

## 2ª FASE DEL PROCESO PARTICIPATIVO PARA EL DISEÑO DE LA CASA DE LAS MUJERES DE IRUN

### 3ª SESIÓN DEL FORO DE REFLEXIÓN DE MUJERES:

**Fecha:** 11-12-2021

**Hora:** 10:00-14:00

**Lugar:** Zona Palmera Montero

**Participantes:** 20 mujeres, arquitectos LZB, compañeras de Peraan y Grupo Motor

#### Orden del día:

1. Situar el proceso
2. Reflexionar sobre las actividades de la Casa de las Mujeres de Irun
3. Analizar la distribución del espacio del local y las propuestas de obra
4. Recordar los siguientes pasos y valorar la sesión

#### Acta:

### 1. SITUAR EL PROCESO:

Comenzamos la sesión con un repaso al camino recorrido hasta la fecha\*.

Por un lado, hemos recordado los 3 objetivos principales de todo el proceso:

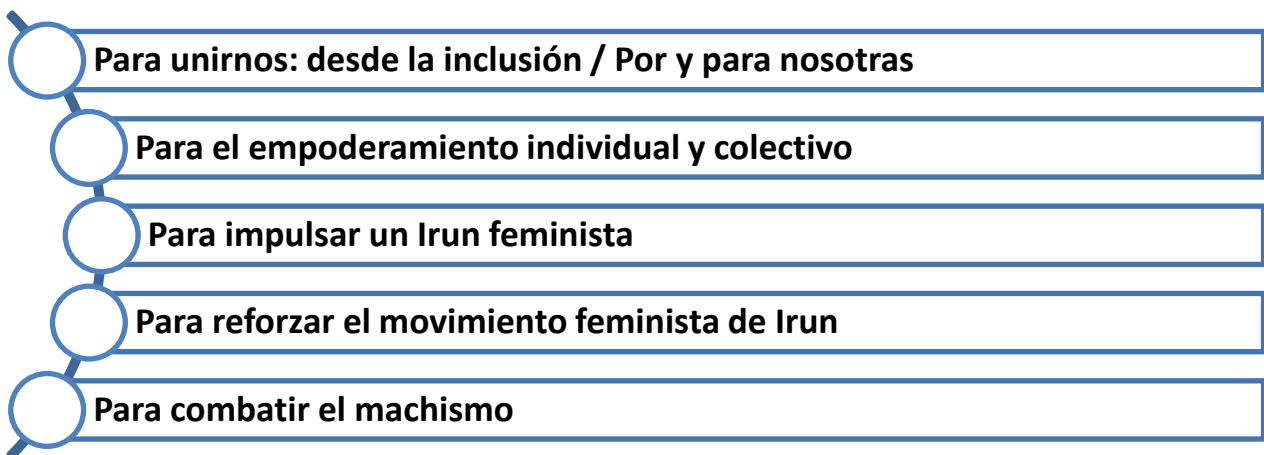
- 1.** Definir las principales características de la Casa de las Mujeres de Irun en colaboración con las mujeres del municipio, agentes feministas y las asociaciones de mujeres.
- 2.** Crear condiciones de colaboración entre el ayuntamiento y las mujeres y los agentes sociales del municipio, creando un ambiente de confianza mínimo.
- 3.** Trabajar las relaciones y construir redes entre mujeres, agentes feministas y asociaciones de mujeres de Irun, creando condiciones de colaboración.

\*Se recoge con más detalle en el acta de 13 de noviembre

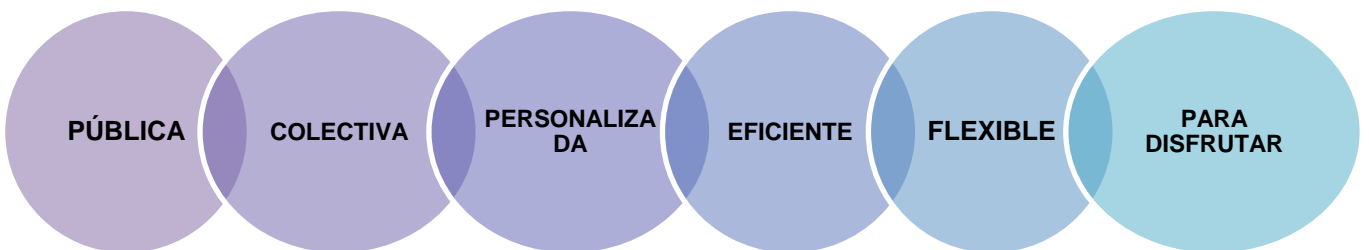
Por otro lado, hemos recordado los principios o reglas de juego del proceso definidos en la sesión anterior:



A continuación se recuerda lo acordado el 13 de noviembre. Objetivos de la Casa de las Mujeres de Irun:



Características imprescindibles de la casa o “cómo queremos la casa”:



**Destinatarios:**

- 1. Para las mujeres en sentido amplio:** espacio no mixto, pero mejor nombrarlo “para las mujeres”, también será un espacio para las personas no binarias.
- 2. Para el movimiento feminista:** Lugar de encuentro y recursos, incluido el transfeminismo.
- 3. Asociaciones por la igualdad.**
- 4. Flexibilidad y apertura** (en relación a acciones concretas se entiende la entrada de hombres u otros colectivos -ONG, sindicatos...-)

Tras repasar el trabajo realizado hasta la fecha, hemos querido aclarar, entre la concejala Miren y Elhuyar, algunas cuestiones que quedaron abiertas en la sesión anterior sobre el diseño del proceso.

#### Cuentas abiertas en la sesión anterior:

- “**Nos gustaría traer experiencias de otras Casas de Mujeres a las sesiones**”: por parte de Elhuyar, se aclara que no es fácil traer gente de otros pueblos a Irún los sábados por la mañana. Nos pareció más fácil y adecuado, en función de los temas que se trataban, traer realidades de otras Casas de Mujeres. Por ejemplo, en esta ocasión hemos traído programaciones de otras casas para trabajar las actividades.
- “**Recuperar lo hablado en el proceso on-line**”: Desde Elhuyar hemos dicho que tratamos de tenerlo en cuenta, pero, metodológicamente, preferimos que en la primera parte de la sesión no se entreguen para poder dar rienda suelta a la imaginación y no condicionar las opiniones. A la sesión de hoy hemos traído los temas tratados en el proceso anterior sobre las actividades y las acciones.
- “**Preferimos hacer sesiones más cortas, es un gran esfuerzo**”: desde Elhuyar hemos manifestado que creemos que hay muchos temas que aclarar y que, a medida que se vayan aclarando, si se observara que el tiempo sobra, intentaremos acotar las sesiones al final del proceso, pero que por el momento vemos difícil cerrar ciertos temas.
- “**El tiempo del descanso**”: En la última sesión preguntamos sobre este tema, y a pesar de que hubo opiniones de todo tipo, destacó que fuera de 20 minutos.
- “**Intentar que el espacio sea más diverso**”: Miren ha respondido a este tema diciendo que en este momento el ayuntamiento está saturado de trabajo, pero que en enero abordarán el tema, relacionándose con asociaciones que trabajan con mujeres con diversidad funcional, de diferentes orígenes o con necesidades sociales. Más adelante se verá cómo se puede acercar el proceso a estas mujeres.
- “**A partir del 14 de mayo, ¿qué?**”: Miren ha explicado que previamente hubo un proceso on-line que nos ha traído al proceso actual, y que al finalizar este proceso también habrá cuentas para hablar y que se buscará la forma y el espacio para seguir conversando. Siempre se preverán espacios de participación en torno a la casa de las mujeres.
- “**La sesión del 8 de enero es en malas fechas**”: viendo que la participación no ha sido muy alta -por el COVID o por otras razones- tenemos que hacer esfuerzos en la sesión 4. Miren pregunta qué le viene mejor a la gente, el 8 de enero o el 15 de enero. Se acuerda por votación que la sesión sea el 15 de enero.

## 2. REFLEXIONAR SOBRE LAS ACTIVIDADES DE LA CASA DE LAS MUJERES DE IRUN

Cerrando los temas de la sesión anterior, comenzamos con los temas del programa de hoy.



**¿Qué actividades, servicios, cursos... debería tener la Casa de las Mujeres de Irun?**

Para ello hemos rellenado una ficha individual. Después, nos hemos reunido en cuatro grupos y hemos unificado las ideas. A modo de inspiración, han contado con folletos y programaciones de diferentes Casas de Mujeres de Gipuzkoa, así como con ideas extraídas del anterior proceso on-line. A continuación, se recogen todas las propuestas de actividades.

**11, 18 Y  
 25 DE  
 MARZO  
 DE 2021**

**PROCESO PARTICIPATIVO  
 PARA EL DISEÑO Y GESTIÓN  
 DE LA CASA DE LAS  
 MUJERES DE IRUN**

### SERVICIOS:

- Asesoramiento: Laboral, jurídico, de extranjería, psicológico, sexual, de recursos urbanos, etc.
- Asesoramiento al personal doméstico y de cuidados
- Servicio de apoyo a casos de violencia (acompañamiento), acompañamiento a servicios o juzgados, etc.
- Servicio de homologación de estudios y títulos.
- Biblioteca feminista
- Reserva de espacios.
- Servicio de guardería puntual.
- Internet y servicio de nuevas tecnologías
- Sala de estar Office o “café” con cocina mínima.



Eibarko berdintasunaren topagunea

**ANDRETXEA**



forum feminista

- Grupo permanente de programación de la Casa de las Mujeres.

### GRUPOS PERMANENTES;

- Grupo permanente de mujeres que han combatido la violencia machista.
- Grupo permanente de interculturalidad, racismo y migración.
- Grupos permanentes afectadas por otras diversidades.
- Grupos permanentes de autoorganización para mujeres jóvenes y adultas.
- Grupo permanente de cuidadoras.
- Grupo permanente para trabajar el urbanismo desde la perspectiva de género.
- Grupo permanente de autodefensa contra la violencia machista.
- Grupo permanente de organización del cine-

### OFERTA DE LA ESCUELA DE EMPODERAMIENTO: (Cursos largos y cortos)

- Espacios para la reflexión/ Mesas redondas/ cursos largos: pedagogía feminista, ecofeminismo, literatura y lectura, disidencias sexuales, salud mental, arte y filosofía feminista, historia feminista, empoderamiento infantil...
- Oferta de cultura feminista (teatro / literatura / música/ coro/ técnica de sonido)
- Empoderamiento a través de talleres manuales: autonomía mediante el bricolaje, talleres de reparación de bicicletas, talleres de coser, talleres de tecnología, cursos de informática...
- Talleres de autocuidado: risoterapia, curso para hablar en público, talleres de sexualidad, batucada feminista, teatro y clown.
- Encuentros: disidencias sexuales, encuentros intergeneracionales, encuentros de diferentes culturas...

### Emakumeontzako

## Jabetze eskola

Escuela de Empoderamiento para mujeres

مدرسة التمکن للنساء

Scoala de Împuternicire pentru femei

**HERNANI**

2021ko udazkena - otoño - خريف - toamna



**ERRETERIAKO  
 EMAKUMEEN ETXEA**

**CASA DE LAS MUJERES  
 DE ERRETERIA**

### OTROS:

- Mercadillos de segunda mano, banco del tiempo y zona de intercambio.
- Exposiciones
- Acceso y personas cualificadas para realizar una acogida segura y personalizada.

## ¿TODO ES POSIBLE?

Para finalizar con este apartado de la sesión, hemos preguntado al equipo de arquitectas LZB si todas las actividades propuestas son factibles en la Casa. Desde el punto de vista de las arquitectas, la **dificultad** se puede traducir principalmente en dos actividades: batucadas y la cocina.

**El local se insonorizará, pero a un nivel normal, es decir, no lo que exige la insonorización de un bar de noche.** Esto significa que un concierto con batucada o amplificadores superaría el nivel de ruido legal. Aclaran que no sólo falta presupuesto. La insonorización como un pub le quita espacio al local y requiere muchos tipos de permisos. En grupo se han extraído varias propuestas, como la posibilidad de utilizar otro local municipal de Irun cuando la Casa organiza un concierto. Igual con la batucada.

Para aclarar la idea de “**Office – cocina**” se comenta que el local **no tiene salida de humos** y que no se puede hacer salida de humos (no hay espacio físico para ello). Esto significa que no se pueden instalar extractores que lleven los humos al tejado. No obstante, pueden existir **microondas, calentadores de agua o maquina de café.** Como alternativa se menciona la posibilidad de utilizar algún otro local municipal de la ciudad para realizar comidas. También podría colocarse un extractor con filtro de cocina si es imprescindible hacer una cocina con fuegos (es el tipo de extractos que absorbe el filtro de la cocina, lo devuelve al local).

## ¿CÓMO ORGANIZAREMOS Y SEGUIREMOS TODAS ESTAS ACTIVIDADES?

La Casa de las Mujeres prevé un espacio participativo en su estructura: Mesa de mujeres, asociación de mujeres, Comisión... Este espacio será el más adecuado para el seguimiento de la programación y del servicio. De eso hablaremos en la sesión del 15 de enero: Participación de las mujeres y modelo de gestión de la Casa de Irun.

Después del debate hemos hecho un pequeño descanso.

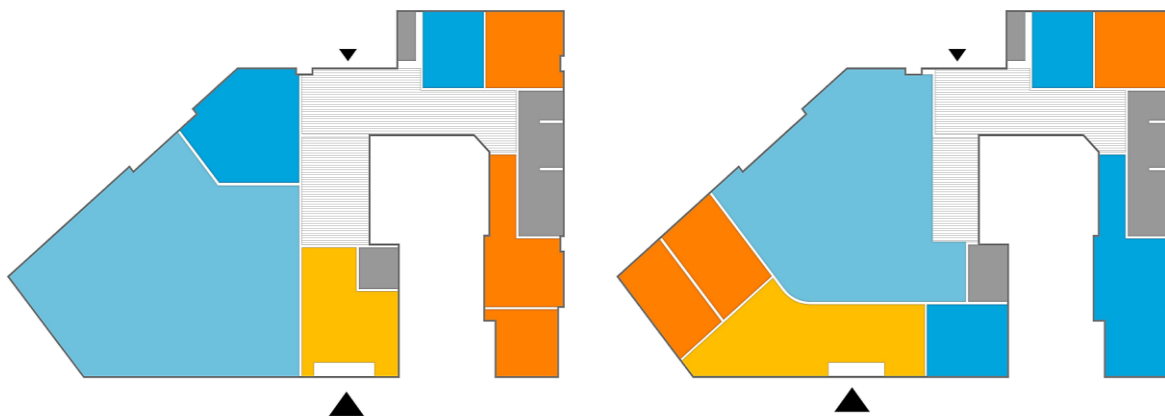


### 3. Analizar la distribución del espacio del local y las propuestas de obra

A la vuelta del descanso, el equipo de arquitectas y la persona perteneciente de la asociación Parean han presentado sus propuestas de obras. Antes de empezar, comentan que han cumplido con los requerimientos técnicos que se hacían en las bases técnicas para la elaboración de las propuestas y que estas bases técnicas han querido reflejar lo hablado en el proceso on-line. Además, se han realizado visitas y entrevistas en las Casas de las Mujeres de Hernani y Errenteria para aprender la funcionalidad de estos espacios. Teniendo en cuenta todo ello, han traído dos propuestas, pero han aclarado que no se trata de elegir A o B, sino de sacar ideas entre todas para completar una tercera opción.

A PROPOSAMENA

B PROPOSAMENA



#### Características comunes de ambas propuestas:

- Entradas: Entrada principal desde la plaza / Entrada secundaria trasera. La segunda entrada es necesaria como mínimo como salida de incendio. Nuestra propuesta es la construcción de esta segunda entrada, aunque se decida que no es necesaria por el uso (basta con no usarla por el momento si así se decidiera).
- Ubicación del gran espacio (sala polivalente) en la “margen izquierda del plano” por ser la zona más amplia del local.
- Circulaciones/pasillo: colocar los principales tráfico alrededor del portal de las viviendas para dar luz y ventanas a las habitaciones.
- Ubicación de los aseos: la ubicación de los desagües condiciona la ubicación de los baños, por lo que su ubicación no puede cambiar.

### Características contradictorias:

- Espacio grande: A) Hacia la plaza (visibilidad). B) Trasera (discreción).
- Oficinas (técnicos municipales): A) Separada de la entrada (funcionamiento más “autónomo” de la casa). B) Cerca de la entrada (“preocuparse” de la vivienda)
- Espacio polivalente de pequeño y mediano tamaño (sala de estar/biblioteca): A) Junto a la sala principal B) Separada de la sala (y con acceso independiente).
- Tráfico/pasillo: A) Para acceder a las oficinas o baños no es necesario entrar en el salón de actos. B) Para acceder a las oficinas o al baño debes atravesar la sala principal.

### Video de presentación:

Tras esta breve explicación, se presentan las dos posibilidades de obra en un vídeo en 3 dimensiones. Hemos vuelto a los grupos pequeños y hemos analizado las opciones presentadas. En una ficha hemos identificado los puntos fuertes y débiles de las alternativas. Después, en el grupo grande hemos hablado de todas las posibilidades. Las principales conclusiones han sido las siguientes:

### PARA MEJORAR:

- Las oficinas municipales ocupan demasiado espacio.
- El espacio de los ordenadores no puede estar en la sala principal, necesita espacio propio, una habitación. Sin embargo, para no condicionar el uso de la sala, se propone que sean portátiles.
- En general se prefiere que la sala principal conecte directamente con la plaza. Y que para ir al baño no sea necesario pasar por el salón de actos.
- Sin embargo, preferimos que la biblioteca esté alejada de la sala principal para concentrarse, y con esto, se elegiría la biblioteca que aparece en la opción B con acceso propio.
- Las dos oficinas situadas junto al acceso trasero se consideran necesarias para la prestación de los servicios y asesorías.
- Para una correcta acogida se propone dignificar el puesto de trabajo de la persona de acogida y opcionalmente la sala de atención de “casos” con una pequeña zona privada.
- Ha habido una propuesta de colocar la oficina municipal cerca de la persona de acogida para facilitar la colaboración, pero sin ocupar demasiado espacio, ya que la Casa es pequeña.
- El almacén se ha considerado pequeño (sillas, portátiles, pancartas, ...). Se comenta que sin tener que estar cerca de la puerta se debería prever un espacio mayor.



Como han señalado las arquitectas, no se trataba de elegir A o B, sino de recoger ideas para mejorar las propuestas. No es fácil llegar a un acuerdo global ni ser del agrado de todas las personas, pero crearán la propuesta final teniendo en cuenta todas las aportaciones mencionadas. **El resultado será presentado en la sesión de febrero.**

## VALORACIÓN DE LA JORNADA y SIGUIENTES PASOS:

Se ha realizado la dinámica del termómetro de valoración de la sesión. Las dinamizadoras hemos dicho una serie de frases en las que las participantes se han situado a uno u otro lado del aula. Las que estaban de acuerdo y satisfechas en la parte izquierda y las que estaban poco de acuerdo o mal en la parte derecha.

### TERMÓMETRO:

1. *¿Os habéis sentido a gusto?* Todas las participantes se han posicionado frente al “satisfechas”.
2. *¿Se han reflejado en las actividades todas vuestras propuestas?* Todas las participantes se han posicionado frente al “satisfechas”.
3. *¿Habéis recibido suficiente información sobre la organización del espacio?* En general todas se han sentido satisfechas, pero se comenta que al no saber que las oficinas de las empleadas municipales estarían en la Casa, al principio les ha hecho sentir un poco incómodas.
4. *¿Habéis quedado satisfechas con la propuesta de Ordenación del Espacio?* Menos un par de personas el resto de ha situado en “satisfechas”. Para dos personas era más adecuado basar la nueva propuesta en la opción “B”.
5. *¿Queréis asistir a la próxima sesión?* No podrán participar dos personas. El resto sí.

Recordamos **nuestra próxima cita: ¡15 de enero! ¡cuidado!** Ya se ha modificado, antes estaba establecido el 8 de enero, pero como se sumaba a finales de Navidad se ha decidido trasladarlo al 15 de enero. Sábado, en el mismo lugar y hora.

Los temas a tratar en la próxima sesión serán la **participación** de las mujeres y la **gestión** de la casa de las mujeres de Irun.

Las asistentes han cumplimentado la ficha de valoración de la jornada de trabajo, con el siguiente resultado:

ASPECTOS	1.	Servicios	Servicios	Seguridad	Servicios	Observaciones
VALORACIÓN GENERAL				9	6	
¿LOS TEMAS TRATADOS HAN SIDO ADECUADOS?				2	13	
¿HA SIDO ADECUADA METODOLOGÍA?				6	9	
¿HE PODIDO APORTAR Y CONOCER LA VISIÓN DE LOS DEMÁS?				6	9	
MOTIVACIÓN PARA SEGUIR TRABAJANDO				6	9	toda

**¿Quieres destacar algo más?**

- *Las intervenciones municipales deberían ser más cortas.*
- *Disculpas por retraso*

**EXPERIENCIAS DE EMPRENDIZAJE:**



Ana Calzado



Marisa Torres



Teresa Sanchez



Lucia Elizondo



Pilar Gracenea



Leticia Bermejo



Maria Valiente



Nahara Errazkin



Rosa Valiente



Karmele Tolosa



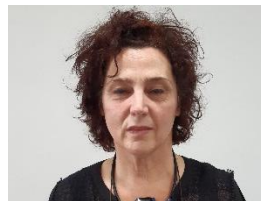
Irene Kastezubi



Luz Nuñez



Ros Campo



Mari Jose Romero



Xuxuna Ochoteco



Maddalen Irastorza



Maite Vergara



Clara Lopez



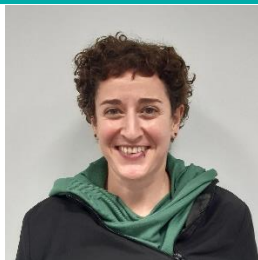
Maite Cano



Estibaliz Gonzalez

**LZB arkitekto taldea**

**PAREAN elkarte**



Ane Zeberio Bereau



Julen Luzuriaga



Nagore de Gregorio



Oihana Llorente

### Proiektuko arduradun politiko teknikoak



Miren Echeveste  
(arduradun politikoa)



Koldo Zabala  
(arduradun teknikoa)

### Interpretea



Amaia Imaz

### Proiektuko bideratzaileak (Elhuyar)



Joxepa Bornaetxea



Eli Etxabeguren