

Irungo
euskarazko
hamabostekaria

Irunero

397

Maiatzak 15, 2021

- 
- 2** Irun atzo, Irun gaur
3 Berri laburrak
4 Irun Aurrera bonuak
5 Irun 1522: Bisita gidatuak
6-7 Virginia Gasull
8 Kirolak: Real Union
9 Kirolak: Santiagotarrak
10 Odiassotik orainaldira
11 Haurren lanak / Denbora-pasak
12 Gazteen lanak
13 Beti gazte: Mugikortasun jasangarria
14 iGazte
15 Agenda

Argazkia: Estudio Gover



Janeth Carreño
Kordinatzailea
667 94 04 05

caser 
cuidados

EDOZEIN EGOERATAN:

- Menpekotasunean
- Ahalmen urritasunean
- Konbaleszentzia edo gaixotasunean

EDOZEIN DENBORAZ

- Aldi baterakoa
- Iraunkorra

EDONON LAGUNTZEN

- Etxean edo etxetik kanpo
- Ospitalean
- Egoitzan
- Enpresan

INFORMA ZAITEZ!

Etxez etxeko laguntza



Orain dela 100 urte Irunen albiste ziren gertaerak errepasatzeko aukera eskaintzen du 1921eko maiatzaren 22an argitaratutako "El Bidasoa" aldizkariak. Aldizkariaren hasieran P. Sarasquetak Etorbidea zubiko gertakari bat kontatzen du, muga zeharkatzen duten bidaiariak mugazainek egindako kontrolen bitxikeriak ditu aipagai. "Sin mas techumbre..." izenburua duen artikuluan Yole ohiko kolaboratzailearen olerki bilduma berria argitaratzen da. Jarraian, S. Ignatusek gaztaroari buruz idatzitako artikulua laburra irakur daiteke.

Aldizkariaren bigarren orrialdea kirol kronikarekin hasten da, hiriko futbol txapelketa eta asteko kirol partiduen emaitzen berri emateko. Horren ostean, San Pedro eta San Martzial jaien programarekin loturiko idatzia argitaratzen du E.R. siglekin sinatzen duen aldizkari kolaboratzaile ohikoak. Artikulu zabal horretan, jaietako programaren antolaketa udal bideratutako aurrekontuaz gogoeta egiten da eta egitaraua hiritarrentzat erakargarriago izan dadin proposamenak luzatzen ditu idazleak. Ondoren, hasiera batean poliziako komisarioa hiritik lekualdatzeko asmoaz aipatzen da, azkenean leku aldaketa hori egingo ez denaren albistea emateko. El Reporterrek hauteskundeetako hautagaiak aztertzen ditu, emaitzak argitzen laguntzeko. Azkenik, orrialdearen amaieran "Notas Municipales" atalean udal bilkurako erabaki esanguratsuak laburbiltzen dira.

Hirugarren orrialdearen hasieran, hiriko azken bi ezkontza garrantzitsuenen berri ematen da. Batetik, Juan Manuel de Aristegui eta Carmen Petiten ezkontza eta, bestetik, Juan Petit eta Soledad Iruretagoyenaren ezkontza. Horien xehetasunak, azaltzeaz gain, ezkonberrien argazkiekin osatzen da artikulua. Ohiko moduan, "Ecos de Sociedad" eta "Noticias" atalekin amaitzen da aldizkaria.

Argazkiak:

25788: Pilar kaleko egungo eremuaren bista, Erromes plaza, Juncal kalea eta parrokia-eliza ikusten delarik (XX. mendearen hasiera).

57828: Iparralde etorbidea, garai hartan Frantziako etorbidea deitua, inauguratu berria (1914 inguruan).

57408: Segurtasun indarrak, militarrek eta zibilak Etorbideko nazioarteko zubian, Irungo Aduanaren eraikinaren ondoan.

Zabalik dago 2021eko Udagirotako programan eta Errefortzuko Euskara Eskolan izena emateko epea

Zabalik dago 2021eko Udagirotako programa eta Errefortzuko Euskara Eskolan izena emateko epea. Ekimena Irungo Udalak antolatzen du Irungo ikastetxe edo institutuen laguntzarekin. Egitasmoa Irungo ikastetxeren batean eskolatuta dauden haur eta gazteei zuzenduta dago. Izen-ematea maiatzaren 6tik 26ra egin behar da eta doakoa izango da. Jarduerak COVID-19aren pandemiari aurre egiteko ezarritako segurtasun- eta higiene-neurriak beteko dituzte.

Udagirotako

Udagirotako beste herrialde edo autonomia-erkidego batzuetatik hirira duela gutxi iritsitako gazteei zuzendutako udal-proiektu bat da. Irungo Udaleko Euskara Arloak eta hiriko ikastetxeek elkarlanean jarduerak ludioko eta dibertigarriak antolatzen dituzte euskararen erabilera sustatzeko. Udagirotako programaren bitartez uda garaian jarraipena eman nahi zaio euskararen gainean ikastetxeetan egiten den lanari. Horrela, ikasleek euskararen erabilera areagotu eta bultzatu dezaten nahi da.

Programa 2007tik antolatzen da, eta oso harrera ona izatera du ikasleen zein ikastetxeetako eta institutuetako irakasleen artean. Ekimenean Lehen Hezkuntzako 5. eta 6. mailako eta Bigarren Hezkuntzako maila guztiak

ikasleek parte hartzen dute. «Jarduerak hauen bidez, hizkuntza-erakundearen transmisioa indartu nahi da. Jardueraren helburua da beste herrialde edo autonomia-erkidegoetatik Irunera iritsi berri diren haurrei laguntza eskaintzea euskaraz hitz egiteko orduan, eta udaldian euskararekin harremana ez galtzea eta, horrela, ikasleak motibatzea euskararekin» nabarmendu du Miren Echevestek.

Udagirotako programak bi txanda izango ditu: lehena, uztailearen 2tik 23ra eta, bigarrena, abuztuaren 4tik 25era. Bestetik, jarduerak goizeko 10:00etan hasi eta eguerdiko 12:00etan amaituko dira. Sei talde osatuko dira guztira, 3 uztailean eta beste 3 abuztuan, hau da, 15 lagun arteko taldeetan banatuta. Dena den, aldaketak egon daitezke eskaeren arabera, beti 6 taldeko gehieneko muga errespetatuz. Taldeak osatzeko izena eman dutenen adina eta maila kontuan izango da.

Errefortzuko euskara eskolak

Errefortzuko eskolen programa 2020an martxan jarri zen, kutsatzeak saihesteko ikastetxeetan aurreko eskolak bertan behera geratu ondoren eta Irungo familia askok euskararekin oso harreman txikia edo batere harremanik ez dutela kontuan hartuta. Hortaz, programa eruskararen erabilera sustatzeko abiatu zen.

Familiaola programak parkeez euskaraz gozatzeko proposamena luzatu du

Parketarrak jardueretan parte hartzeko ez da beharrezkoa familiek aurrez izena ematea

Euskara Arloak Familiaola programaren esparruan aurrera eramango den hurrengo jardueraren berri eman du. Azken urteetan 2 urtetik 9 urtera bitarteko haurrak dituzten familien artean euskararen erabilera sustatzeko jarduerak ludiokoak antolatzeko garatu den ekimena da Familiaola.

Maiatzean, Parketarrak izango dugu, hiriko parke eta plazez euskaraz gozatzeko gonbidapena. Horrela, maiatzaren 21 eta 28an, Urtxintxa Eskolaren eskutik, jarduerak izango dira haurrentzako parkeen inguruko jolastokietan: maiatzaren 21ean, Gain-Gaineanean; eta, maiatzaren 28an, Nagore Laffagen. Jarduerak guztiek ezaugarri komun bat izango dute: esan bezala, euskaraz egingo dira.

Miren Echeveste ordezkariak nabarmendu duenez, "programa honek badaramatza urte batzuk ikasgeleta-

rik kanpo euskararen erabilera bultzatzeko lanean, askotariko ekimenen bidez. Hain zuzen ere, "Parketarrak" ekimenaren esparruan, hiri osoan barrena haurrentzat ditugun parke edo jolastokiak baliatzen ditugu, txiki-entzako aire zabaleko jarduerak ludiokoak antolatzeko, euskara dela protagonista".

Seiko taldeak

Seiko taldeak osatuko dira, adinaren arabera, jardueretan parte hartzen duten haurrak kontuan izanik. Ez da beharrezkoa familiek aurrez izena ematea. Nolanahi ere, aipatzekoa da pandemiaren ondorioz ezarritako segurtasun eta higiene neurriak hartuko direla, hala nola parte hartzen duten taldeak bereiztea, tenperatura kontrolatzea eta distantzia gordetzea. 17:30ean eta 19:00etan izango dira jarduerak.



IRUNERO

Erredakzioa eta maketazioa:

Ainara Berges
erredakzioa@irunero.eus
irunero@irunero.eus

Administrazioa:

Joseba Arozena

Zuzenketa:

Carlos Sánchez

Erakunde honek Irunero diruz laguntzen du:



Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Sailak
(Hizkuntza Politikarako Sailburuordetzak)
diruz lagundua:



Argitaratzailea:

837 comunicación y publicidad S.L.
www.837comunicacion.com

ISSN: 1134-0606

Lege gordailua: SS-230-94

Tel: 943042052

Webgunea: irunero.eus

Erakunde honek Irunero diruz laguntzen du:



- ✓ Salmenta-Alokairuak
- ✓ Promozio berriak
- ✓ Aholkularitza

Beraketa kalea, 17 • 20302 IRUN • Tel: 943 626585
info@inmobiliariaolaizola.com
www.inmobiliariaolaizola.com

Irun Aurrera bonuen hirugarren edizioan 206 establezimendu hartuko dute parte



Irun Aurrera bonuen hirugarren edizioa maiatzaren 6an hasi zen. COVID-19ak eragindako krisialdia dela eta, saltoki txikiak laguntzeko xedez abiatutako proiektua da. Irungo Udalak 10 euroko balioa duten 20.000 bonu jarriko ditu zirkulazioan, 206 establezimendu ekimenera batu ostean.

Behin kanpainari atxikitzeko epea itxita, 206 establezimenduk eman dute izena Irun Aurrera bonuen hirugarren edizioan. Hain zuzen ere, Irun Aurrera bonuen hirugarren edizioak 2020ko udaz geroztik antolatutako kanpainen parte-hartzerik handiena izango du, 49 establezimendu berri atxikitu baitira kanpainara. Juncal Eizaguirre Hiri Bultzadako ordezkariak adierazi duenez, programaren hirugarren edizioa indartu egin da, establezimendu gehiagok bonuak eskaintzeko aukera izan dezaten programaren aurrekontua handitu da eta. Zehazki, 74 saltoki eta ostalaritzako 32 establezimendutan erabili ahaliko dira udalak erosketa-txartelak. Oraingo honetan, 15.000 bonu merkataritzan gastatzeko zuzenduta egongo dira, eta 5.000, berriz, ostalaritzarako.

Kanpainara atxikitutako saltoki eta ostalaritza establezimenduen zerrenda Irun On webgunean kontsulta daiteke. Bonuak trukatzeko prozedura aurreko edizioetako berbera izango da, hau da, kontsumitzaileek erosketa-txartelak erbiltzeko NANaren zenbakia ematea nahikoa izango da. Izan ere, bonuek ez dute inolako euskarri fisikorik eta Irunen erroldatuta dauden 16 urtetik gorako pertsonak erabili ahaliko dituzte. Konkretuki, irundar bakoitzak guztira 10 bonu erabiltzeko eskubidea izango du, horietako bi gehienek establezimendu berean erabili ahaliko dituelarik.

Erabilera baldintzak

Bonuak erabiltzeko saltokietan gutxienez 30 euroko erosketak egin beharko dira. Kasu horretan, bezeroak 20 euro ordainduko lituzke soilik, bonu bakoitzak 10 euroko balioa baitu. Ostalaritzaren kasuan, aldiz, erosketa minimoa 20 eurokoa izan beharko du, horrela, 10 euroko erosketa-txartela erabiliz bezeroak bere poltsikotik bakarrik 10 euro ordainduko lituzke. Guztira, Irun Aurrera bonuen hirugarren kanpainak 200.000 euroko aurrekontua izango du.

Dena den, bonuak erabiltzeko unean ezingo dira pertsona bat baino gehiagoren bonuak erabili erosketa

“Programaren hirugarren edizioa indartu egin da, establezimendu gehiagok bonuak eskaintzeko aukera izan dezaten”

Juncal Eizaguirre, Hiri Bultzadako ordezkaria

“Bonuek asko lagundu diete saltoki txikiei, eta hirugarren edizioa askoz hobeto etorriko da”

Óscar Echeveste, Biotekako dendaria

bakarra ordaintzeko. Alegia, erosketa-txartel bakoitzak pertsona bakar baten bonuei lotuta egon beharko du. Bestetik, ekimen honetatik kanpo geratzen dira alkohol-dun produktuak soilik dituzten erosketak.

Parte-hartze handia

Kanpainara atxikitutako establezimenduek bonuak eskuragarri daudela adierazteko pegatina izango dute lokaleko erakusleihoan edo atean. Establezimendu bakoitzak, bere erabiltzaile eta pasahitza izango dute erabiltzeko oso erraza izango den webgune batean sar-

tu ahal izateko. Bertan, bere establezimenduari zenbat bono dagozkion, zenbat gastatu diren momentura arte, baita zenbat geratzen zaizkion ikusteko aukera izango dute ere. Era berean, nortasun agiri baten zenbakia ipintzean, pertsona horrek zenbat bono gastatu dituen ikusi dezakete, baita zenbat geratzen zaizkion ere. Webgune hori, datu baseari lotuta dagoenez, denbora errealean eguneratutako datuak erakusten ditu. Bestalde, bonuak aplikazioaren bitartez kudeatzeak udalak kanpainari atxikitako denda eta establezimenduei askoz arinago ordaintzea ahalbidetzen duela azaldu du Juncal Eizaguirrek.

Bonuen aurreko edizioetan parte hartu duen saltokietako bat Beraketa karrikan dagoen Bioteka denda da. Dendaren izenean Óscar Echevestek adierazi duenez, “bonuek asko lagundu diete saltoki txikiei, eta hirugarren edizioa askoz hobeto etorriko da”. Biotekako dendariak azaldu duenez, orain arte indarrean egon diren murriztapen neurrien ondorioz, Irungo merkataritzak eta ostalaritzak Nafarroa, Iparralde edo Hondarribiko bezeroen falta asko nabaritu dute. “Bonuak irundarrek Irunen kontsumitzea bultzatzeko oso lagungarriak izan daitezkeela uste dut”.

Luis Camarero Jeca eta Bost arropa dendetako arduradunak azaldu duenez, bonuen kanpaina berria hasi aurretik, bezeroak jada erosketa-txartelak noiz aterako ziren galdetzen hasiak ziren. Gainera, Luis Camarero gogoratu duenez, bonuen hirugarren edizioak Jaunartze garaiarekin bat egingo du, beraz, “bonuak jaunartzeek eragindako gastuak arintzen laguntzeko baliagarriak izango dira”.

Txaro Arribas Mercairuneko presidenteak nabarmendu duenez, berriz, “honelako ekimenak interesgarriak dira, abantailak ematen dizkietelako kontsumitzaileei. Merkaturan oso begi onez ikusi dugu, eta postu askok eman dute izena”. Biotekako dendariak esandakoarekin bat eginez, itxiera perimetralek hiriko merkataritzan duten eragina azpimarratu du eta erosketa-txartelak hiriko saltokiei lan egiten jarraitzeko aukera emango diela uste du.

Azkenik, Denok Bat ostalari elkarte sortu berriaren izean, Don Jabugoko Eneko Mitxelenak espero du Irungo Udalak bonuen ekimen gehiago antolatzea, bertako ekonomia laguntzen jarraitzeko. Era berean, bertako merkataritza eta ostalaritzan kontsumitzea segurua dela gogoratu du Don Jabugoko jabeak. Eneko Mitxelenak “jende guztia parte hartzea” animatu du, bonu guztiak agortuko diren esperantzarekin.

Elkarteen bultzada

Juncal Eizaguirrek Bidashop merkatarien elkarte edo Danok Bat ostalaritza elkarteetako kide diren establezimenduen parte hartzea eskertu du, elkarte horiek egitasmoa hiriko saltoki eta ostalaritza establezimenduen artean zabaltzeko egiten duten ekarpen garrantzitsuz gogoratzeaz gainera. Ildo beretik, Hiri Bultzada arloko ordezkariak ekimenak orain arte Ostalaritza Mahaian oso harrera ona izan duela azaldu du. Hortaz gain, Irun Aurrera laguntzen inguruan Irungo Udalak egindako inkestak agerian utzi zuenez, pandemiaren ostean hartutako neurrien artean bonuen kanpaina hiritarrek hoberean baloratutako ekintzetako bat izan da.

Irun 1522 fundazioak eta Bidatourrek bisita gidatuak eskainiko dituzte

Erreserbak 635 70 87 46 telefonoan edo bidatour@gmail.com helbide elektronikoan egin daitezke



Irun 1522 fundazioak eta Bidatourrek bisita gidatuak eskainiko dituzte. San Martzial Lehenengo Guduaren V. Mendeurrena Fundazioak “1522ko bideetatik” proiektuan lan egin du azken bi urteetan. Proiektuak Irungo ondare kultural, historiko eta arkeologikoaren gune nagusiak zeharkatzen dituen 14 ibilbide dauzka. Iaz bezala, Fundazioak Bidatour Bidasaldeko bisita eta txango zerbitzuarekin lan-kidetzan dihardu berriz ere, bide horietan zehar bisita gidatuak eskaintzeko.

Bisita gidatuak maiatzaren 9an hasi ziren, eta datozen lau hilabeteetan, abuztuaren 29ra arte, martxan iraungo dute. Irun 1522 fundaziotik nabarmendu dutenez, “eskainitako ibilbideak askotarikoak dira”. Hain zuzen ere, ibilbideak luzeagoak edo laburragoak izan daitezke, Irun 1522 fundazioak azaldu duenez, “pertsonen beharretara” egokitu daitezke. Bisita gidatuak euskara zein gaztelaniaz egingo dira eta 5 eta 10 euro arteko prezioa izango dute, luzeraren arabera. Dena den, 12 urtetik beharoko haurrentzat ibilaldiak doakoak izango dira. Hortaz gain, jarduera horietan parte hartzen dutenek Eusko Jaurlaritzaren Euskadi Turismo Bonuen deskontuak erabili ahal izango dituzte. Hortaz, 20 eta 40 euroko gastuaren truke, 5 eta 10 euroko deskontuaz aprobetxatu ahaliko dira eta Bidatour bidez trukatu behar dira.

Bestalde, Covid-19ak eragindako egungo osasun-egoera dela eta, bisita gidatuetako taldeak murriztuak izango dira, erakunde publikoek unean-unean indarrean dituzten murrizketetara egokituko direlarik. Bisita gidatuen egutegi osoa www.bidatour.com webgunean kon-

sultatu daiteke eta erreserbak telefono edo WhatsApp bidez 635 70 87 46 telefono zenbakian edo bidatour@gmail.com helbidera idatziz egin daitezke.

1522ko bideetatik

Eusko Jaurlaritzak diruz lagunduta, San Martzial Lehenengo Guduaren V. Mendeurrena Fundazioak sustatutako ‘1522ko bideetatik’ proiektuaren helburu nagusia Irungo ondare historikoa ezagutaraztea da. Era horretan, Eusko Jaurlaritzak ‘Babes bereziko edo ertaineko kultura-ondasun’ gisa kalifikatutako monumentu, eraikin eta aztarna arkeologikoei balioa ematen zaie.

Horretarako, Fundazioak 14 ibilbide diseinatu ditu, oinez, bizikletaz eta, kasu batzuetan, autobusez ere egin daitezkeenak, hiriko zein landa-eremuko hainbat toki zeharkatzeko. Ibilbide horiek Fundazioaren webgunean kontsulta daitezke eta, gainera, Wikiloc plataforman deskarga daitezke, errazago jarraitzeko.

Ibilbide laburrak

Ibilbide laburrenek hiru kilometroko luzera eta bi orduko iraupena dute, 5 euroren truke. Lehen ibilaldia maiatzaren 23an egingo da. Gazteluzarren hasita, Behobia, Konpantzia Uhartea eta Azken Portuko inguruak ezagutzeko aukera eskaintzen du. Ekainaren 6 eta 20an egingo den bigarren ibilbidea, Urdañibiako Jauregitik Jaizubiako Paduretarraino iritsiko da. Hirugarren ibilaldiak, berriz, Santiago zubitik Behobiako zubira arteko eremua zeharkatzen du eta bisita gidatuak uztailearen 3 eta 4an eta abuztuaren 21 eta 22an egingo dira. Ibilaldi labur hauek guztiak goizeko 11:00etan hasiko dira.



Ibilaldi luzeak

Irun 1522 fundazioak antolatutako ibilaldi luzeek gutxi gorabehera 12 kilometroko luzera dute, lau orduko iraupena izango dute eta prezioa 10 eurokoa izango da. Laugarren bisita horiek San Juan plazatik hasita, Estebenea, Makatzaga, Aranzate, Urdintsorotik igaro ostean, Ama Shantalen ermitaraino iritsiko da. Laugarren bisita horiek uztailearen 10 eta 11ean egingo dira. Bosgarren bisita gidatuaren abiapuntua Behobiako zubia izango da eta Lastaolatik Enderlatza ingururaino iritsiko da uztailearen 17 eta 18an eta abuztuaren 28 eta 29an egingo diren irteeretan. Seigarren ibilaldia, berriz, bizikletaz egingo da uztailearen 24 eta 25ean eta abuztuaren 14 eta 15ean. Seigarren bide honek Santiago zubia, Santiago kalea, Azken Portu, Konpantzia uhartea, Behobia, Lastaola eta Enderlatza lotuko ditu. Aipatutako ibilaldi guzti horiek goizeko 9:30etan hasiko dira.

Bestelako ibilaldiak

Datozen hilabeteetako Irun 1522 fundazioak antolatutako ibilaldi gidatuez gainera, fundazioaren Irun inguruan antolatutako beste ibilbideei buruzko informazioa kontsultatu daiteke. Izan ere, fundazioak era askotariko irteerak proposatzen ditu eta ibilbideak Fundazioaren Wikiloc-eko profileen deskarga daitezke, gailu mugikor edo GPS bidez jarraitzeko. Webgunean eskuragarri dauden beste ibilbide horien bitartez Meaka eta San Martzial, Lastargin edo kontrabandisten bideak, Aiako Harria natura parkeko bunkerrak edo Ibarlatik Arburuko Harria lotzen dituzten ibilaldiak egitea proposatzen da.

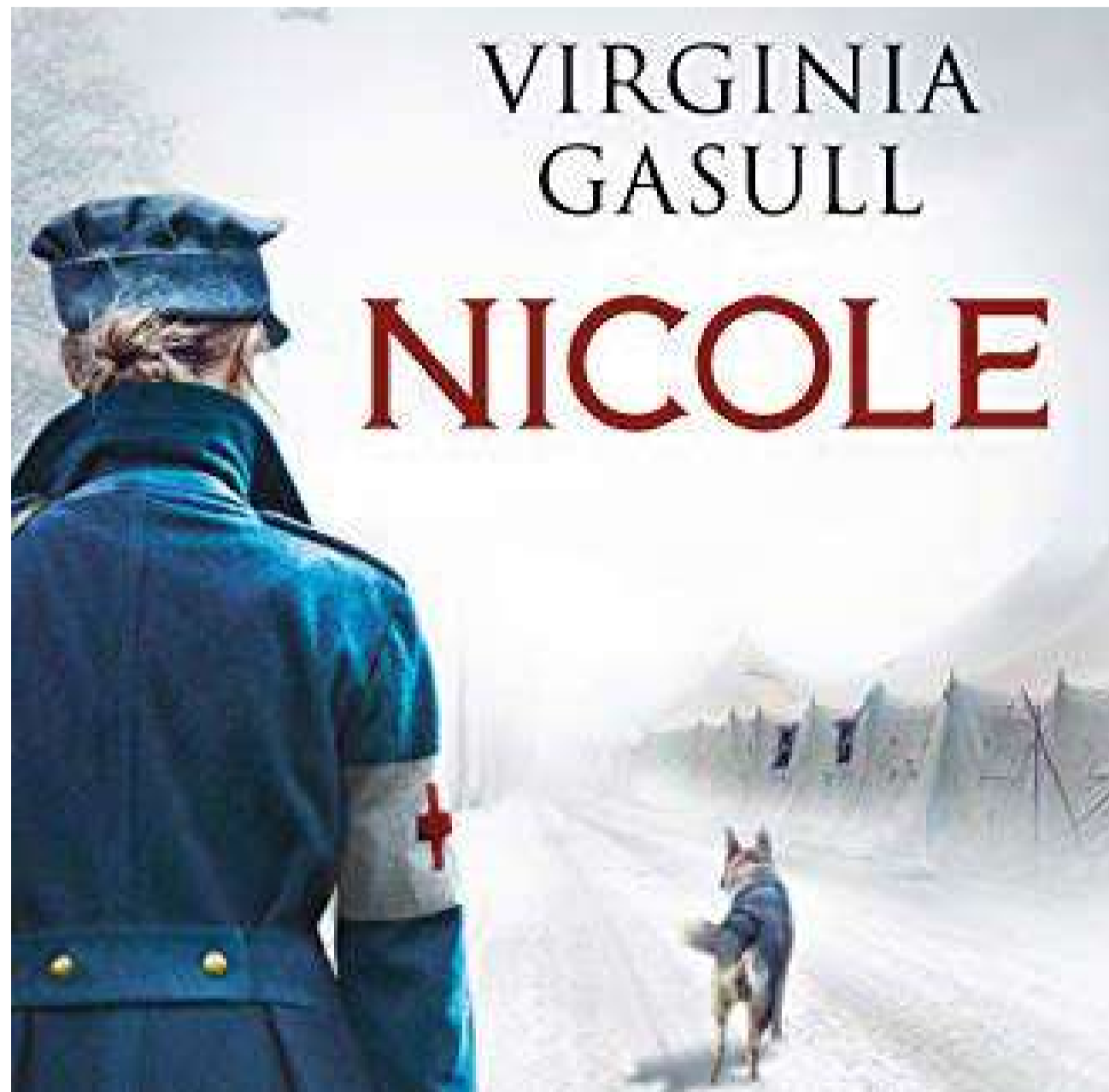


Goatu gure sagardo menuaz eta sagardo berriaz modu seguruan!

Meaka Auzoa 102, 20305 Irun, Gipuzkoa + 34 943 62 31 30

Virginia Gasull, idazlea:

“Jendea liburuen babesaren bila dabilela uste dut, bizi dugun egoera latzetik ihes egiteko”



Virginia Gasull idazlea Nicole izeneko bere azken eleberraren aurkezpen lanetan murgildurik dabil. Idazlea “In vino veritas” lanarekin estreinatua den 2015. urtean eta bere azken lanean Lehen Mundu Gerrako frontean lan egin zuen emakume mediku baten istorioa kontatu du. Idazle irundarrak bere azken liburua idazteko prozesua nolako izan den azaldu du.

Zergatik erabaki zenuen Nicole Manginen istorioa kontatzea?

Nicolen istorioa nire bizitzara kasualitatez iritsi zen.

2016ko azaroan Frantziako telebista-kanal bat ikusten ari nintzen, gure hiria mugatik hain gertu egonda telebistan sintonizatu dezakegun kanal frantses horietako bat. Kate horietan azaroan Lehen Mundu Gerrari buruzko dokumentalak eman ohi dituzte armistizioa dela eta. Verdungo guduari buruzko dokumentala ikusten ari nintzen, uniforme jantzitako emakume bat telebistan agertu zenean, artzain-txakur aleman bat alboan zuelarik. Dokumentaleko off ahotsak azaldu zuenez, irudian agertzen zena Lehen Mundu Gerrako lubakietan egon zen emakume bakarra zen eta beti Dun bere txakurra alboan zuen gizonengandik babesteko. Txaku-

rrak Dun izena zuen Verdunen omenez. Istorio hori lehen aldiz entzun nuenean nire atentzioa deitu zuen eta hari horretatik tiratzen hastea erabaki nuen emakume hori benetan nor izan zen eta gerran zehar zer gertatu zitzaion jakiteko.

Beraz, zure azken liburuan kontatutako istorioa erreala da, benetako pertsonaia baten bizipenetan oinarrituta dagoena, ezta?

Bai, bai. Nicolek gerran zehar egindako guztia aztertu dut. Horrela, Verdungo guduan ez ezik, Sommeko guduan eta beste gudu batzuetan parte hartu zuela jakin nuen. Hain zuzen ere, ospitale batera iristen zen bakoitzean entzun zuen lehen esaldia honako hau zen: “Ezinezkoa da, gizon mediku ofizial bat eskatu dut eta emakume bat bidali didate”. Izan ere, oso modu bitxian iritsi zen emakume hau gerrara. Akats baten ondorioz mobilizazio agindu bat jaso zuen. Gainera, dibortziatu zen lehen emakumeetako bat izan zen bere senarrak engainatzen zuela jakin ostean, garai hartan gizartean dibortzioa gaizki ikusita zegoen arren. Abuztuaren etxe frantsesetara mobilizazio aginduak bidaltzen hasi zirenean, aginduak betetzen zituen funtzionarioak Girard bere ezkon abizena Gerard izenarekin nahastu zuen eta gutuna bidali zituen, gizon bat zela pentsatuta. Gutuna jaso zuenean zalantzak izan zituen, baina bere bi anaiak lerroetara deituak izan zirela gogoratzen duenean, bere anaiak bezalako gizonak lagundu nahi zituela argi izan zuen. Erabakia hartu eta frontean aurkeztu zenean ondoren askotan entzungo zuen lehen esaldi hori lehen aldiz entzun zuen, baina agindua igorria izan zenez, ofizialek frontean onartu behar izan zuten. Horrela hasi zen Nicolen istorioa gerra ospitale eta lubakietan.

Eleberria idazteko dokumentazio lan handia egin duzu?

Prozesu luzea izan da. Bi urte eta erdi behar izan ditut artxibategietan arakatu eta Nicolek gerran zehar egindakoa deskubritzeko. Hortaz gain, ikerketa lana beharrezkoa izan da XIX. mendearan amaiera eta XX. mendearan hasieran osasunaren eremuan lan egiten duen emakume baten azalean sartu ahal izateko. Horretarako, hemerroteka eta artxiboak arakatzeko gain, gatazkan parte hartu zuten beste mediku eta erizainen egunerokoak irakurri ditut. Egunerokoak Frantziako Liburutegi Nazionalen eta Londresko Gerra Museo Inperialen eskuratu nituen. Ikerketa lanean murgildurik nengoenean, bizirik dagoen Nicolen senide bakarrekin harremanetan jartzea lortu nuen, hau da, bere iloba-bilobarekin. Senideak familiako argazkiak eta Nicolen anaiak, Morisek, idatzitako dokumentu bat utzi zizkidan, gerrako memorien antzeko zerbit.



Fernando Vergara
argazkilaria

Lefxumborro hiribidea 100.2°
20305 Irun
943 840 113 - 647 930 484

www.fotogover.com
www.fotogoverbodas.com
info@fotogover.com



“Zeinek esango ote zidan liburua amaitu eta hilabete gutxira, mundu mailan egoera oso antzekoa biziko genuela”

Argazkia: Estudio Gover

Dokumentazio lana are konplikatuagoa izango da, historia gizonen eta gizonengan zentratutako idatzita izan dela kontutan hartuta?

Bai, noski. Bitxia da historiak pertsonaia femeninoak nola ahazten dituen ikustea. Historia gizonengatik idatzita izan denez, emakumeen paper askotan ahaztuta izan da. Horren erakuslea da gerra amaitu zenean Nicolek ez zuela inolako kondekorazio edo aipamen berezirik jaso, bere ekarpen eta parte-hartzea ia ahaztuz. Hori dela eta, Nicolen istorioa berreskuratzea erabaki nuen bera eta gerran parte hartu zuten beste emakumeak gogora ekartzeko. Hain zuzen ere, Nicolen istorioa aztertzen nuen bitartean, bidean gerran parte hartu zuten beste emakume erizain edo osasun arloko langileen istorioak aurkitu nituen. Egia esan, emakume horietako askok Nicolekin kointziditu ez arren, haien istorioak eleberrian txertatzea erabaki nuen testuinguru berean mugitu zirela kontutan hartuta. Emakume horietako bat Marie Curie da eta bere istorioa kontatu dut, erradiografiak gerran lagungarriak izan zitezkeela uste zenez, gatazkan parte hartzea erabaki zuela azaltzeko. Curiek garaiko familia aristokratikoen ibilgailuak maileguan hartu zituen, ekipamendu erradiologikoa duten autotan bihurtzeko. Horretaz gain, fronteko hainbat ospitaleetatik igaro zen, erradiografiak laguntzeko. Hala ere, gerraren aurretik Nicole eta Marie lagunak izan zirela deskubritu nuen, elkarrekin irakasle lanetan ibili baitziren.

Zure eleberriak Lehen eta Bigarren Mundu Gerrako testuinguruetan sortu dituzu. Erraza da oinarri historikoa duten istorioak idaztea?

Egia da, konplikatuagoa da testuinguru historikoa duten eleberriak idaztea. Nire lehen nobelan Bigarren Mundu Gerran zentratu nintzen, okupazioan zehar Bordeleko ardogileek bizitakoak kontatzeko. Orain arte Bigarren Mundu Gerra gehiago interesatu izan zait, baina Lehen Mundu Gerra ikertzen hasi nintzenean gatazka guztia- ren hasiera bertan dagoela konturatu naiz, bigarrena lehenengoaren ondorioa baita. Orokorrean, Lehen Mundu Gerrak, bigarrenarekin alderatuta, arreta mediatiko gutxiago jaso duela uste dut.

Egun pandemiaren ondorioz, osasungintzaren arloa gaurkotatzen handiko gaia da. Eleberria idatzitaz zenuenean ez zenuen imajinatzen nobela argitaratzeko unean hainbesteko garrantzia izango zuenik, ezta?

Bai, kasualitatez horrela gertatu da. Liburua 2019ko apirilean bukatu nuen. Nobelan Espainiako Gripeaz hitz egiten dut, Nicolek Pariseko ospitalean gaixotasunaren aurka nola borrokatu zuen kontatzeko. Zeinek esan-

go ote zidan liburua amaitu eta hilabete gutxira, mundu mailan egoera oso antzekoa biziko genuela. Osasun arloko profesionalen lana beti goraiatzeko dela uste dut, egoera konplexuetan haiek baitira gainontzeko biztanleak zaintzeaz arduratzen direnak.

Antzekotasunak ikusten dituzu Nicolek bizitako eta egun pairatzen ari dugun egoeraren artean?

Bai, antzekotasun asko daudela uste dut. Espainiako Gripeak udaberrian lehen olatu bat izan zuen. Udaren egoera lasai zela zirudienez jendea berriro normaltasunez bizitzen hasi zen, baina epidemiaren bigarren zatia iritsi zen eta lehen olatua baino latzagoa izan zen. Hortaz, orain arte Covid-19aren pandemiarekin bizi izan dugunarekin antzekotasun asko ikusten ditut. Bestetik, aipagarria iruditzen zain Espainiako Gripearekin Nicolek maskaren erabilera zabaldu zuela edo eskuen higieneari garrantzia handia eman ziela. Gainera, gripeaz jotako gaixoak bakartu eta espazioak aireztatzeko beharra ikusi zuen. Neurri berezi horiek guztiak eleberrian azaltzen ditut eta nobela gaur egun irakurriz gero, nahita egindako zerbait dela dirudi.

Hilabete batzuk igaro dira Nicole eleberria argitaratu zenuenetik. Nolako harrera izan du irakurleentzat?

Oso pozik nago orain arte liburua izan duen harrera-rekin. Izan ere, hasieran zalantzak izan nituen, adibidez, ez baita soilik nobela historiko bat. Horregatik, istorioa lehen pertsona eta orainaldian idaztea erabaki nuen, nahiz eta horrelako liburuetan normalean hirugarren pertsona eta lehenaldia erabiltzea ohikoagoa den arren. Kontu handiz hartutako erabaki da, horrela, irakurleak Nicole eta bere bizipenak hobeto ezagutzeko eta sentitzea errazagoa izan zitekeela iruditu zitzaidalako. Beraz, oso pozik nago irakurleek nire azken lanari egindako arretarekin.

Pandemiak bizimodua aldatu digun heinean, irakurleentzat irakurketa ohiturak aldatu direla uste duzu?

Hasiera batean bizi dugun egoerak irakurleentzat ondorio negatiboak izango zituela pentsatu genuen. Izan ere, pandemiaren ondorioz liburutegiak itxi edo li-

“Bitxia da historiak pertsonaia femeninoak nola ahazten dituen ikustea”

buruen banaketa-prozesuak guztiz eten zirelako. Gero- ra, ordea, konfinamenduarekin jende asko irakurtzeko ohitura berreskuratu duela ikusi dugu, une oro pelikula edo telesailak kontsumitu ordez. Dena den, katalogo eta argitalpen datetan atzerapenak egon dira, Nicole joan den urtean publikatzea aurreikusita baitzegoen eta pandemiaren ondorioz argitalpena hilabete bat atzeratu da. Jendea liburuen babesaren bila dabilela uste dut, bizi dugun egoera latzetik ihes egiteko.

Idazle irundarra izanik, berezia izan da Irungo Liburu Azokan zure liburua aurkezteko aukera izatea?

Bai, gainera, liburu azokan nire lagun idazleekin elkartzeko aukera izan dut, beraz, oso pozgarria izan da Bakarne Atxukarro bezalako lagunekin batera liburuak sinatzea. Horretaz gain, Oskarbi elkarteko beste idazleekin elkartzeko aukera izan dut. Beraz, aurtengo liburu azoka jai bat izan dela esan dezaket, liburuak sinatu, irakurleekin egon eta liburuak aurkezteko aukera eman baitugu.

Horretaz gain, zure lehen eleberria pantaila handira eramateko aukera izango duzu?

Gidoia guztiz bukatuta dago eta Orreaga film ekoizleak gidolariarekin ukondo ukondo lan egiteko aukera eskaini dit. Hasieran protagonistek ezaugarri desberdina- nak izatea kezka sortzen zizkidan, liburu bat zinerako egokitzeak aldaketa ugari ekarri ohi dituela dakidalako. Hala ere, lanak oso emaitza onak izan dituela uste dut eta gidoigintzaz asko ikasteko aukera izan dut. Orain hainbat plataformarekin negoziazioetan ari dira ekoiz- zleak, beraz, hurrengo pausua eman aurretik apur bat itxaron beharko dugu.

Liburu berri bat idazteak lan handia eskatzen duen arren, jada zure hurrengo liburuan pentsatzen hasi zara?

Bai, nire hurrengo liburua prestatzen hasi banaiz ere, orain etenaldi bat egin behar izan dut Nicolen aurkezpen lanetan zentratzeko. Hurrengo liburuan Bigarren Mundu Gerraren gaia berreskuratuko dut, kasu hone- tan, ikuspuntu hurbilago batetik lantzeko. Izan ere, Bi- dasoan Comète sareak izandako presentzia jorratuko dut, emakumeek osatutako sare horrek eraitsitako he- gazkinlari aliatuak ebakutzeko nola lagundu zuen bildu eta mugalariek egindako lana kontatzeko. Orain arte oi- hartzun gutxi izan duen gaia izan da eta emakume haiek egindako lana nabarmentzen saiatuko naiz.

Real Union taldeak Lehenengo RFEF mailan jokatu du hurrengo denboraldian



Real Union taldeak Lehenengo RFEF mailan jokatu du hurrengo denboraldia. Talde irundarrak sailkapena lortu zuen SD Tarazona taldea puntu bateko aldearekin garaitu ostean. Lorpena ospatzeko udal ordezkariak maiatzaren 6an udaletxean talde txuri-beltzari harrera egin zioten.

Maiatzaren 2an Tarazonako partiduan sinatu zuen Real Unionek hurrengo denboraldia Lehenengo RFEF mailan jokatzeko pasea. Izan ere, 150 ikusleren aurrean jokatutako partidua Real Union taldea garaile izan zen, markagailua 1-2 emaitzarekin itxi ostean. Partidua hasi eta gutxira, 4. minutuan, Ekhi Senar jokalaria buru-kolpe batekin egindako golak abantaila eman zion partidua hasieratik talde irundarrari. Partidaren 9. minutuan Tarazona taldeak markagailua berdintzeko aukera izan bazuen ere, Irazusta atezainak Ballarín jokalaria asmoak garaiz aurreikusi zituen. Horrela, partidua lehen zatian Tarazona taldeak saiakera asko egin arren, Real Unioneko defentsa tinko mantendu zen.

Partidua bigarren zatia hasi bezain laster, Zourdine Thiorrek sartutako golak Real Unionen bigarren puntua gehitu zuen markagailura. Gainera, Arenas taldea Tajonarren bere partidua irabazten ari zela jakinda, partidua errotik behera egin zuen. Partidaren emaitza ziurtatuta zegoela zirudienean, ordea, Casi jokalaria buru-kolpe batekin Tarazona taldeak bere lehen puntua lortu zuen 82. minutuan.

Maiatzaren 2ko partidua emaitzarekin Real Union taldeak sailkapen orokorrean 45 puntu batu zituen, denboraldi amaierarako bi jardunaldi falta zirenean. Hurrengo denboraldia Lehenengo RFEF mailan jokatzeko sailkatu ondoren, Real Unionek etxean Osasuna Promesas taldea jaso zuen maiatzaren 9an. Ligako azken

partidua, ordea, Murok bigarren zatiaren hasieran sartutako gol batek hiru puntuak eman zizkion Osasuna Promesas Stadium galen jokatutako partiduan. Hala ere, irundarrak partidua amaierara arte saiatu arren, ezinezkoa izan zitzairen berdinketaren gola lortzea eta partidua Real Unionen porrotarekin amaitu zen. Behin azken partidua jokatuta, denboraldiko azken jardunaldian atseden hartzea egokituko zaio Real Union taldeari.

Udaletxean harrera

Datorren denboraldian Lehenengo RFEF mailan tokia ziurtatu ostean, Real Unioneko lehen taldeari harrera egin zitzaion Irungo udaletxean. Harrera horretan José Antonio Santano Irungo alkateak, Borja Olazabal Kiroletako ordezkariak eta Udalbatzako talde guztietako ordezkariak parte hartu zuten. Klubaren aldetik, berriz, Ricardo Garcia presidentea, Aitor Zulaika entrenatzailea eta taldeko bost kapitainak izan ziren: Mikel Azkoiti, Jorge Galan, Jon Irazustabarrena, Ekhi Senar eta Mario Capelete.

Alkateak hiriko bandera bat eman zion taldeari, "Aupa Unión" leloa bordatuta zuena. Opari sinboliko horren bitartez hiriak eta zale txuri-beltzek adi eta urrutitik indar egiten jarraitu dutela erakutsi nahi izan da, nahiz eta aurten Galera joatea ezinezkoa izan den.

Harrera ekitaldiaren hasieran José Antonio Santano alkateak Real Union klubeko ordezkariak ongi etorri egin zien. "Mila esker une zail hauetan albiste onak emateagatik", esaldiarekin hasi zuen Irungo alkateak harrera ekitaldia. José Antonio Santanok adierazi zuenez, ohiko harrera ekitaldi jendetsua antolatzea ezinezkoa bada ere, talde txuri-beltzak "lehen mailako" taldea dela erakutsi du berriro ere. Denboraldian zehar jokalariek zelaien zuzenean zaletu irundarren babesa jasotzea

ezinezkoa izan den arren, alkateak irundar asko hiriko futbol taldearen maila goerak eragindako poztasuna sentitu dutela helarazi die klubeko ordezkariak.

Lorpenaren protagonistak

Mikel Azkoiti kapitainak hiria eta futbol klubaren arteko lotura azpimarratu zuen, lotura horri esker etorkizunean Real Unionek aurrerapausoak ematen jarraitzeko aukerak izango dituela ziurtatu. Jorge Galan kapitainak, aldiz, klubak une zailetan udalaren eta jende askoren babesa jaso izana eskertu zuen, klubaren azken lorpena aurretik egindako lanaren emaitza dela azaltzeko gainera. Aitor Zulaika entrenatzailea futbol taldearen inguruan une zail zein onetan sortu ohi den elkatasuna gogora ekarri zuen bere hitzaldian. Horrenkin batera, alkateak ekitaldiaren hasieran lorpenak eskuratzeko errezeta zein den galdetu ziola aprobetxatu, Zulaikak honako adierazi zuen: "futbola igandeetan ikusi arren, errezetaren gakoa astelehenean larunbatera egiten den lanean dago".

Ricardo Garcia Real Unioneko presidentea, hunkiturik, "Tarazonako partidua nola bizi izan zuen kontatu zuen. Era berean, Lehenengo RFEF mailara goerak klubean datorren denboraldian eragingo dituen aldaketak aurreratu zituen, Real Union "maila altuko" kategoria batean sartuko dela azaltzeko. Horretarako, taldea indartzeaz gainera, udaletxeko bisita aprobetxatu, Stadium Galeko zelai eta instalakuntzek etorkizuneko erronkei erantzun ahal izateko behar dituzten hobekuntza lanak aipatu zituen Real Unioneko presidentea. Izan ere, maila goerak ahalegin bereziak eskatuko dizkio talde irundarrari 2021/2022 denboraldian.

Aitor Zabala, piraguismo entrenatzailea:

"Harrobi taldea gara eta familia baten antzera lan egiten dugu"



Aitor Zabala Santiagotarrak elkartearen piraguismo entrenatzailea da Erik Arocenarekin batera. Aitor Zabalak Espainiako Maratoi Txapelketan klubak lortutako emaitzak erreparatu ditu, klubaren erronkak zeintzuk izango diren azaltzeko gainera. Era berean, klubak pista zein maratoi modalitateak uztartzeko egiten duen lanaren berri eman du entrenatzaileak.

Pontevedrako txapelketan taldeak emaitza bikainak lortu zituen, ezta?

Bai, oso pozik gaude taldeak azken txapelketan lortutako emaitzekin, izan ere, klubeko hiru kirolari Europako Txapelketarako sailkatzea lortu dugu eta. Gainera, hiru jubenilek lehen aldiz nazioarteko txapelketa batean lehiatzeko aukera izango dute. Guretzat garrantzitsuen kirolarien lanak emaitzak ematen dituela ikustea da.

K1ean Eider Amundarain eta K2an Unai Amostegik eta Martin Mirandak osatutako bikotea sailkatu dira. Nola lortu zuten Europako Txapelketarako sailkatzea?

Eiderrek, esaterako, txapelketa oso ona egin zuen. Probaren hasieratik beste kirolari batekin batera alde handia atera zien gainontzeko piraguietari, eta lan horri eustea lortu zion. Bere kasuan, bi kirolari sailkatzen ziren Europako Txapelketarako eta bigarren postua lortu zuen, beraz, oso pozik gaude. Mutilen kasuan, berriz, lehia handia zegoen eta irteera ez zuten behar bezain ondo egin. Horren ostean, lehen taldea harrapatzea ezinezkoa izango zela zirudien arren, azkenean Zamorako beste kide batzuekin gainontzekoak aurreratzeko lortu zuten. Esprintean helmuga 2 segundoko aldearekin zeharkatu ostean, bigarren postuan iritsi ziren.

Horretaz gain, kategoria mistoan urrezko domina irabazi zuten?

Hori da. Izen-ematek egiterakoan kategoria mistoa zegoela ikusi genuen eta kategoria berri hori probatzeko K2 bat osatzeko erabaki genuen. Eider Amundarainek eta Mikel Larrartek oso lasterketa txukuna egin zuten, hasieratik bakarrik ihes egin baitzuten. Egia esan, elkarren artean oso giro ona dute, oso pozik gaude lortutako emaitzarekin eta gu ere bai.

Emaitza horiek maratoi modalitatean lortutakoak dira. Zertan desberdintzen dira pista eta maratoi modalitateak?

Pistako modalitatearen barnean 3 modalitate ezberdin daude: 200, 500 eta 1.000 metroak. Modalitate horiek K edo C 1, 2 edo 4koan egin daitezke. Maratoiaren, aldiz, pertsona bat edo bi lehiatzen dira eta lasterketa askoz luzeagoak dira. Hainbat buelta ematen dira lasterketaren arabera, baina itzuli bakoitzak 4 kilometroko ibilbidea izan ohi du gutxi gorabehera. Buelta bakoitzean piragua eskuan hartu eta leku batetik bestera eraman behar dute, berriro uretara bueltatu eta bueltak ematen jarraitu aurretik. Idea bat egiteko, jubenil mailan neskek 19 kilometro egiten zituzten eta mutilek ia 23.

Aurtengo denboraldia Santiagotarrak elkartearen jada 5 pertsona sailkatu dira Europako txapelketarako. Non dago sekretua?

Lana, lana eta lana. Erik nire lankideak urte asko darma hemen taldearekin lanean. Kadete eta infantil kategorietatik hasita kirolariei diziplina erakusten saiatzen gara. Ez dago bestelako sekreturik, gakoa lan egitean eta gauzak ondo egitean dago. Azkeneko urteetako lana oso ona izan da.

Harrobian egindako lanari esker, urtero goi mailako txapelketarako hainbat jokalarik sailkatzea ohitura bihurtzen ari da. Gaizki ohitzen ari gara?

Batzuetan hori bera komentatzen dugu, azken urteetan beti sailkatzen bat izatera ohitu gara eta noizbait hori lortuko ez bagenu gure helburua lortu ez dela iruditu dezakeela. Egia esan, harrobiko taldea gara eta familia baten antzera lan egiten dugu. Beste klub batzuek guk baino baliabide ekonomiko gehiago dituzte eta fitxaketak egin ditzakete, guk, aldiz, beti sekulako harrobia izan dugu eta azken urteetan hori agerian gelditu da.

Erik Arocenarekin batera, nola antolatzen dituzue entrenamenduetan harrobia lantzeko?

Harrobia aurretik dator, kimu eta infanteletan ditugun entrenatzaileen lanari esker. Kategoria horietan lehiatzen ikasteko oinarriak irakasten zaizkie, gero kadete, jubenil edo senior mailetara pasatzeko. Guk ordu asko ematen ditugu hemen eta beti laguntzeko prest gaude.

Emakume kirolarien kopuruak eta haiek lortutako emaitza onak gora egin dute Santiagotarrak?

Bai, betidanik izan ditugu K4 edo K2 mailatan finalerara iritsi izan diren emakume kirolariak. Hemendik kanpo Santiagotarrak neskek ezagunak dira, Espainiako lehen postuak askotan bete izan dituztelako. Beste talde batzuetan neska eta mutilak banatu ohi dituzte entrenatzeko, gu aldiz, elkarrekin entrenatzen gara.

Gainera, pistako modalitateko 3 kirolari Sevillan errendimendu altuko zentru batean prestatzen ari dira. Zer suposatzen du hori klubarentzat?

Duela 10 urte pentsaezina zen horrelako aukera bat izatea. Hemendik bi astera pistako taldearekin beste txapelketa bat izango dugu, beste selektibo bat eta zorte apur batekin klubeko beste kirolari batzuk Europa edo Munduko txapelketarako sailkatzea lortuko dugu. Gure ustez oso garrantzitsu da pista zein maratoi modalitatean lantzea, pertsona batzuk azkarragoak dira eta, beste batzuk, ordea, erresistentzia maila hobea dute. Martxora arte guztiak 5.000 metroko txapelketa bat prestatzen dugu eta hortik aurrera taldea bitan zatitzen dugu bakoitzaren espezialitatearen arabera.

Zehazki, zein dira datozen aste edo hilabeteetarako daukazuen erronkak?

Bi aste barru Pontevedran berriro Espainiako 200 eta 500 metroko kopa izango dugu. Neskekin jubenil mailan selektibo hau prestatzen ari gara, Eider, Uxue Maialen eta Irenerekin batez ere emaitza onak lortzen ahaleginduko gara. Beraz, txapelketa ondo egiten ahalegindu beharko dugu, gerokoak antolatzen saiatu aurretik.

Europako Txapelketak udaran egingo dira?

Bai, maratoioa uztailan izango da. Pista modalitatean Europa eta Munduko txapelketak daude eta datorren txapelketan sailkatuko dira txapelketa horietan parte hartuko duten kirolariak. Maratoian uztailan sailkatutakoek Munduko Txapelketan edo beste selektibo batean parte hartzeko aukera izango dute. Hortaz, pertsona gehiago sailkatzeko hainbat aukera ditugu oraindik.

EGUNEKO MENUA · DASTATZEKO MENUA · KARTA · PINTXOAK ETA ERRAZIOAK

Félix Manso
IBARLA

Mesa auzoa, 9 - 20305 IRUN
Tel.: 943 841 964

FELIX MANSO IBARLA JATETXEA

info@felixmanso.com
www.felixmanso.com

Antzerki erromatarra Oiasso museoan



Antzerkigintzak berebiziko garrantzia zuen erromako kulturaren. Antzerki obrak ospakizun eta jaiegun ugariren agendaren parte zirenez, autoritate publikoek antolatatu eta ordaintzen zituzten, sarritan doako ogi banaketak ere egiten zirelarik ikusleen artean. Hasiera batean obra hauek zere- monia erlijiosoei loturik bazeuden ere, pixkanaka erlazio hori ahultzen joan zen eta K.a. I. mendetik aurrera ohikoa zen antzeztan antolatzea urteurren garrantzitsuetan, handikien hiletetan edo gertakari berezien testuinguruan, zirkuko eta anfiteatroko jokoekin batera.

Hasiera bateko eszenatokiak behin behineko egurrezko egitura xumeak ziren eta K.a. 55 arte itxoin behar dugu ezagutzen den lehendabiziko harrizko agertoki bat erai- ki arte, Pompeio Magnoren aginduz. Ikuskizun ofiziale- tarako ez zen argiztapen artifizialik erabiltzen, egunez ospatzen baitziren, eguerdiko otorduaren ondoren. Antzeztan helburu horretarako izendatuak izan zi- ren magistratu batzuek ikuskatzen zituzten. Hauen lana produkzioaren ardura konpainiako zuzendari bati es- leitzea zen, "dominus gregis" deitua, aktore ezagun bat izan ohi zen. Ordea, gaur ez bezala, aktore lanbidea ez zegoen ongi ikusirik, normalean gizarte talde umilene- tan, esklaboen multzoan barne, zutelako jatorria.

Errepublikara garai antzerkigintzak zirkuko baino ospe eta jarraitzaile gehiago bazituen ere, hurrengo mende- etan alderantzizko joera nagusitu zen. Dena den, antzer- kiarekiko zaletasuna indartsu mantendu zen horren lekuko direlarik eszenatoki berrien erakuntzak eta aurretik eginkoen mantenu lanak. Erromataro antzer- kigintzan, greziarren bezalaxe, tragediak eta komediak

lantzen ziren musikak lagundurik, baina ikusle goaren antzeztan gogokoena pantomimak -pantomimi- eta fartsak -mimi- osatzen zituzten. Azken bi genero horiek hasiera batean bigarren maila batean aurkitzen ziren, normalean ikuskizun bat amaitsu eta hurrengoa hasi bitarteko pausaldietan edo jaialdiari bukaera emateko interpretatzen zirelako.

Erromatarren egunerokotasunean, antzerkiak pisu sozial handia zuen, antzeztan ikusle goaren ezaugarri- eriei egokitzen zirelako garaiko gizartearen kritikagarririk ziren arlo guztiak kritikatu eta salatuz. Kristautasuna- ren etorrera eta ofizialtzarekin antzerkigintzaren eta aktoreen kontrako jarrerak ugaritu ziren, baina antzer- kia ez zen desagertu, alderantziz, garai berrietara egoki- tuz aurrera egin zuen.

Ia 2.000 urteren ostean, garai hartako bizitzaren sorme- naren alderdi garrantzitsu bat eskuratzea da museoaren helburua. Erromatarrek komedia maite zuten moduan, garai zail hauetan museoak ere jolas eta dibertsioari lekua egin nahi dio. Antzerkia beti izan da gizartearen ispilua, baita arazoak kanporatu eta katarsiaren bidez gure bizitzaren beste ikuspegi batzuk lantzeko modua ere. Alegia, pentsarazi eta geure buruaz barre egiteko tresna. Ondo pasa eta ondo pasarazi. Ikasi eta irakatsi. Harremanak eraiki eta gizarte aberatsago eta osasun- sua goa eraiki, bizikidetzaren baloreak landuz.

Grezia eta Erromatik jaso dugu gure kultura. Bertako antzerkiak dira gure antzerkiaren oinarria, eta orduko antzerkiaren ohiturak, testuak, egiteko moduak dira gure antzerkia eraiki dutenak. Antzerkia kulturaren adierazpide bizia da. Horregatik Oiasso Museoak an-

tzerki klasikoaren oinarriak eskuratuta, iraganeko bizi- tza hura gaur egunera ekarri nahi ditu.

Oiassortu egitasmoaren baitan haur, gazte eta helduak antzerki klasikoak ezagutzen eta egiten jarriko ditugu, gaur egungo begiradatik iraganera hurbiltzeko, duela 2.000 urteko kezak, zalantzak eta gatazkak egunerat- zeko modu bizian eta ondo pasatuz. Irakurketa drama- tikoaren tailerra ere abian jarriko dugu, testu klasikoak landu eta edertasunez irakurtzeko. Gure helburua tailer horien bidez antzerkiarekiko zaletasuna piztu, antzerki klasikoaren ezagutza bultzatu eta museoaren inguruan komunitate bizia eraikitzea da.

Dies Oiassonis ekitaldian gainera, Erromatarren garaiko emakume oiassotarren bakarriketak antzeztuko dira, eta irakurketa dramatizatuak jarriko dira abian. Oiasso Museoa eta Dies Oiassonis etorkizuneko antzerki klasi- koaren erakusleho bilakatuz.

Antzerki tailerren eskaintza

Ildo horretatik, Oiasso museoak antzerki tailer ugari an- tolatu ditu, maiatzean zehar aurrera eramango direnak. Horien artean, Maider Galarzak haurrentzako antzerki tailerra gidatuko du 8 eta 13 urte arteko umeentzat. Haurren tailerra maiatzaren 5etik ekainaren 23ra egin- go da. Tailerra asteazkenetan arratsaldeko 17:15etatik 18:30etara egiten da eta jolasak, esketxak, antzerki la- burra eta koreografiak lantzen dituzte bertan.

Era berean, Maider Galarzak antzezte gazteentzat pen- tsatutako beste tailer bat zuzentzen du, 14 eta 20 urte artekoentzat. Gazteen tailerra maiatzaren 5ean hasi zen eta ekainaren 23an amaituko da. Tailerra asteazkenetan arratsaldeko 18:45etatik 20:00etara egiten da eta jola- sak, inprobisazioak, antzerki testu laburrak eta klasiko baten moldaketak landuko dira.

Aizpea Goenagaren eskutik, berriz, Oiasso museoak hel- duentzako antzerki tailerra martxan du. Helduentzako ikastaroa 20 urtetik gorako pertsonentzat prestatuta dago eta maiatzaren 4tik aurrera ekainaren 22ra arte asteartero arratsaldeko 18:30etatik 20:00etara egingo da. Helduentzako antzerki tailerrean ariketak, inprobi- sazioak eta testu klasikoak jorratuko dira.

Era berean Oiasso museo erromatarrek irakurketa dra- matiko tailerra martxan jarriko du, Ane Pérezen eskutik. Irakurketa dramatiko tailerra maiatzaren 27an hasi- ko da eta uztailaren 9ra arteko ostegunetan egingo da, arratsaldeko 18:30etatik 20:00etara.

Oiasso museoak antolatutako tailerretako batzuk jada hasita badaude ere, antolatzaileek jakinarazi dutenez plaza libreak dituzten ikastaroetan izena emateko auke- ra dago oraindik. Antzerki ikastaroetarako izen-ematea info-oiassomuseo@irun.org posta elektronikora ida- tziz egin beharko da. Era berean, museoko arduradunek baieztatu dute eskariaren arabera etorkizuneko ikasta- ro berriak antolatzeko asmoa dutela.

EL PILAR HH



Denbora-pasak

7 hitz: Eguraldia

O	E	G	U	Z	K	I	N	N	Z	D	D	Y	Z
E	E	V	K	W	E	G	D	H	C	H	J	Z	F
J	J	S	I	F	A	B	L	P	M	T	M	M	I
H	H	O	D	E	I	K	Q	I	O	M	D	O	W
K	W	T	Z	X	F	L	H	V	N	V	V	M	U
K	T	Y	U	Q	I	O	L	S	M	I	R	V	S
P	Y	T	X	I	M	I	S	T	A	R	G	I	O
F	A	G	T	M	Z	K	A	Z	K	A	B	A	R
I	M	K	H	V	Y	W	I	E	Q	H	B	P	C
H	A	I	Z	E	N	J	G	Y	R	K	U	Y	P
R	D	O	Z	C	T	R	U	M	O	I	E	Z	P
Z	B	F	Z	S	Y	V	K	S	Y	F	C	L	C
N	J	A	O	O	Z	K	F	V	W	G	O	C	Z
B	X	A	N	D	I	E	U	R	I	O	L	H	X

	1			3	5		
	8				4	9	
				3	2		
	2	3		5		4	
7	9			4		8	
8				7			
			8	1		7	
2	5			6	4		
	6	7			9	4	8

Euri, eguzki, haize, kazkabar, hodei, trumoi, tximistargi.



EGUZKITZA BHI

Bidasoa Lanbide Heziketa ikastetxeak mugikortasun jasangarria bultzatzeko urrats berriak eman ditu

IRUNGO KALEAK

NONDIK DATORKIE IZENA?

Luis de Urnanzu kalea

Luis Rodríguez Gal, ezizena Luis de Urnanzu, eguzkiarekin erlazaturik izan da eta haren izena bere izenarekin erlazaturik izan da. Bideak eguzkiarekin erlazaturik izan da eta bere izenarekin erlazaturik izan da.

Gerra garaian eta aurrerago faktoreak bultzatu dituzte gaurko Herrialdearen eta bidearen izena. B. Mendak gaurko izenarekin erlazaturik izan da.

Beraz, 2003an Irungo Luis de Urnanzu Kultur Txikiak bere izena gaurko izenarekin erlazaturik izan da.



Jose Antonio Loidi kalea

Jose Antonio Loidi Bekarrendo (Ezkerreko, Gipuzkoa, 1909ko abuztuaren 22a - Iruñea, Gipuzkoa, 1999ko uztailaren 9a) musikari idazlea izan zen eta idazari zuzenaren lehen poltsa-eherrera. Marabot eguzi Urnaren hain zuzen ere.



PRUDENCIA ARBIDE KARRIKA

Prudencia Arbide, 1856ko apirilaren 27an eta hilakortu hiru aldiz bainan gertatu. Prudencia Arbide, 1856ko apirilaren 27an eta hilakortu hiru aldiz bainan gertatu.



SERAPIO MUJIKA KALEA

Historialari eta antzezkoaren izena zen. 1854 urtean jaiotzen eta 1941 urtean hil zen. Donostian. Zuzendorea izan zen Zaragozan eta musikari titulua ere bazuen. Baina, ez zuen ezkila sartariko lanik egin.



Jose Maria Iparragirre kalea

Jose Maria Iparragirre Balerdi, 1820ko abuztuaren 31an jaiotzen eta 1882ko apirilaren 30an hil zen. Gaurko izenarekin erlazaturik izan da.



DOLORES SALIS kalea

Dolores Salis Martinez gipuzkoar eta hain zuzen, urteko eguzkiarekin erlazaturik izan da.



IRUNGO KALEAK

NONDIK DATORKIE IZENA?

LAVANDERAS KALEA

Batasunaren aurretik iruneko antzerkiaren izena izan da. Gaurko izenarekin erlazaturik izan da.



MIQUEL DE ARMBURU kalea

Miguel de Aramburu, jatorri Oñartongoa, Irungo kapitana izan zen. San Martzial guduan parte hartu zuen. Honek, alemanak Gaurko izenarekin erlazaturik izan da.

CIPRIANO LARRAÑAGA KALEA

Cipriano Larrañaga Irungo alaba eta zaldia izan da. Gaurko izenarekin erlazaturik izan da.



ERMITA KALEA

Iruneko ermita Irungo izenarekin erlazaturik izan da. Gaurko izenarekin erlazaturik izan da.



MARIA JUNKAL LABANDIBAR KALEA

Maria Junkal Labandibar, 1924an jaiotzen eta 1991an hil zen. Gaurko izenarekin erlazaturik izan da.



Perujaran kalea

Chabierre auzoko baserriaren izena izan da. Gaurko izenarekin erlazaturik izan da.



Juan Vollmer kalea

Ernesto Etxebarria, alemaniarra izan da. Gaurko izenarekin erlazaturik izan da.



IRUNGO KALEAK

NONDIK DATORKIE IZENA?

SANTIAGO URTIZBEREA KALEA

Santiago Urtizberoa Oñatibia Iruñean jaiotzen eta 1906an, futbolari eta entrenatzailea izan zen. Oso gaztea zela, 15 urterekin, Real Unionen lehen taldearekin jolasten hasi zen. Han 2 errege kopa irabazi zituen. Real Unionen urrezko-garaian, Geroago Errealak fitxatu egin zuen, baina han ez zuen ezer irabazi. Gerra zibilak hasi zenean, Frantziara joatea erabaki zuen. Han zegoelarik, Girondine de Bordeauxek fitxatu egin zuen. Han jokalaritza hobetuz izan zen eta 2 Frantziako kopa irabazi zituen. Azken urteetan entrenatzaile bihurtu zen eta Frantziako liga amateurrara irabazi zuen entrenatzaile moduan.



MARITXU ANATOL KALEA

Maritxu Anatol Artategui, 1909ko urtarrilaren 24ean jaiotzen eta 1983ko abuztuaren 18an hil egin zen bere jaioterrian. Nazionalitate bikoitza zuen bere aita frantsesa baitzen eta aita ama espainiarra.

Bere gurasoak aduana-agentzia bat zuten eta familia-agentzia eta Herrialdeko Irigoyen Etxean bizi zuten lanean, ondorioz eskaridatu soziala eragin zuen, ez baitzen emakumeen jardura bezala aintzat hartzen.

Gerra zibilak hasi zenean, familia osoa Behobierara joan zen, non 1940ean alemanak etxera kendu eta 15 soldadu bertan osetatu hartu zuten. Beranduago iheslarien bidean laguntzeko eskatutako izan zen. Lan horretan 39 jardutari eta 113 hezagailu muga pasatzen lagundu zuten baina 1943ko uztailaren 13an, Maritxuaren taldea atxilotu zuten. Kide batzuk Alemaniara bidali zituzten baina Maritxu Balaioako Gestapoeko komandante eta Biarritzeko kartelarekin pasatu behar izan zuten.

Azkenean askatasuna eman zitoten eta 1945 urtean Iruñera bueltatu zen, non Eugenio Angoarenekin elkardu zuten eta bere aduana-agentzia propioa sortu zuten.



IRUNGO KALEAK

NONDIK DATORKIE IZENA?

POXPOLIGILE KALEA

Poxpologile terminoak Iruñean hasi dira, emakume indartsu eta borrokalaria.

Poxpologile kaxa Irungo industria handietako bat zen. Hiru lantegi zuden, baina ezaguna Azken Portu. Nuestra Señora del Juncal-en kokatuta zuten.

1920an greba ezagunenak egin zituzten. Soldatatzat igotzearen alde eta ekotz-penerako material faltagatik etenearen aurka.



1936ko gerraren aurretik, 600 trundar baino gehiago aritu ziren bertan. Emakume hauen lana partidak lotzea edo kutxetan sartzea zen. Egunaren amaieran kaxak pisatu eta soldata horren arabera zuten.



Gara hartan sektorea krisian erori zen eta horrek protesta handiak eragin zituen. Lan sindikalak eta udal laguntzari esker, berdintzea lortu zuten soldata beste lantegi batzuetakoekin.

Gerra ostean ezarritako diktadura bereziki gogorra izan zen emakumeentzat. Erregimen berriak ez zuten uste emakumeak lan egitea komenigarria zela. Poxpologile fabrikak 1990ean itxi zituzten atsek.



Apirilaren 27an Bidasoa Lanbide Heziketa Ikastetxe Integratuak elektrolantegia inauguratu zuen. Ekitaldian mugikortasun iraunkorarekin loturiko 4 ekintza aurkeztu dira, irakasle, ikasle, enpresa eta zentro teknologikoen laguntzarekin aurrera aterarenak. Beste behin, ekintza horiek ikastetxeak jasangarritasuna eta ingurumena zaintzearen aldeko apustu estrategikoaren adibide dira.

ekimena koordinatzeaz arduratzen den Lortek zentro teknologikoaren parte hartzeaz gainera.

Era berean, ibilgailu elektrikoak kargatzeko hainbat konektore dituen panel didaktikoa aurkeztu zen. Eusko Jaurlaritzak babestutako ekimenaren barruan, ikasleak ekintzailetzara animatzeaz gainera, panel didaktiko bat sortu da, ibilgailu elektrikoek erabiltzen dituzten konektore eredu ohikoekin. Horrela, panelaren bitartez ikasleak eta teknikari instalatzaileak arlo horretan trebatzea lortu nahi da. Bestetik, ekitaldian zehar ikasle eta irakasleen eskariari erantzunez ikastetxean patioan instalatutako patinete elektrikoentzako aparkalekuak hitz egin zen. Alberto Arranz zuzendariak azaldu zuenez, "hirietan patinete elektrikoekin bizi gara eta zentroan patineteentzako aparkalekua sortzeko eskariak entzuten hasiak ginen".

Bestetik, ekitaldian ikastetxearen eguzki-instalazio fotovoltaikoek sortutako energia monitorizatzen duen sistema aurkeztu zen, bai eta ibilgailuak kargatzeko erabiltzen den energia elektrikoaren bistarazte eta kudeatzea ahalbidetzen duten sistemekin batera. Azkenik, prestakuntza-zentroak instalazioak bereizitako energia-kontsumoen monitorizazio-sistema aurkeztu zen. Sistema horrek, ezartzen ari diren sistema domotikoekin batera, gero eta prestakuntza eraginkorragoa ematen du, formazio garrantzitsua eskainiz.

Instituzioen babesarekin

José Antonio Santano alkateak Alberto Arranz zuzendariari eta, oro har, Bidasoa institutua osatzen duten irakasle eta ikasleei eskerrak eman zizkien bere ekimen eta berrikuntzengatik. Alkateak adierazi duenez, "azkenaldian hainbeste esaten den esaldi hori errepika genezake gaur: etorkizuna jasangarria izango da edo ez

da izango". Horrela, Irungo alkateak gogoratu zuen Bidasoa institutuak etorkizunaren aldeko apustua eginez, iraunkortasunaren aldeko apustua egiten duela. "Etorkizuneko erronkei aurrea hartzeko, paradigma eta pentsamoldea aldatzea beharrezkoa izango da", gaineratu zuen José Antonio Santanok, hiriaren etorkizun jasangarrian pentsatuz udalak hartu dituen azken neurriak gogoratzeaz gainera.

Iker Estensoro Gipuzkoako Foru Aldundiko Ekonomia Sustapeneko zuzendariak adierazi zuenez "etorkizuneko ekonomia ibilgailu elektrikoaren bidetik joango da". José Antonio Santanoren hitzekin bat etorri zen, etorkizuna guztiz desberdina izango dela aurreratu eta etorkizun berri hori uste baino lehenago iritsi daitekeela ohar-tarazteko. Erronkei aukera gisa aurre egin behar zaiela azpimarratu zuen Estensorok.

Nicolas Sagarzazu Eusko Jaurlaritzako Plangintza eta Antolaketako zuzendariaren esanetan, "pandemiaren hasieraren aurretik laugarren industria iraultza bizi-ko genuela entzuten hasi ginen, baina iraultza horrek, industriaz gainera, beste hainbat arlotan eragina izango du". Zentzu horretan, Sagarzazuren hitzetan, instituzioen ardura gizartea etorkizuneko gertatuko diren aldaketetarako prestatzea beharrezkoa da.

Bidasoa Lanbide Heziketako ikastetxean garatutako proiektuak aurrera eramaten lagundu duten enpresa eta formazio zentroetako ordezkariek ere inaugurazio ekitaldian parte hartu zuten. Lortek enpresako Ignacio Egurenek adierazi duenez, "gure filosofia ezagutza enpresari transferitzea da". Era berean Lortek enpresako ordezkariek esperientzia positiboa izan dela onartu du eta proiektuak izandako emaitzekin pozik agertu da.

bideosare

Bideoak zure erara!

-> Ikus-entzunezko proiektuak
-> Bideo grabaketa eta edizioa
-> Multimedia

bideosare.com



- Aurrez aurre: Irungo CBA liburutegi berrian
 - Telefonoz: 943 50 54 44 / 943 50 54 40
 - Posta elektronikoz: igazte@irun.org
 - Webean: www.irun.org/igazte
 - WhatsApp bidez: 607 771 173

GOOGAZ 3.0 Irun

Googaz Millennial inkomformista talde batek euskal gazteek ekiteko eta beraien bizitzan jabe sentitzeko helburuarekin sortutako mugimendua da. Egitasmoaren jomuga gaur egungo belaunaldia goitik behera aldatzea da, modu berri eta original batean.

Iruneko tokiko merkataritza desagertzea onartu behar al dugu? Guk garbi daukagu ezetz. Zuek?

Maiatzaren 15ean goizeko 10:00etatik 20:00etara.

- 1) Erreserbatu txartel bat zuen taldearentzat (gehienez 3 pertsona taldeko).
- 2) Lor ezazue markarik onenetakoa Scape-Room egunean zuen herrian.
- 3) Parte hartu Gipuzkoako kopan.
- 4) Irabazi Interrail bat European zehar.

GOOGAZ 3.0

Global Training bekak 2021

GLOBAL TRAINING 2021 beka programaren helburua da Euskadiko gazteen nazioarteko prestakuntza eta mugikortasuna ahalbidetzea, eta horretarako, gazteek euren profil akademikoari lotutako jarduerak eta proiektuak egiten dituzte esperientzia profesionala eskuratzeko atzerrian.

Programa honek hasierako prestakuntza eskaintzen du, bai eta 6-12 hilabete arteko praktikaldi bat atzerriko enpresa eta antolakundeetan, bekadunek esperientzia profesionala eskura dezaten nazioarteko inguruneetan.

Epea: maiatzak 21

KZ Gunearen zuzeneko hitzaldiak



KZgunearen zuzeneko hitzaldiekin jarraitzen dugu YouTube KZguneaTIC kanalaren bidez. Astero IKTei buruzko hitzaldi berriak izango dira, euskaraz eta gaztelaniaz, 30 minutukoak.

Gure zuzeneko hitzaldietara joateko, interesa duten pertsonak Internetarako konexioa baino ez dute behar, YouTube-ko ekitaldirako sarrera librea izango baita (ez da beharrezkoa aldeaz aurretik izena ematea).

Gogora dezagun, gainera, hitzaldi guztiak YouTube-ko gure kanalean grabatuta geratuko direla, nahi denean ikusteko. Hitzaldietarako esteka iGazte-aren webgunean topatuko duzue. Maiatzaren urruneko hitzaldien plangintza honako hau da:

3. astea: Zure mediku hitzordua eskatu Internet bidez

- Maiatzak 18, 12:00 - 12:30 / Euskaraz.

- Maiatzak 20, 12:00 - 12:30 / Gaztelaniaz.

4. astea: Komunikatu WhatsApp-ekin: bideo-deiak eta argazki-partekatzeak

- Maiatzak 25, 19:00 - 19:30 / Euskaraz.

- Maiatzak 27, 19:00 - 19:30 / Gaztelaniaz.

Deskargatu gure App-a eta eraman gaitzazu beti zure Smartphone edo tabletean, eta eskura izango dituzu nonahi eta noiznahi gure zerbitzu nagusiak!

Ikaslanek Lanbide Heziketarako matrikulazio datak iragarri ditu

Ikaslan Gipuzkoak, Bidasoaldeko Ikaskuntza Bitartekaritzaren bitartez, 2021-2022 ikasturterako Lanbide Heziketarako matrikulazio datak iragarri ditu. Matrikulazioa egiteko kontuan izan beharreko datak honako hauek dira:

- Eskabidea aurkeztu: maiatzaren 31tik ekainaren 18ra arte.

- Behin-behineko zerrenda: uztailaren 9an.

- Erreklamazioak: uztailaren 12ra arte.

- Behin betiko zerrenda: uztailaren 13an.

- Matrikula: uztailaren 19tik 30era.

Ikaslan Gipuzkoaren eskaintza edo matrikulazioarekin loturiko informazio gehiago jasotzeko kontsultatu Ikaslan Gipuzkoaren webgunean, deitu 655806498 telefono-zenbakira edo idatzi ikaslan@ikaslangipuzkoa.net helbide elektronikora.



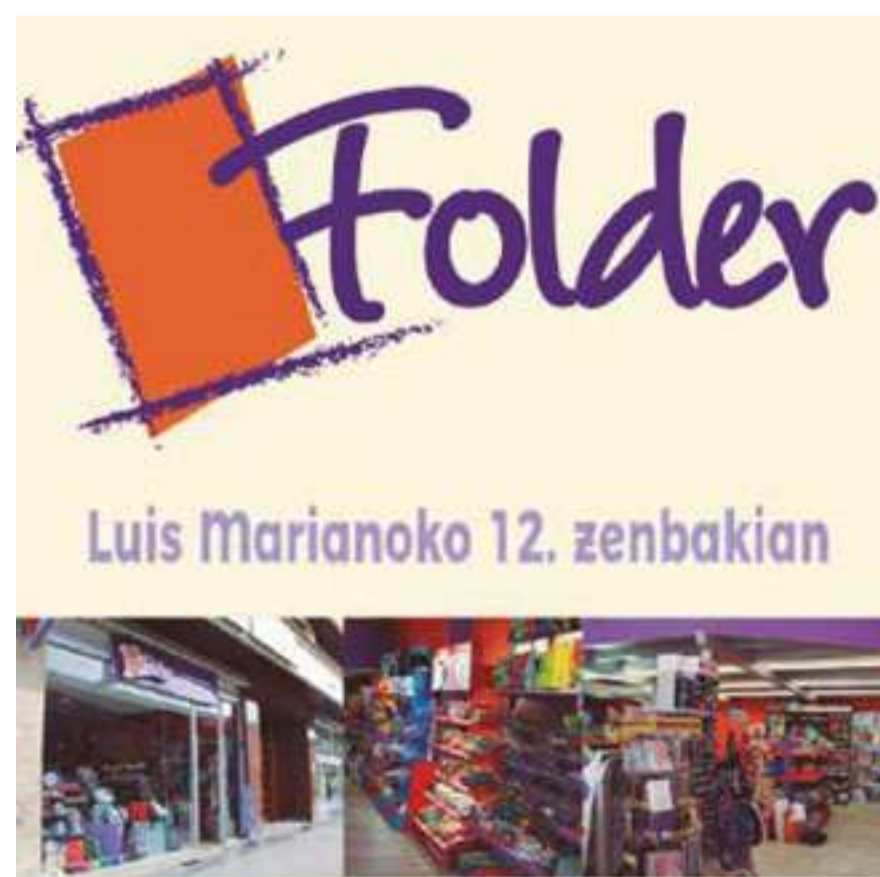
EHUko Udako Ikastaroen 40. edizioa

Uda Ikastaroen edizio honetan, zazpi gai nagusi nabarmendu nahi izan ditugu, gure eta hurrengo belaunaldien etorkizunari aurre egiteko funtsezkoak direlakoan: hezkuntza, zahartzea, iraunkortasuna, pandemia, genero-ikuspegia, euskal kultura eta gobernantza.

ERRONKAK deitu diegu, eta aurkituko ditugun desafiorei hausnarketa eta eztabaidaren bidez erantzun nahi diegu, argia bilatzea helburutzat harturik.

Edizio berezia izango da, pandemiak sortutako egoerara egokitutako eduki berriekin eta online formatuekin.

Informazio guztia: www.uik.eus-en



Maiatzak

16

Musika

Zer: Mikel Azpiroz piano-jotzaileak bere azken lana aurkeztuko du, Fernando Neira (kontrabaxua) eta Karlos Arancegui (bateria) lagun dituela.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Prezioa: 7,50 euro.

Sarrerak: Internet bidez, Irungo turismo bulegoan edo antzokiko leihatilan emanaldiaren egunean bertan.

21

Dokulrun

Zer: Dokulrun zikloaren barnean Juan Palaciosen zuzendutako "Meseta" dokumentala aurkeztuko da, zuzendariaren parte-hartzearekin.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Sarrera: Doakoa, gonbidapenarekin.

Gonbidapenak: Irungo turismo bulegoan eskuratu daitezke.

22

Dantza

Zer: David Vento Dantza konpainiak Neanderthal ikuskizuna eskainiko du, dantza, zuzeneko musika, antzerkia eta bideo-arteak uztartuz.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Prezioa: 7,50 euro.

Sarrerak: Internet bidez, Irungo turismo bulegoan edo antzokiko leihatilan emanaldiaren egunean bertan.

Iraupena: 60 minutu.

Hizkuntza: Gaztelaniaz.

23

Musika

Zer: Ekialdeko eta mendebaldeko musika elkartzen dituen "Road to dignity" emanaldia Gani Mirzo Band eta Ibrahim Keivo musikarien eskutik.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Prezioa: 7,50 euro.

Sarrerak: Internet bidez, Irungo turismo bulegoan edo antzokiko leihatilan emanaldiaren egunean bertan.

27

Zure abenturaren bila

Zer: Ernes Olasagastik "Afrika bi gurgipen gainean noraezean" hitzaldian Lurmutur Hiritik Europara etapatan egindako bidaia azalduko du.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Sarrera: Doan, gonbidapenarekin.

Gonbidapenak: Gonbidapenak Amaia Kultur Zentroan banatuko dira jarduera hasi baino 30 minutu lehenago.

Iraupena: 45 minutu.

Hizkuntza: Euskaraz.

29

Antzerkia

Zer: Txontxonlago Taldeak "Erreka Mari, Euskal Herriko azken lamina" ikuskizuna eskainiko du 4 eta 8 urte bitarteko haurrentzat.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 17:00etan.

Prezioa: 4,50 euro.

Sarrerak: Internet bidez, Irungo turismo bulegoan edo antzokiko leihatilan emanaldiaren egunean bertan.

Denbora-pasen emaitzak

O	E	G	U	Z	K	I	N	N	Z	D	D	Y	Z
E	E	V	K	W	E	G	D	H	C	H	J	Z	F
J	J	S	I	F	A	B	L	P	M	T	M	M	I
H	H	O	D	E	I	K	Q	I	O	M	D	O	W
X	W	T	Z	X	F	L	H	V	N	V	V	M	U
K	T	Y	U	Q	I	Q	L	S	M	I	R	V	S
P	Y	T	X	I	M	I	S	T	A	R	G	I	O
F	A	G	T	M	Z	K	A	Z	K	A	B	A	R
I	M	K	H	V	Y	W	I	E	Q	H	B	P	C
H	A	I	Z	E	N	J	G	Y	R	K	U	Y	P
R	D	Q	Z	C	T	R	U	M	O	I	E	Z	P
Z	B	F	Z	S	Y	V	K	S	Y	F	C	L	C
N	J	A	O	Q	Z	K	F	V	W	G	O	C	Z
B	X	A	N	D	I	E	U	R	I	O	L	H	X

9	1	2	4	8	7	3	5	6
3	8	6	1	2	5	7	4	9
5	7	4	6	9	3	2	8	1
6	2	3	9	5	8	1	7	4
7	9	1	2	4	6	8	3	5
8	4	5	3	7	1	6	9	2
4	3	9	8	1	2	5	6	7
2	5	8	7	6	4	9	1	3
1	6	7	5	3	9	4	2	8

Espazio atsegin eta paregabe batean bizi nahi duzu?

Erreforma integralak

Zure etxebizitzan edo enpresan aldaketak egiteko asmoa baduzu, Hamaikan lagun zaitzakegu.

Km0

Konfiantzazko tokiko hornitzaileekin lan egiten dugu. Kalitatea eta zerbitzua emaitza perfektua lortzeko

Bereizi zaitez

Dekorazio aspergarri bera izateaz nekatuta zaude? Kalitatezko altzariak eta dekorazioa eskaintzen ditugu.

Profesionalak

Gremio bakoitzeko profesionalik onenekin lan egiten dugu. Erreformekin sufritzea amaitu da