iniciativas empresariales de emprendizaje con carácter innovador puestas en marcha en Irun y que a su vez, fueron aceptadas dentro del programa E-Innovador, en el año 2019, fueron nueve. De ellas seis fueron interpuestas por mujeres, lo que supone un 66,7%.

Asimismo, las iniciativas empresariales de emprendizaje puestas en marcha en Irun por personas menores de 30 años, dentro del programa E-Joven, fueron cuatro, dos dirigidas por mujeres y otras dos por hombres.

Por tanto, en el programa E-Joven los datos son equitativos, mientras que en E-Innovador el 67% de las personas beneficiarias han sido mujeres.

En las ayudas de contratación impulsadas desde el Área de Hacienda y Economía en su mayoría han sido las mujeres las beneficiarias de estas línea de intervención.

En las ayudas de contratación 9 de las 16 personas contratadas fueron mujeres. Mientras que en las contrataciones de fomento de empleo las mujeres han sido 27 de 44 personas contratadas. Estas contrataciones en su mayoría de seis meses de duración están dirigidas preferentemente a personas mayores de 55 años y perceptores de la RGI, así como a personas jóvenes menores de 35, mayores de 45 años que lleven más de seis meses en desempleo, personas con algún tipo de discapacidad, mujeres con cargas familiares, etc.

Las personas contratadas gracias a la ayuda dirigida a la contratación de personas con dificultades en la inserción laboral en el año 2019 fueron 8, cuatro mujeres y cuatro hombres.

Sin embargo, en la contratación de personas de menos de 30 años, los hombres han sido más, concretamente de 10 de las 17 personas contratadas han sido hombres. Lo mismo ocurre en las ayudas de contratación de Lanbide, donde seis de las nueve personas contratadas gracias a esta ayuda fueron hombres.

PROPUESTAS DE MEJORA

IMPULSO DE CIUDAD, HACIENDA Y ECONOMÍA	<ul style="list-style-type: none">> Impulsar el empleo femenino entre las mujeres menores de 30 años> Hacer seguimiento a las personas que participan durante seis meses en el programa de Fomento de empleo.> Estudio, con perspectiva de género, de la situación laboral de las mujeres en Irun.
---	---

4.3.- RESUMEN DE PROPUESTAS DE MEJORA

PROPUESTAS GENERALES

1.- Desagregar por sexo los datos e incluir indicadores de género relacionados con la gestión de sus recursos, adaptando los instrumentos de recogida de información y los soportes informáticos para su tratamiento, con objeto de disponer de información útil para el análisis de la presencia o ausencia de discriminación por razón de sexo. Esta información ha de servir de base necesaria para reorientar las políticas de gestión de recursos en caso que se detectaran desigualdades.

2.- Revisar el lenguaje –escrito y visual- y los contenidos de las acciones de información y difusión relacionadas con el acceso, las condiciones laborales, la promoción, etc. en el ámbito de las propuestas municipales.

3.- El impulso a la participación de las mujeres debe extenderse a las entidades colaboradoras o las contratadas para la realización de funciones relacionadas con la gestión de los recursos; en este sentido, ha de contemplarse el establecimiento de condiciones especiales con relación a la ejecución de los contratos/convenios que se celebren con dichas entidades, con el fin de promover la igualdad entre mujeres y hombres, como hemos mencionado para impulsar la participación.

PROPUESTAS POR ÁREAS, DEPARTAMENTOS, SERVICIOS Y PROGRAMAS MUNICIPALES

ÁREA DE BIENESTAR SOCIAL, EDUCACIÓN Y JUVENTUD			
BIENESTAR SOCIAL	PERSONAS MAYORES		<p>> Seguir impulsando la participación de las mujeres en los recursos y viendo la buena acogida de los centros sociales, plantearse reproducir el modelo en otros barrios de la ciudad.</p> <p>> Impulsar la participación entre las mujeres que no conocen el servicio.</p> <p>> Análisis de los recursos habitacionales: Porqué en los pisos residencia y apartamentos tutelados son empleados mayoritariamente por hombres.</p> <p>> Pedir a todas las entidades colaboradoras con el servicio que segreguen los datos con perspectiva de género.</p>
	COOP. AL DESARROLLO, DD.HH., VALORES E IGUALDAD	IGUALDAD	<p>> Seguir impulsando la participación de las mujeres en los recursos y viendo la buena acogida de los centros sociales para mayores plantearse llevar la oferta a de igualdad a los barrios de la ciudad.</p> <p>> Impulsar la participación entre las mujeres que no conocen el servicio.</p> <p>> Impulsar la participación de las mujeres jóvenes en los talleres.</p> <p>> Acercar el servicio a espacios informales.</p>
	INTERVENCIÓN COMUNITARIA	PREVENCIÓN DE ADICCIONES	<p>> Incluir la perspectiva de género en las intervenciones y conclusiones.</p> <p>> Recoger datos de las personas que participan segregados por sexo, pero también de las que no participan en los programas en los locales de jóvenes; la participación se da mayoritariamente por chicas, pero ¿cuántos chicos hay? Estudio de porque no participan en este programa.</p>
		INFANCIA Y FAMILIA	<p>> Estudio de la participación desigual en los proyectos educativos individuales.</p> <p>> Campaña impulsando la concienciación respecto a la necesidad de reparto de cuidados.</p> <p>> Impulsar la participación de los hombres en los grupos de padres/madres.</p>
		PROMOCIÓN DE LA INCLUSIÓN	<p>> Estudio de utilización del Centro de Inserción Zubia desde la perspectiva de género.</p>

	ATENCIÓN PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> > Segregar los datos por sexos. > Integrar indicadores de género en el seguimiento de las personas solicitantes de ayudas.
	EDUCACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> > Segregar los datos por sexos y edad. > Análisis de elección de instrumento y de la continuidad de las mujeres en los diferentes niveles en el conservatorio.
	JUVENTUD	<ul style="list-style-type: none"> > Segregar los datos por sexos y edad. > Impulsar la participación de las chicas en proyectos. > Impulsar la participación de las chicas en actividades entorno al deporte, sobre todo en lo que respecta el deporte del skate.

ÁREA DE CULTURA Y DEPORTE

	CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> > Impulsar la visibilización de las mujeres artistas: Seguir impulsando las exposiciones de mujeres artistas.
	DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> > Impulsar la participación de las niñas en el deporte: <ul style="list-style-type: none"> > Análisis de la baja participación de las niñas en deporte escolar. > Concienciación a los padres/madres de la importancia del deporte también en niñas. > Campaña de mujeres deportistas referentes. > Programas para impulsar la participación de las niñas en los clubes de la ciudad. > Impulsar la participación de las mujeres en el deporte: <ul style="list-style-type: none"> > Análisis del menor numero de socias en el polideportivo. > Ofertar horarios que faciliten la conciliación. > Trazar con los clubes de la ciudad espacios de iniciación. > Campañas de mujeres referentes en el deporte.

ÁREA DE SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y BARRIOS

	ATENCIÓN CIUDADANA	<ul style="list-style-type: none"> > Facilitar los tramites de manera telemática.
	PARTICIPACIÓN Y TRANSPARENCIA	<ul style="list-style-type: none"> > Estudio cualitativo para entender las pocas consultas por parte de investigadoras femeninas. > Impulsar la participación de las mujeres en el ámbito asociativo. > Impulsar el liderazgo de las mujeres en distintos ámbitos municipales. > Crear recursos para la conciliación. Nuevas fórmulas como estudiar los horarios de las reuniones y ofrecer servicio de cuidado de menores.

ÁREA DE EUSKARA

NORMALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none">> Impulsar la participación de los hombres como agentes educativos.> Campaña de concienciación hacia los padres para participar en los talleres y el programa Gurasoen artean.
EUSKALTEGI	<ul style="list-style-type: none">> Análisis de las necesidades de las mujeres que acceden al euskaltegi.

ÁREA DE POLICÍA LOCAL Y CONVIVENCIA

TRÁFICO Y CONVIVENCIA CIUDADANA	<ul style="list-style-type: none">> Segregar los datos por sexos y edad.
EDUCACIÓN VIAL	<ul style="list-style-type: none">> Segregar los datos por sexos y edad.> Impulsar la participación de las mujeres en programas como la educación vial e impulso de la movilidad ciclista.

ÁREA DE IMPULSO DE CIUDAD, ECONOMÍA Y HACIENDA

HACIENDA Y ECONOMÍA	<ul style="list-style-type: none">> Impulsar el empleo femenino entre las mujeres menores de 30 años> Hacer seguimiento a las personas que participan durante seis meses en el programa de Fomento de empleo.> Estudio, con perspectiva de género, de la situación laboral de las mujeres en Irun.
----------------------------	---