

Irungo
euskarazko
hamabostekaria

Irunero

394

Apirilak 1, 2021



2 Irun Atzo, Irun Gaur

3 Berri laburrak

4 Badoa

5 (H)istorien mapa

6-7 Gazteluzar proiektua

8 Kirolak: Ilcapo Hondarribia eskubaloit taldea

9 Kirolak: Eskuz Binakako Masterra

10 Turismo ekimenak

11 Haurren lanak / Denbora-pasak

12 Gazteen lanak

13 Beti gazte: Asexora-T

14 iGazte

15 Agenda



Janeth Carreño
Kordinatzailea
667 94 04 05

caser 
cuidados

INFORMA ZAITEZ!

Etkez etxeko laguntza

EDOZEIN EGOERATAN:

- Menpekotasunean
- Ahalmen urritasunean
- Konbaleszentzia edo gaixotasunean

EDOZEIN DENBORAZ

- Aldi baterakoa
- Iraunkorra

EDONON LAGUNTZEN

- Etxean edo etxetik kanpo
- Ospitalean
- Egoitzan
- Enpresan



1921eko apirilaren 3an argitaratutako "El Bidasoa" aldizkariak orain dela 100 urte Irunen albiste ziren gertaerak biltzen ditu. Aldizkari horretako lehen testuan hiriaren "oso humanitarioa" titulua nondik datorren azaltzen da. Jarraian, Pedro Sarasqueta Eibarreko idazlea Irunera bizitzera etorri den albiste jasotzen da aldizkariaren lehen orrialdean irakur daitekeen hurrengo idatzian. Juan Basurkoko "Mariñel gizagajua" izeneko olerki sorta irakur daiteke "El Bidasoa" aldizkariaren 292. zenbakian. Lehen orrialdearen amaieran Hondarribian jazotako hondamendi bat aipatzen da, gaiari buruzko xehetasunak eman gabe, jada beste egunkarietan argitaratuak izan direla argudiatuz. Hala ere, "El Bidasoa" aldizkariako erredakziotik diru-bilketa bat antolatu dela jakinarazten da, herritarren ekarpenen bitartez Hondarribian kaltetutako familiak laguntzeko.

Kirol kronikan, berriz, Espainiako futbol txapelketaren garapenaren jarraipena egiten da, Vigoko partiduan gertatutakoa laburbiltzeaz gainera, Irunen jokatu den hurrengo norgehiagokaren xehetasunak emateko. Ondoren, Irunen gazte talde batek Junkaleko Andre Mariaren elizan antolatutako erlijio-musikaren kontzertuaz hitz egiten da. "Buzón del Bidasoa" atalean, berriz, hiritarrek aldizkariaren erredakziora bidalitako gutunak erantzuten dira. Juan de Urantzuk Lehen Mundu Gerrak hirian logelen gabezia eragin duela jakinarazten du, arazoari buruzko ikerketa batean bildutako datu zehatzak zabaltzeaz gainera. Artikuluak aldizkariaren hurrengo zenbakian jarraipena izango duela adierazten da idatzaren amaieran.

"Cuento Vasco" titulua daraman artikuluan S. Igotusek Joshe-Mari pertsonaian oinarritutako kontakizuna kontatzen du. Aldizkaria amaitu aurretik, "Notas Municipales" atalean azken udal bilkurako erabakiak laburbiltzen dira, "Ecos de Sociedad" atalean gizarteko goi-klaseetako biztanleen gorabeherak biltzen dira, publizitate orrialdearen aurretik, berri laburren "Noticias" atalarekin amaitzeko.

Argazkiak:

G40620: Inaugurazio egunean, 1913ko uztailan, "El topo"-k izandako istripuaren biktimen hiletaren argazkia. Biktimei eta zaurituei laguntzeagatik, hiriak "oso humanitario" titulua irabazi zuen.

G29323: Junkaleko elizako argazki zaharra.

G48921: Eskoleta eta Fermin Calbetón kaleak. Gerra Zibileko sutearen ondorioz desagertutako eraikinetako batzuk ikus daitezke.

Kultura arloak zuzeneko musika, sorkuntza eta bertako talentua babesteko konpromisoa berretsi du

2021eko kultura programazioak ohiko formatuak eta formatu berritzaileak uztartuko ditu



Juncal Eizaguirre ordezkariak Irungo Udaleko Kultura Arloak aurtengo erronken berri eman du. Kultura ordezkariak baieztatu duenez 2021ean ere sektorea indartzeko ildo estrategikoari eutsiko diote.

Gauzak horrela, Kultura Arloak datozen hilabeteetarako jardueren programazioak oinarrian izango dituen hiru ildo estrategikoak identifikatu ditu: zuzeneko musika eta, tartean, Irun Zuzenean programa; sorkuntza; eta bertako talentuaren babesa. Juncal Eizaguirrek baieztatu duenez, "gehitzeko apustu bat da. Irunen badugu programazio zabal eta askotarikoa. Era honetan, urte batetik bestera errepikatzen diren formatu eta proposamenak, agenda erakargarriago egingo duten formatu berriekin uztartzeko asmoa adierazi du Kultura ordezkariak.

Irun Zuzenean

Irungo musika programazioak estilo eta guneen aniztasunari erantzutea du helburu, eta sektore publiko eta pribatuaren arteko elkarlanaren eta aliantzen ikuspegitik planteatzen da, eskaintza sendotzeko. Irun Zuzenean hiriko kultur programazioaren barruko musika adierazpide nagusietako bat da, eta "hitza zuzenean" erreferente diren jaialdien zirkuituan sartzeko apustu irmoa egin dugu. Egungo egoerak, pentsatzeko denez, horrelako ekitaldien formatuak mugatzen ditu, baina hobera egiten duenean jaialdia sustatzen jarraitzea da gure asmoa, azpimarratu du ordezkariak.

Bestalde, jaialdiaz harago, Juncal Eizaguirrek "zuzeneko musikaren esparruan jauzi bat egiteko nahia" iragarri du. Ildo horretatik, Kultura Arloak kanpoko aholkularitza zerbitzu baten laguntza izango du 2021ean musika programazioari lotutako gaietarako. "Gure helburuen berri emango diogu, eta, elkarrekin, musika zirkuitu bat eratuko dugu hirian, askotariko kontzertuz eta formatuz osatutakoa", erantsi du ordezkariak.

Irun Factory

Arte garaikidea ere, Irun Factory izenpean, 2021ean kultura arloan jarduera ildoetako bat da. "Sorkuntza eta artisten lana sustatzeko programak bultzatzen jarraituko dugu, ohiko formatuak eta formatu berritzaileak konbinatuta. Dagoeneko badugu esperientzia handiko proiektu sorta interesgarri bat, hala nola Auzo Sortzaileak, Ribera, Kontenporanea eta Soinu Labor", adierazi du Eizaguirrek.

Alde horretatik, Kultura Arloak jarduera ildo honetarako baliabide gehiago jartzeko helburua jarri dio bere buruari. "Dagoeneko sendoak diren programak aurrera eramateaz gain, helarazten zaizkigun proposamen guztiak entzungo ditugu, gogoz entzun ere, eta berauek aztertzea izango da gure lehentasunetako bat".

#KulturaKm0 eta gazteak

2021ean #KulturaKm0 zigilua sendotuko dela baieztatu du ordezkariak. "Irungo kultur programazioa osatzeko bertako artista eta profesionalengana jotzea ez da kontu berria, baina onartu beharra dago orain inoiz baino be-

harrezkoagoa dela, egungo egoera dela eta. Hiriko sare kultural profesionalari laguntzeko programa honek oso harrera ona izan zuen joan den urtearen bukaeran, eta, 2021ean jarraituko du, urteko programa bilakatuta", azaldu du Kulturako ordezkariak.

Horiek horrela, Irun Aurrera planaren barruan, Kultura km 0 programak formatu espresa izateari utziko dio eta 2021erako programazio egonkorrean bihurtuko da, sortzen ari diren talentu gazteak direla protagonista. Aurtengo edizioak 50.000 euroko aurrekontua izango du, 2020an bezala, baina, gainera, 8.000 euro gehiago jarriko dira, bertako artisten obra erosteko.

CBA 2.0

CBA handitua hirian sortuko diren aukera berriak ere aztertu ditu Juncal Eizaguirrek. Irungo kultur instalazio nagusia da CBA, eta, "nolabait, aipatutako hiru ardatz estrategikoetatik sortzen joango diren funtsezko proiektuen egoitza iraunkorra bihurtzea gustatuko litzaiguke, hirian sortzen ari diren talentuen topagunea".

Gaur egun, CBAren bigarren faserako proiektua idazten ari dira. 3,5 milioi eurokoa da lanak egiteko aurrekontua.

"Sorkuntza eta artisten lana sustatzeko programak bultzatzen jarraituko dugu"

"Dagoeneko sendoak diren programak aurrera eramateaz gain, helarazten zaizkigun proposamen guztiak entzungo ditugu, gogoz entzun ere"

IRUNERO

Erredakzioa eta maketazioa:

Ainara Berges
erredakzioa@irunero.eus
irunero@irunero.eus

Administrazioa:

Joseba Arozena

Zuzenketa:

Carlos Sánchez

Erakunde honek Irunero diruz laguntzen du:



Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Sailak
(Hizkuntza Politikarako Sailburuordetzak)
diruz lagundua:



Argitaratzailea:

837 comunicación y publicidad S.L.
www.837comunicacion.com

ISSN: 1134-0606

Lege gordailua: SS-230-94

Tel: 943042052

Webgunea: irunero.eus

Erakunde honek Irunero diruz laguntzen du:



- ✓ Salmenta-Alokairuak
- ✓ Promozio berriak
- ✓ Aholkularitza

Beraketa kalea, 17 • 20302 IRUN • Tel: 943 626585
info@inmobiliariaolaizola.com
www.inmobiliariaolaizola.com

Aurrera doa Badoa Behe Bidasoko banaketa kooperatiba berria



Argazkia: Gari Garaialde

Behe Bidasoko banaketa kooperatiba berria aurkeztu da Badoa izenaren azpian. Eskualde osoan euskara, gaztelania eta frantsesez zerbitzua eskaintzeko asmoarekin jaio da, ekonomia sozial eta eraldatzailearen ikuspegitik. June Arruti Badoa kooperatibaren funtzionamendua nolako izango den azaldu du.

Zergatik erabaki zenuten eskualdean banaketa kooperatiba berri bat sortzea?

Badoa BDS Koop-eko Eraldaketa Fabrikaren lehen proiektua da eta banaketa zerbitzuak beste modu batean egiteko nahitik sortzen da. Bestalde, Gasteizen bada Eraman izeneko enpresa bat, bizikletarekin banaketa zerbitzuak egiten dituena eta hemengo pertsona batekin harremanetan jarri ostean, Badoa sortu zen.

Lanean hasi aurretik, eskualdeko beharrak aztertu dituzue, ezta?

Bai, horixe izan da BDS Koop-eko Eraldaketa Fabrikaren bitartez egindako aurretiazko lana. Ikerketa horren bitartez eskualdeko beharrak zeintzuk ziren identifikatu genituen, ondoren, aukerak zeintzuk ziren aztertzeke.

Badoak natura zein pertsonentzat banaketa sistema jasangarria eskaini nahi du?

Bai, hori da. Ez da banaketa bizikletaz egiten duen lehen kooperatiba. Izan ere, mota honetako kooperatibak enpresa kapitalista handiak gazteen egoera larriaz aprobetxatzen zirela ikusita sortu ziren, banatzaileei lan baldintza duinak eskaintzeko asmoz. Ezagunena, Bartzelonako Mensakas izan daiteke, baina gehiago daude. Horixe da gure helburua, enpresa kapitalista handiak

eskualtera iritsi aurretik bestelako banaketa zerbitzua eskaini nahi dugu. Banaketa bizikleta bidez egiten denez zerbitzu ekologikoa da. "Cargo bike" izena duten bizikleta mekanizatuak lortzeko asmoa dugu, baina momentuz bizikletak zahar-berritzen ari gara eta, enpresa handiek ez bezala, langileen lan baldintza duinak ziurtatzen ditugu, guretzat oinarritzkoa baita.

Enpresaren balioei garrantzi handia ematen zaie Badoan?

Bertakoa izatea garrantzitsua iruditzen zaigu, zerga zein irabaziak bertan gelditzen direlako, kanpora joan gabe. Eraginkorrak izateko bizikletak zama handiak eraman ahal izateko egokitzen ditugu. Gainera, "CoopCycle" aplikazioa erabiliz logistika lana antolatzea errazago izango dela uste dugu, lanari duintasuna emateaz gainera. Honela, banatzaileek ez dutelako denbora gehiena itxaroten pasako.

Beraz, ez da kasualitatea banaketak bizikletaz egiteko erabakia?

Alde batetik, lantaldeko 4 pertsonak bizikleta asko maitatzen dute, garraibide moduan erabiltzeko ohitura dugu eta. Herri eta hiri artean mugitzeko bizikleta azkarragoa dela uste dugu, ia edozer gauza garraiatu daitekeelako bizikletaz. Hortaz, autoen ordez, kaleak bizikletez beterik ikuste politagoa litzatekeela uste dugu.

Zerbitzua eskualde osoan eskainiko duzue, hau da, mugaren bi aldeetara?

Zerbitzua Irun, Hondarribi eta Hendaian eskaini nahi dugu, eskualdean elkarbizitza asko dagoela ikusita.

Proiektua hiriko merkatari edo ostalarien artean aurkeztu hasi zarete?

Jendeak gure proiektuan interesa duela dirudi, gure filosofia partekatzen duelako. Ostalarien artean zabaltzen hasi gara, sektore hori delako gure ustez banaketa zerbitzuekin lotura estuena duena eta errazagoa iruditzen zaigu beraiekin hastea. Aldi berean, merkataritzak edo paketeria zerbitzuak eskaini nahi ditugu eta oraindik horretarako nola funtzionatu beharko dugun ikusteko dago.

Zein izango da zerbitzuaren funtzionamendua?

Esandako moduan, CoopCycle aplikazioa erabiliko dugu eta aukeran dauden ostalaritzak establezimendu eta saltoki guztiak kontsultatu daitezke bertan. Erosketa aplikazioaren bitartez egiten da, guk geuk eskaria nora eraman behar dugun ikusteko. Horrek banaketa ibilbideak antolatuta eta hoherena aukeratzea ahalbidetzen digu.

Zertan desberdintzen zarete beste banaketa enpresetatik?

Bertakoak eta etikoak izateaz gainera, langileen ongizateari garrantzi handia ematen diogu. Era horretan, lan-baldintza prekariorik gabe, banatzaileen lanari duintasuna eman nahi diogu. Askok diru banatzaile gisa lan egiten dutenak eta horietako askok bizikleta aukeratzeko dute garraibide moduan, ez beste aukerarik ez dutelako, baizik eta haien erabakia delako.

Proiektuari bultzada ekonomiko emateko, diru biltzeko kanpaina abiatu duzue?

Bai, "Emaiguzu bultzada bat" izeneko kanpaina ekonomikoa abiatu dugu. Kanpaina honen bitartez gure lana aurrera eramateko laguntza eskatzen ari gara eta gure webgunearen bitartez ekarpen ekonomikoa egiteko aukera eskaintzen dugu. Ekarpene ekonomikoa egiten duten pertsonen artean zozketa bat egingo dugu eta gurekin lan egiten duten ostalaritzak establezimenduetako lau bazkari edo afari izango dira sariak, irabazleentxeetara eramango ditugunak.

Badoa martxan jartzeko, zeintzuk dira eman beharreko hurrengo pausuak?

Gurekin lan egingo duten taberna eta jatetxeen zerrenda finkatzea falta zaigu. Pixkanaka hasi nahi dugu, ez baita gure helburua gauza asko eta gaizki egitea, zerbitzua nola egin eta hobetu daitekeen ikasi nahi dugu lehenengo. Ondoren, aplikazioan ostalaritzak establezimenduen gaineko informazio guztia ipini beharko genuke, lanean hasi aurretik.

"Jendeak gure proiektuan interesa duela dirudi, gure filosofia partekatzen duelako"

Parean elkarrekin emakume irundarrak eta iraganeko lanbideak ezagutzeko bi ibilaldi proposatzen ditu



Parean elkarrekin "(H)istorien mapa" jarduerak aurkeztu berri du. Zehazki, bi dira Parean elkarrekin proposatutako ibilbideak: "Irungo emakumeak plazara" eta "Irungo emakumeen lanbideak". Oihana Llorente Parean elkarrekin ordezkariek ibilaldien helburuetan sakondu du.

Nola sortu zen proiektu hau martxan jartzeko ideia? Proiektua bera aspalditik dator. Izan ere, orain dela 10 bat urte Mertxe Trancherekin batera Irungo kale izendegian emakume izenak falta zirela aztertu genuen. Udaleko alderdi guztiei hiria handitu ahala kale berriei edo izena aldatzekotan emakume izenak ipintzea proposatu genien. Horrela, emakume izena zuten 2 kale izatetik egun 10-11 izatera pasa gara. Gerora emakume horiek zeintzuk ziren jende gutxi zekiela jakinda, dokumental bat egitearen ideia sortu zen, batez ere, ikastetxeekin lantzeko asmoarekin. Horrela, informazio hau guztia hirian kokatzea eta ibilaldiak sortzea bururatu zitzaigun. Bi ibilaldi dauzkagu, bata emakumeen izenekin eta bestea, berriz, Irungo emakumeek egiten zituzten lanekin. Lehen paseoko dokumentaleko informazioa biltzen du eta bigarrenak, aldiz, Mertxe Trancheren lanaren bidez, emakumeen ekarpena aitortzen du. Proiektuaren ideia emakumeen historia biltzea da, gizonen ikuspegitik urrundu eta emakumeek egindako ekarpenak bildu eta omentzeko.

Nolako arrakasta izan zuten martxoaren 20an antolatutako ibilaldiek?

Arrakasta handia izan zuen eta pena bat izan zen, izan ere, pandemiaren ondorioz, ibilaldien edukiera mugatu behar izan genuen, une oro distantziak errespetatzen zirela ziurtatzeko. Hortaz gain, geldialdiak moldatu eta ezin izan genituen mapan adierazitako lekuetan egin, hau da, plaza zabalagoak lehenetsi genituen jendea zabaltzeko. Hala ere, oso polita izan zen, eguraldiak lagundu zigun eta Mertxeren laguntzaz megafoniarekin bi orduz hiriarri buelta eman genion orain dela mende bateko Irunera bueltatzeko.

Ibilaldiak berez bakoitzak bere kabuz egiteko presatuta daude?

Bai, proiektua orain dela bi urte amaitu genuen eta pandemia iritsi zenean proiektuari zabalpen nahikoa ematea lortu ez genuela konturatu ginen. Hortaz, aurreten erronka gisa jendeak ibilaldiak ezagutzeko eta erabiltzea markatu genuen. Ikasturte hasierarekin ikastetxei



"Ibilaldian zehar geldialdiak identifikatzeko udalak zenbait plaka ipintzea gustatuko litzazuke"

mapen berri eman genien, bitarteko hori eskura zutela jakinarazteko. Badakigu zenbait ikastetxetan 5. eta 6. mailan hiria ikasteen eta Martxoaren 8aren harira baliabide pedagogiko hau erabili dutela. Hortaz gain, materiala adineko zentroetako dinamizatzaileei eskaini diegu memoria ariketetan gaia landu dezaten. Azken finean, ziur bertako emakumeek lanbide hauek ezagutu zituztela edo beraien ama edo amonak lanbide horietan ibiliko zirela. Azkenik, proiektua gizarteratzeko azken ekintza gisa ibilaldia antolatzea erabaki genuen, baina, oso mugatuta gaudenez, ezin izan diogu nahiko genuekeen zabalpen guztia eman. Gaur egun, modu bertualean erabilgarri dago eta gure esku dagoen guztia publikatu dugu. Ibilaldietako geldialdi bakoitzak euskaraz eta gaztelaniazko testu bana dauka, PDF formatuan daude deskargatzeko moduan, gertaera testuinguruan jartzeko fototekatik hartutako argazki historiko eta audio batekin osaturik. Gure asmoa da, eta hemendik Irungo udalari eskaria luzatzen diogu, paseo horiek lurperatu eta ibilaldian zehar geldialdiak identifikatzeko udalak zenbait plaka ipintzea gustatuko litzazuke.

Zer nolako emakumeak eta lanbideak aurkitu daitezke ibilbideetan?

Izen-abizenekin, Dolores Salis, Menchu Gal, Leire Landa, eta Vicenta Olazabal. Izen-abizenek bat izan arren, popologileak edo mandatuak kolektibo bezala bildu nahi izan ditugu, iraganen izan zuten garrantziarengatik. Lanbideen ibilaldian, berriz, 14 lanbide bildu ditugu, adibidez, popologileak edo mandatuak. Azken horiek Donostiaraino mandatuak eramaten lan egiten zuten neska oso pobreak ziren, inolako argiztapenik gabe neguan goizean goiz aterata eta kilometro luzeak oinez egiten zituztenak. Hortaz gain, inudeak, merkataria, baserriarrak, txalupariak (garai batean Hendaia gurutzatzeko modu bakarra baitzen), urketariak, garbi-

tzaileak edo labanderak, sexu-langileak, irakasleak eta jostunak. Bide batez, Irunen jostuntzak garrantzi handia izan baitzuen kokapen geografikoaren ondorioz Parise-tik Donostiara uda pasatzera etortzen zirenek ohiak ekarri ohi zituzten hemengo jostunekin haien jantziak egiteko eta, zentzu horretan, lehen moda aldirakaria Irunen egin zela uste da.

Proiektua jendartera zabaltzean, hiritarrek gaiarekiko interesa erakutsi dute?

Bai, paseoa audioak jartzen genituen eta Mertxe Trancheren azalpenekin osatu genituen. Jendeak interes berezia erakutsi zuen Mertxek azaldutako bitxikeria eta kuriositate guztiak ezagutzeko.

Etorkizunean ibilaldiak luzatu edo ibilaldi berririk sortzeko asmoa duzue?

Zenbait ideia dauzkagu, adibidez, ibilaldi bera Hondarribian egitea gustatuko litzazuke eta horretarako bertako historialari batekin lanean gabiltza izen-abizenak biltzeko. Oraindik segurua ez den arren, horretan lanean gabiltza. Internet kontuetan adituak izan ez arren, horrelako mapak nola egiten diren ikasi dugu jada eta modu polit eta pedagogikoa iruditzen zaigu historia zabaltzeko.

Gaur egun zein bestelako proiektuetan murgildurik dago Parean elkarrekin?

Egia esan, saltsa askotan sarturik gaudu. Iaz Eguzkitza eskolako liburutegia aztertu genuen genero ikuspegitik. Horretarako, liburutegiko 4.000 liburuetatik 400 liburu aztertu genituen adierazle batzuen arbera haur eta gazteei nolako protagonismoa eskaintzen diegun jakiteko, idazleak neskak edo mutilak diren jakin eta emakumeak nolako testuinguruan agertzen diren jakiteko. Poliki-poliki Irungo gainontzeko ikastetxeetako profesionalei genero ikuspegian formazioa eskaintzen ari gara, prozesu bera burutu dezaten eta liburuen hautaketak nolako garrantzia duen jakin dezaten. Badakigu irakasleek lan asko dutela, beraz, alderdi horretan guk geure laguntza eskaini nahi diegu. Apirilean zaintzaren gaineko jardunaldiak antolatzeko asmoa dugu, zaintzarekin arkitetura eta zaintzen duten komunitateen inguruan. Konfinamenduan hainbat zaintza sare sortu ziren Gipuzkoan eta fenomeno horiek ikertuz zaintzaren esparruan nolako proiektu publiko-komunitarioak sortu daitezkeen ikertu dugu. Hortaz gain, beste hamaika saltsetan murgildurik gaudu.



Gazteluzarreko iragana aztergai Toki Alaiko ikasleentzat

Irungo Toki Alai Bigarren Hezkuntzako ikastetxeak, ikastetxea Gazteluzarren alboan kokatuta dagoela aprobetxatuz, gazteluaren gaineko STEAM proiektua egiten ari dira. Proiektua aurrera eramateko hainbat ikasgaietan landutako edukiak uzartu dituzte, 1522ko gudua nola gertatu zen ulertzeko helburuarekin. Gazteluzarreko ikasle eta irakasleak proiektuaren garapenarekin lortutako emaitzekin pozik azaldu dira.

Irakasleen inplikazioa

Ane Lizeaga Gazteluzarreko STEAM proiektuan inplikaturik dauden irakasleentako bat da eta proiektuaren ideia nola eta nori bururatu zitzaion azaldu du.

Nola sortu zen ikasleekin proiektua martxan jartzeko ideia?

Proposamena Matematika mintegitik etorri zen, Aritz Audikana da bertako mintegi burua eta berak sortu zuen proiektuaren alde potoloena. Matematiketan parabolak eta bestelakoak lantzeko, ikastetxe alboko lurretan dagoen Gazteluzar gaztelua erabiltzea aproposa izan zitekeela bururatu zitzaion, klasean landutako ariketak errealitate gerturatzeko. Ideia horrela sortu zen eta, azkenean, STEAM proiektu bat bihurtu zen, hau da, diziplina arteko proiektua, hainbat ikasgai parte hartzen dugu helburuak aurrera eramateko. Parabolak lantzeaz gainera, ikasle irundarrek hemengo historia lantzeko helburua du. Hortaz gain, neurketa eta frogak egin ahal izateko beharrezkoa den materiala guk geuk sortuko dugu. Ikusten duzuen moduan hemen topografiako instrumentuak dauzkagu eta ideia Gazteluzarri falta zaien hirugarren dorrea berreraikitzen saiatzea da, adibidez, mural baten bitartez guri dagokigun eskolako zatian, gaur egun existitzen ez dena. Horretarako, neurketak egin ahal izateko aparatua hau erosi genuen. Era berean, badu honek beste helburu bat, emakumei erakustea bestelako lanbideetan sartzeko aukerarik badutela. Hain zuzen ere, ingeniari eta edo bestelako lanbideetan ia ez da emakumerik apuntatzen eta, ondorioz, gaitasuna badutela erakutsi nahi diegu eta haien interesa piztu nahi dugu honelako lanbideekiko.

Azalduko moduan, proiektua ia ikasgai guztietara zabaldu duzue azkenean?

Bai, ia guztietara. Matematiketatik abiatu zen, baina erabilera asko dauzka. Teknologian aplikatu daitezke instrumentuak eta planoa erabiltzen ikasteko. Plastikaren ere aplikazioa izan dezake, existitzen ez den dorrea marraztuko dute. Hizkuntzek ere proiektuan parte hartzen dute, adibidez, gazteluanian 3. mailan proiektuarekin loturiko lanen bat egiten ari dira. Hortaz, nahi bezainbeste ikasgaitara zabaldu daitezke.



Ikastetxe osoko ikasleak inplikaturik daude proiektuan?

Ez, aurten batez ere 3. eta 4. mailako ikasleak ari dira proiektua lantzen. Beste mailatan bestelako proiektuak lantzen dira, baina Gazteluzarrekin loturiko proiektua bereziki 3. eta 4. mailan lantzen ari da.

Zein fasetan dago proiektua?

Momentuz Gazteluzarren paretak neurtu ditugu, egun oraindik zutik daudenak. Orain gaztelua baretik neurteza falta zaigu, ondoren zuintzeta egin ahal izateko, hau da, datuak planora eraman eta falta den dorrearen zentzua non dagoen kalkulatu beharko genuke, ostean, gure zatian marrazketak landu ahal izateko. Bestetik, pare bat jaurtigailu eraike dira eta beste bat eraikitzekeo prozesuan gaude, baina horrelako ekintzak eguraldi txarreko egunetan egin ohi ditugu, kalera irtetea ezinezkoa dela aprobetxatuz. Laugarren mailako beste taldetxo batean hidrolisia lantzen ari dira, biologia eta geologiako irakaslearekin. Horrela, hidrogenoa lortu dute eta gure ideia erregai gisa erabiltzea da jaurtigailuak erabili ahal izateko. Hortaz, plastikako ikasleak gure zain daude, guk zentrua eman eta haien zereginarekin hasi ahal izateko, beraz prozesuaren erdian gaude.

Erraza izan zaizue liburuak alde batera utzi eta eskola orduetan proiektu berezi honi denbora eskaintzea?

Ikastetxean liburu eta ariketez gain, bestelako proiektuak lantzeko ohitura dago. Izan ere, gaur egun ikasgai askotan ez dago libururik eta irakasleak berak lantzen ditu materialak. Hortaz, irakasle batzuei beste baina gehiago kostatu zaie agian, baina orokorrean oso aberasgarria da honelako proiektu bat aurrera eramatea.

Datozen ikasturteetan proiektuari jarraipena eman edo beste proiektu berririk abiatzeko asmotan zabilzate?

Printzipioz hasi dugun honi jarraipena eman beharko diogu, aurten ez dugulako proiektua guztiz amaitzeko denborarik izango. Aurten zuintzeta egiteko denbora badugu, pozik egongo ginagake. Horrela, hurrengo urtean murala bukatu eta bitarte horretan zurr proiektuarekin loturiko bestelako aukerak zabalduko direla, matematika edo gizarte arloan proiektu berriak hasteko aukera emango dutenak.

“Ikastetxean liburu eta ariketez gain, bestelako proiektuak lantzeko ohitura dago”

Toki Alaiko Bigarren Hezkuntzako ikasleak Gazteluzarreko guduan oinarriturik burutzen ari diren proiektua azaldu dute



Beñat Cabrero eta Iare Karrera Gazteluzar proiektuan boluntario ari diren ikasleentako batzuk dira. Haien ikaskideen izenean proiektua garatzeko ikastetxean antolatutako lantaldeen zereginak azaldu dituzte.

Zer iruditu zitzaizuen irakasleek Gazteluzar gazteluarekin loturiko proiektu bat egitea proposatu zizuetenean?

Beñat: Hasiera batean Gazteluzarren inguruan izandako gudua proiektatzeko proiektu bat egin behar genuela kontatu ziguten, hau da, proiektuaren lanketa historiko eta matematikoa egiteko. Horrekin loturik, kainoi bat sortzeko proiektu boluntarioa zegoela azaldu ziguten, Gazteluzarreko gudua eta garai hartako edukia nolako zen hobeto ezagutzeko.

Iare: Hori da. Kurtso hasieran irakasle bakoitzak sarre moduko bat egin zigan bere ikasgaiari buruz proiektuak nolako aplikazioa izango zuen ikusteko. Esaterako, biologia eta geologia ikasgaietan harriak aztertu genituen eta matematikako ikasgaietan proiektu osoaren zentzua azaldu ziguten, izan ere, ikasgai horretako irakaslea izan baitzen proiektua abiatu zuena. Hortaz, ikasgai bakoitzean proiektuaren zatitxo bat landu dugu.

Ikasle moduan zein ardura daukazue proiektuan?

Iare: Gu laugarren mailako ikasleak gara eta borondatzeak da proiektuan parte hartzea. Hirugarren mailako ikaskideak proiektuaren alde teknikoak lantzen ari dira, testuinguruan kokatzeko historiaren lanketa, tesuetan idazketa eta antzeko zereginak egiten ari direlako. Laugarren mailan, berri, proiektuaren alde praktikoa zentratuz gaude eta, horretarako, taldetxo txikietan sakabanaturik gaude. Guztira, 5 arlo daudela uste dut. Adibidez, hidrolisia kimikako ikasgaiarekin loturik dago. Topografia eta kanoien eraikuntza teknologia eta matematika bezalako ikasgaiekin loturik daude. Azkenik, marrazketa eta plastikarekin lotura estuagoa duten beste bi arlo dauzkagu.

Zuentzat honelako proiektu praktikoen bitartez klasean ikusitako edukiak lantzea lagungarria dela uste duzue?

Beñat: Bai, klasean eduki asko lantzen dugu, baina horrelako proiektuek orrialde batean idaztea baino zerbait gehiago egin dezakegula erakusten digute. Eskolan

ikasitako gauzak bizitza errealean nola aplikatzen diren ikusi dugu, ohituta ez gauden teknologia erabiltzen ikasi dugu eta klasean ikasitako edonon eta edozein unetan baliagarria izan daitekeela konturatu gara.

Erraza izan da tresneria eta material berria erabiltzen ikastea?

Iare: Tresneria berria erabiltzen ikasteko aukera izatea oso aberasgarria izan da. Izan ere, klasean gaudenean eduki gehienak modu teorikoan lantzen ohiturik gaude, baina proiektu honi esker eduki teorikoaren aplikazio praktikoa nola egiten den ikusi ahal izan dugu. Horrela, bizitza errealean nola lan egiten den ulertu dugu, guk eskolan proiektu honetarako erabiltako tresnak zerbait lanbidetan erabiltzen diren erreminta berdina direlako. Hasieran material ezezagun horien erabilera egokitzeko konplikatu izan bazen ere, azken finean, uste baino dibertigarriagoa eta interesgarriagoa dela konturatu gara. Gainera, modu horretan edukiak barnerrazteaz errazagoa zaigula ikusi dugu.

Proiektua aurrera eramateko datozen aste eta hilabeteetan egin beharreko lanak zeintzuk diren argi duzue jada?

Beñat: Nik hidrolisiaren taldean lan egin dut eta gure helburua hidrogenoa lortzea zen, kanoietan erregai moduan erabiltzeko. Hortaz, gure taldeak bere zereginak bete du jada.

Iare: Ni, berriz, topografia eta kanoien taldean sartuta nago. Topografiako taldearen helburua zelaian neurketak egitea da, ondoren plastikako taldeari gure taldetxoan egindako neurketen emaitzak emateko, gure neurketak amaitu arte plastikako taldea ezin daitezke lanean hasi. Bestetik, kanoia gudua nola gertatu zen ulertzeko erabiliko dugu, mugimenduak eta eraso taktikak nola gauzatu zituzten ikusteko.

Beste ikasleei honelako proiektu batean parte hartzea gomendatuko zeniekete?

Iare: Nire ustez benetan aukera ederra da. Egia esan, hasieran proiektuan izena ematerako orduan zalantzak izan nituen. Behin proiektuan murgilduta sekulako aukera dela ikusi dut, benetako tresneria erabiltzen ikasteaz gain, modu ezberdinean gauzak ikasteko aukera ematen dizulako. Egia da eskolaz ordutegitik kanpo lan egin behar dela, baina merezi du.



Beñat: Gauza berriak ikasteko modua da eta ikasle zein irakasleekin bestelako harremana duzu. Eskolan egiten ez diren ariketak egiten ditugu eta zerotik zerbait berria sortzen ikasi dugu. Oso aberasgarria da benetan erabiltzeko den zerbait sortzeko gai izan zarela ikustea, beraz, aukera polita da.

“Tresneria berria erabiltzen ikasteko aukera izatea oso aberasgarria izan da”

Iare Karrera, Gazteluzarreko ikaslea

“Horrelako proiektuek orrialde batean idaztea baino zerbait gehiago egin dezakegula erakusten digute”

Beñat Cabrero, Gazteluzarreko ikaslea

EGUNEKO MENUA · DASTATZEKO MENUA · KARTA · PINTXOAK ETA ERRAZIOAK

Félix Manso
IBARLA

Meaka auzoa, 9 - 20305 IRUN
Tel.: 943 841 964

info@felixmanso.com
www.felixmanso.com

Agirre-Larramendik Arrizabalaga-Agirrereren aurka indarrak neurtuko dituzte Emakume Master Cup-eko finalean



Iera Agirre eta Maite Ruiz de Larramendik osatutako bikoteak Olatz Arrizabalaga eta Naroa Agirrereren aurka indarrak neurtuko dituzte Emakume Master Cup-eko finalean. Txapelketaren final handia apirilaren 4ko eguerdiko 12:00etan jokatuko da Urantzu pilotalekuan.

Emakumezkoen Laboral Kutxa esku pilota txapelketa hirira itzuli da 2021ean. Izan ere, aurreko urteko finala ere Irunen jokatuko zen. Zehazki iaz, bi final jokatuko ziren Urantzu pilotalekuan. Pilota goxuko finalean Iera Agirre eta Maite Ruiz de Larramendik Galeano ahizpak garaitu zituzten belaunaldiarteko lehian. Pilota mistoan, berriz, Leire Garai eta Olatz Ruiz de Larramendi izan ziren gairale Olatz Arrizabalaga eta Gentzane Aldairen aurka jokatutako partiduan.

Borja Olazabal Kirol ordezkariek azpimarratu duenez, "Oso albiste ona da emakumezkoen mailako txapelketa bat Urantzura itzultzea. Gure hiriko frontoia horrelako ekitaldiarako aproposa dela eta antolatzaileen itxaropenei erantzuten diela erakusten du. Horretarako baldintzak betetzen direnean bakarrik bete ahal izango dugu publikoarekin".

Finalerdien emaitza

Oraingoan Eskuz Binakako Laboral Kutxa Emakume Master Cupeko finalerdien eta finalaren lekuko izango da pilotaleku irundarra. Finalerdia martxoaren 20an jokatuko ziren. Finalerdiko partiduetan Iera Agirre eta Maite Ruiz de Larramendi 10 puntuko aldearekin (22-12) garaitu zuten Naroa Elizalde eta Olatz Ruiz de Larramendik osatutako bikotea. Era berean, Olatz Arrizabalaga eta Naroa Agirrek 14 puntuko aldearekin (22-8) lortu zuten finala jokatuko patea Leire Garai eta Oihana Orbegozoren aurkako finalerdian.

Laboral Kutxako Emakumeen Master Cup-eko antolakuntzatik adierazi dutenez, finala nafarren eskarmen-tuaren eta bizkaitarraren eta gipuzkoarraren ilusioaren arteko norgehiagoka izango da. Izan ere, finalerdietako partiduetan ikusi zenez, bi bikoteek urte baino errazago garaitu zituzten aurkariak finalaurreko neurketetan. Hortaz gain, bere berezitasunekin, baina, biak oso ondo moldatzen diren bikoteak dira, jokoan kimika berezia erakusten baitute, beraz, lehen mailako finala ziurtatuta dago.

Finalerdietako lehen partiduan etxean bakartuta dagoen

Irantzu Etxebeste Naroa Elizalde ordezkatu zuen. Lehen finalerdia ezustekoarekin hasi zen, izan ere, partida hasi aurretik inork gutxi espero zuen Olatz Ruiz de Larramendik aurrean jokatuko zuenik. Hortaz, Naroa Elizalde aurrean aritzea espero zen, baina buruz burukoan ohituagoa dagoelakoan, sakez ere min gehiago egin zakeelakoan, Olatz Ruiz de Larramendik bere postua aldatzea erabaki dute aurkariak ezustean harrapatzeko asmoz. Dena den, estrategia erabat alferrikakoa izan zen eta ezinezkoa izan zen Iera Agirre eta Maite Ruiz de Larramendik osatutako bikote sendoari aurre egitea.

Partida erdian estrategia aldatzeko aukera izan zuten, hau da, Olatz Ruiz de Larramendi atzera bueltatzeko, baina berdin jarraitzeko erabakia hartu zuten. Final laurdenetan bezala, partida irabaztea uste baina errazagoa izan da iazko pilota goxoko irabazleentzat. Asko arriskatu gabe, hasiera-hasieratik markagailua aldeko izan zuten (6-1) eta alde hori ondo kudeatzen jakin dute. Azkenerako Iera Agirre izan zen sakearekin min handia egin zuena, denera zazpi tanto ere lortu zituelarik lehen pilotakadarekin eta amaieran baino ez ziren urdinak jarraian lau tanto egiteko gai izan, horrekin markagailua apur bat txukuntzeko aukera izan zutelarik (22-12).

Bigarren finalerdia, berriz, hasiera eta bukaera oso desberdina izan zuen. Izan ere, hasiera oso lehiatu eta orekatua izan zen, oso pilotatua izan baitzen, baina eta hiruak berdinketekin, baina hortik aurrera Olatz Arrizabalaga eta Naroa Agirre goitik behera nagusitu ziren. Partiduaren emaitzak erakutsi zuenez oso ondo konpontzen dira Gernikakoa eta zestoarra.

Bizkaitarra joko bolada izugarrian dago, saketik hasita, min handia egin die gasteiztarrari eta azpeitiarrari eta, bereziki bigarren zatian, erasoan distira handia erakutsi du, airez ere tantoa bikain amaituz. Eta joko horretarako lagun ezin hobea du Naroa Agirre. Oso pilotari segurua da zestoar gaztea, pilota gutxi galtzen ditu eta gaur gainera oso ondo moldatu da Oihana Orbegozori ezkerre topatuz. Tantoaren ekimena euren izan da ia partida osoan zehar eta halakoetan Olatz Arrizabalagak ez du barkatzen. Lana eta jarrera ezin zaie ukatu Leire garai eta Oihana Orbegozori, gasteiztarrak ale ederren bat utzi zuten, baina aurkariak gehiago direnean ez dago zer eginik.

Finaleko irabazleak erabakitzeko

Binakako Master Laboral Kutxa 2021eko finaleko garailea apirilaren 4an eguerdiko 12:00etatik aurrera erabakiko da Urantzu pilotalekuan. Finalerdia bezala, finala ere, pandemiak ezarritako murrizketen ondorioz, ate itxiak jokatuko dira. Hala ere, ETBko kamerekin zuzenean emango dute finaleko partidua.

Joseba Zabala, Ilcapo Hondarribiako jokalaria:

"Gure intentzioa partidu guztiak irabaztea da, lehenbailehen finalera iristeko"



Ilcapo Hondarribia eskubaloit taldea Bidasoa taldearen filiala da. Denboraldi honetan Bigarren Maila Nazionalen jokatzen ari da eta orain arte jokatutako 6 jardunaldietatik 5 partidu irabazi eta bakara berdindu dute. Taldearen helburua datorren denboraldira begira kategoriaz igotzea dela azaldu du Joseba Zabala Ilcapo Hondarribiako jokalaria irundarrak

Denboraldia modu izugarrian hasi duzue, 5 garapen eta berdinketa bakarrekin?

Bai, lehen jardunaldian arazo bat izan genuen, izan ere, Bidasoaren batera entrenatzen ari diren jokariak ezin izan baitzuten partidu hura jokatuko. Izan ere, koronabirusaren asuntarekin lehen taldean positiboren bat sartzei beldur handia diote eta, ondorioz, jokari gutxi joan ginen partidura. Hala ere, berdinketa garrantzitsua lortu genuen. Gaintzeko partidua nahiko erraz irabazi ditugula esango nuke. Azkeneko Gasteizen jokatuko genuen eta apur bat gehiago kostatu zitzaigun partidua irabaztea, baina orokorrean, partidua nahiko erraz irabazten ari garela uste dute eta ea horrela jarraitzen dugun.

Taldeak Ilcapo Hondarribia izena izan arren, Bidasoaren harrobiko parte zarete?

Bai, hori da. Bidasoan zuzendaritza batzorde berria sartu zenean Hondarribia eskubaloiarekin nolabaiteko hitzarmena egin zuten. Aurreko urtean nolabaiteko filiala ginen eta horrek gure jokalariei Bidasoako lehen taldearekin batera jokatuko aukera ematen zien. Orain Gorka Nieto, Tao, Furundarena, Urruzola eta Martín Santano

jokariak, adibidez, gurekin fitxa daukate, baina Bidasoan jokatzen dute noizbehinka.

Entrenamenduetan horrelako jokariarekin beste-lako erritmoa nabaritzen duzue?

Pandemiaren arazoarekin aurrean ezinezkoa izan zaigu haiekin asko entrenatzea. Izan ere, kutsaketak saihesteko, ez da oso komenigarria aldi berean jokariak bi talde desberdinetan entrenatzen edo jokatzen aritzea. Hortaz, partidua daukagunean asteburu horretan edo aurreko entrenamenduetan gurekin etortzen dira. Gurekin datozenean asko nabaritzen dugu, jende gehiago gaudelako eta 12 jokariaren partidua jokatuko aukera ematen digu horrek, entrenamenduaren kalitatea hobetuz.

Aitor Etxaburu da zuen entrenatzailea, Bidasoko jokalaria ohi esanguratsuenetako bat. Zer sentitzen da maila horretako entrenatzaile batekin?

Bai, taldeko jokari beterranoagoek Aitor Etxaburu, Svensson eta talde hartako jokalariei buruzko erreferentzia gehiago daukagu. Gazteagoek, aldiz, ez dute hainbeste ezagutzen. Guretzat sekulako aukera da eskubaloia munduan hainbeste gauza irabazi dituen entrenatzailea izatea, horrela, bere esperientziatik ikasketako aukera dugulako ezin gara kezatu.

Esperientzia hori jasotzea garrantzitsua izango da batez ere etorkizunean Hondarribia taldeko entrenatzaile izateko asmoa duten jokariarentzat?

Ereintzan eta aurretik ibilitako bestelako taldeetan izandako entrenatzaileak ere maila onekoak izan dire-

la esan dezaket, hau da, aurretik talde garrantzitsuetan ibilitakoak. Esan bezala, Aitor Bera Beran, Anaitasunan, Bidasoan, ASOBALen edo Frantziako lehenengo mailan ibilitakoa da. Ni neu entrenatzailea naizenez, ariketen adibideak hartzeko edo gure mailara egokituta egiten duen lana ikusita, sekulako eredia dela esan dezaket.

Orain arte lortutako bost garaipenak eskuratuta hurrengo faserako sailkatzea lortu duzue?

Ez, beste multzoan oraindik jokatuko dagoen partiduren bat gelditzen dela uste dute. Momentuz partidua horiek ez dirudi jokatuko direnik, beraz, ez dakit nola moldatuko diren. Orain arte egin dutena izan da multzo bakoitzeko lehenengo lau taldeak haien artean jokatzea izan da, hau da, final-laurdenak egiteko. Guri Loiola eta Indautzu bizkaitarren aurka jokatzea egokitu zaigu eta kanporaketak dira. Liderrak izan garen lehenengo partidua Bizkaian dugu, bigarrena, berriz, etxean. Gauzak horrela, kanporaketa hori gaintzea lortuz gero, final-erdietara pasako ginateke eta final-erdietan irabaztea lortuko bagenu, finalarekin igoera fasea jokatuko genuke.

Denboraldia partidurik galdu gabe egitera beharturik zaudete horraino iristeko?

Bai, hala da. Dena dela, joaneko eta itzuliko partidua daukagunez, bi partiduetako batean gaizki jokatuz gero, beti bigarren partidua izango dugu alde gehiagorekin irabazi eta aurrekoan egindakoa konpontzeko. Gure intentzioa partidu guztiak irabaztea da, lehenbailehen finalera iristeko.

Taldeak eta entrenatzaileen maila ikusita, mailaz igotzeko aukerak daukazuela uste duzue?

Bai, hori izan beharko litzateke gure helbururik garrantzitsua. Izan ere, egun daukagun jokariak maila altuagoak arerioak behar dituztela uste dute. Horietako batzuk Asobal mailan entrenatzen ari diren daude eta, errespetu osoz, bigarren maila nazionala txiki gelditzen zaie. Hortaz, gure bigarren taldea gutxienez lehen maila nazionalen egotea garrantzitsua iruditzen zait, bertan maila polita izango genukeelako eta jokariak hobetzeko aukera gehiago izango luketeelako.

Nolako da Urantzu pilotalekuan entrenatzea? Gustura zaudete?

Aurten ez gara hor entrenatzen ari. Izan ere, Urantzura alterofilia aretora etorri ohi ginelako gimnasio entrenamenduak egiteko, baina, koronabirusaren ondorioz ezin dugu areto horiek erabiltzen jarraitu. Aurreko urtean, ordea, pesak egin ostean zelaira jaisten ginen batzuetan. Egia da, Artaleku eta Hondarribiko kiroldegia honetan entrenatzen ari garen bazeu, hori okerragoa dela iruditzen zaigu, baina beste aukerarik ez dagoenez, ez dago gaizki.

Ingelesa ikasi nahi duzu?

WELCOME School of English



- Cambridge azterketen prestakuntza emaitza paregabeekin.
- Metodologia dinamikoa eta eraginkorra.
- Irakasle natiboak.
- Prezio erakargarriak.
- Teknologia berrien erabilera.
- EEBBtan eta Irlandan udako egonaldak.

943 61 30 61

Gipuzkoa hiribidea, 2. zbk -1 eskubi. IRUN

welcome@welcomeschool.es

ola SAGARDOTEGIA

Gozatu gure sagardo menuaz eta sagardo berriaz modu seguruan!

Meaka Auzoa 102, 20305 Irun, Gipuzkoa + 34 943 62 31 30

Bidasoa Biziriketik turismoaren sektorea laguntzeko ekimenak iragarri ditu

Hainbat ekintza online egingo dira hedabideetan zein sare sozialetan



Turismoaren sektorea egoera herrira egokitzeko behar dago. Horretarako, Bidasoa bizirik-en bitartez Irun eta Hondarribiko Udalek dinamizazio-plan bat aurkeztuko asmoa iragarri dute, laster turismoaren sektorean aurkeztuko dena. Hortaz gain, bideo, sare sozial eta online presentzia areagotzen lagunduko duten ekintzak indartzeko asmoa adierazi dute, horretarako, online atarrietan espazioak kontratatuko direlarik.

Miguel Ángel Páez Bidasoa bizirik-eko lehendakariaren hitzetan, "bizi dugun egoeraren ondorioz turismoaren sektorea sektore zigortuenetako bat da eta inoiz baino gehiago lagundu nahi diogu". Bidasoa bizirik-eko lehendakariak azaldu duenez, oraingoz, bisitariak Euskaditik soilik etorri ahal izango diren arren, Irunek eta Hondarribiak soberako potentziala dute bisitari horiek buruan izan ditzaketen destinoen artean erakargarri izateko eta ekintza hauek hori erakusteko asmoa azaldu du.

Bestalde, María Serrano agentziako lehendakariordeak nabarmendu, "egiten ari garen sustapen-ekintza guztiak indarrez dauden murrizketak kontuan hartu dituzte, bai mugikortasunari dagokionez, bai Covid-19aren hedapena geldiarazteko guztiok errespetatu behar dituzten lagunduko dutenak. Hasteko, Bidasoa eskualdea Espainiako Trenbideen Fundazioak abian jarri berri duen Bide Berdeen Gida berrian agertuko da.

Egoera aldatu dela kontuan hartuta, Bidasoa bizirik-ek hainbat sustapen-ekintza abiatu ditu online atarrietan. Zentzu horretan, hurrengo hilabeteetan sare sozialetan hainbat ekimen abiatuko dira, horien artean, 'influencer'-ekin ekimenak, estatu mailan zein Frantziako biztanleen artean eskualdea ezagutarazi eta balioan jartzen lagunduko dutenak. Hasteko, Bidasoa eskualdea Espainiako Trenbideen Fundazioak abian jarri berri duen Bide Berdeen Gida berrian agertuko da.

Bestalde, banner-ak jarriko dira Guide Pays Basque webgunean (www.guide-du-paysbasque.com). Bannerak turismo-bulegoen ataletan sartuko dira, Irun eta Hondarribiko turismo-webgunerako estekekin (www.bidasaturismo.com), 'Hondarribia Irun Turismo' sare sozialak aipatu eta harremanetarako helbide elektro-

nikoa eta egoera-planoa ipiniz.

Irun eta Hondarribia ere lurraldeko autobusetan egongo dira hilabete batez, Donostialdeko 324 autobusen erabiltzaileek eskualdeko iragarkiak ikusi ahal izango baitituzte bertako telebistetan.

Promozio bideoak

Alde batetik, bi publizitate-bideo egin dira jada, eta horietan Miguel Ángel Páez Bidasoa bizirik-eko lehendakariak azaldu duenez, "Hondarribia eta Irun natura turismorako eta turismo gastronomikorako leku aproposak direla, eta, jakina, segurtasun-neurri guztiak betez egungo egoerara egokituta daudela nabarmetzen da".

Zehazki, bi hirietako irudiak erakusten dituzten bi bideo dira, sare sozialetan promozio ekintzen bidez zabalduko direnak, eta María Serranok Bidasoa bizirik-eko lehendakariordearen hitzetan, "estatuko nahiz Frantziako turistak erakarri nahi dira bideo horiekin, etorri ahal direnerako".

Bestalde, eskualdeko esperientzia enogastronomikoei buruzko bideoak berriro dira. Hain zuzen ere, bisitariak eta tokiko biztanleek hemendik aurrera egin ahal izango dituzten lau esperientzia berriei buruzko bideoak, www.bidasaturismo.com helbidean ikus daitezkeenak. Páez elkarte lehendakariak gaineratu duenez, "gure gastronomia dastatzeko modu desberdinak eta bakarrak dira esperientzia hauek, bertako produktuez gozatzeko eta eskualdeko gastronomiako ekoizleak, sukaldariak eta profesionalak ezagutzeko".

Gainera, esperientzia guztiak biltzen dituen bideoa bitan banatu da, hiriak banatzeko. "Horrela, erabiltzaileak modu argiago eta errazagoan jakin ahal izango du zer egin dezakeen hiri bakoitzean" esan du María Serranok.

Azkenik, bi minutuko bideo bat egin da Irungo eta Hondarribiko 14 itsas jardueretako enpresa bakoitzarentzat, haien zerbitzuei buruzko informazioa zabaltzen laguntzeko. Halaber, enpresa guztiak agertzen diren 45

"Bizi dugun egoeraren ondorioz turismoaren sektorea sektore zigortuenetako bat da eta inoiz baino gehiago lagundu nahi diogu"

Miguel Ángel Páez,
Bidasoa bizirik-eko
lehendakaria

"Estatuko nahiz Frantziako turistak erakarri nahi dira bideo horiekin, etorri ahal direnerako"

María Serrano,
Bidasoa bizirik-eko
lehendakariordea

segundoko bideo orokor bat sortu da.

Bideo guztiak sare sozialen eta online sustapen kanpain bidez zabalduko dira.

Hedabideetan presentzia

Bestetik, publizitate-kanpainak egingo dira gure sektore turistikoaren egungo xede-publikoan zein eragin handiko hedabide nagusietan. Kanpaina orokor zein espezializatuak egingo dira.

Horrela, goi denboraldia hasi aurretik, Donostia Turismo informatazileek eskualdea bisitatuko dute bi hiriak Gipuzkoako hiriburua bisitatzeko dutenen artean ezagutarazteko. Era berean, aipatzekoa da apirilaren ekoizle batek Donejakue Bidea astoan egitearen inguruko dokumental bat grabatuko duela.

Turismoko gidak

Irunen eta Hondarribian turismoari buruzko gida nagusiak berrargitaratu dira paperean. Zehazki, ostatu-gida berriaren 11.000 ale publikatu dira lau hizkuntzatan; 'Non jan' gida berriaren 50.000 ale, lau hizkuntzatan, eta 'Hondarribia eta Irun turismoa' gidaren 25.000 ale, euskaraz eta gaztelaniaz, eta beste 10.000, frantsesez eta ingelesez. Gainera, Irun eta Hondarribiko 60.000 plano eguneratu eta inprimatu dira.

Azkenik, azpimarratu beharra dago Irungo bulegoa hobetzeko tolo bat jarri dela. Horrekin batera, Irungo bideo turistiko bat egiteaz gainera, kaltetuta zeuden Irun-urutzetako App-eko panelak konpondu dira.

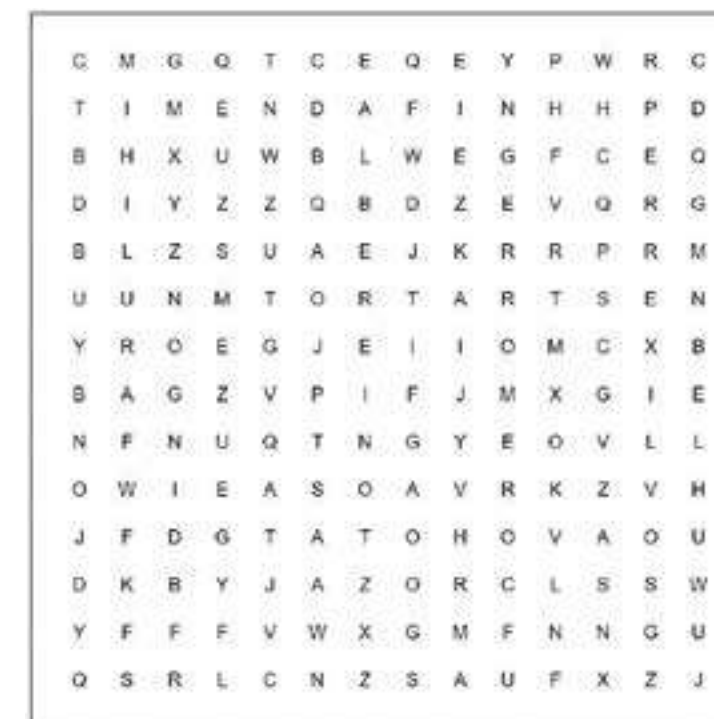
DUNBOA HH

DUNBOA HH EUSKARAREN URETAN MURGILDUTA



Denbora-pasak

7 hitz: Usain-belarrak



	5			1									
	6		9										
8	9	7		6	2			4	5				
			7	8	2			6					
			6	9	4								
			2	5	7	8	9						
	4			6									
		6		8		3							
	7											4	

Erromero, mendafin, aneta, mihilu, ereintz, perrexil, ez kai



Irungo Harrera Sarea

Doinua: Kintak jarrita ondorenia (Cubako gerrarenak)
Egilea: Abel Zabala Elizazu

1-Eskualdean bada talde bat Irungo Harrera Sarea migranteekin egiten du lan ederra, paregabea haiek artatuz haiek lagunduz haiei goxatuz bidea bere jarduna plazaratzea nire sortaren xedea

2-Bi mila eta hemezortziko udako egun batean hainbat migrante agertu ziren RENFE geltokiko atean egun batzuek pasa zituzten haiek artatu arte han ez genekien zenbat gehiago helduko ziren artean.

3-Geroztik zifrak gora egin du azkarrago, mantsuago eta milaka etorri dira hori begi bixtan dago bi mila eta hogeitun baina tamalez egoera honek jarraituko du luzaro.

4-Frantzia edo Alemania migratearen jomuga baina zubia zeharkatzea zer nolako abentura Hendaialdean harrapatuak dira gaizkile modura ta poliziak berriz Iruna bueltatzea seguru da.

5-Gobernuz kanpo dauden taldeek jarri zuten interesa ordezkatzeko agintariak emandako erantzun eza ordutik hona bidea noski ez da izan hain erreza gure artera heldu den orok eduki dezan babesa.

6-Hiru taldetan banatzen dute euren jardueren zama Gautxorikoak joaten dira geltokira haiengana Harrerakoek banatzen dute informazio andana eta arropa arduradunek arropa batzeko lana.

7-Gautxorikoan jarduna noski kontuan hartu beharko geltokiraino joaten dira busa datorrenerako ahal den azkarren artatu oso garrantzitsua delako pasatzaileen eskutan laister erori daitezkelako.

8-Harrerakoen taldean ere bada hainbat jende prestu noski ederki dakite jakin pertsona nola babestu galderaritan inork badauka ba erantzuna erreztu eta planorik behar badute jartzen dute haien esku.

9-Look aldatetak edo itxurak ez du garrantzi gutxi (e)ta aldagelara egiten dute ezinbesteko bixita eta handikan irtetzen dira egokiago jantzita migrantearen uniformea alde batera utzita.

10-Bolondres hauen jokabideak badu nahikoa meritu debalde ze lan egiten duten hemen ezin da kabitu eta norbaitek bere ekintzaz lagundu nahiko balitu udaletxeko aurrealdean hantxe topatuko ditu.

BELASKOENEA LH5

EKOSISTEMAK

5.mailakoak Ingurumen ekosistemak landu ditugu. Gauza asko ikasi ditugu eta gaia bukatzerakoan, taldeka eskulan hau egin dugu. Kontatuko dugu nola egin dugun:

- Taldeetan jarri gara: 3 edo 4 ikasle talde bakoitzean.
- Zapata kutxak ekarri ditugu.
- Kutxa bakoitzean ekosistema bat egin dugu.
- Honako materiale hauek erabili ditugu: paperak, plastilina, harriak, goroldioa, hostoak.

Lana denon artean banatu genuen eta kutxak oso politak geratu zirenez pentsatu genuen guk ikasitakoa bigarren mailako ikasleekin konpartitzea.

Egun batean beraien gelara joan ginen eta azalpena egin genien. Bigarren mailakoek oso politak direla esan zuten eta txalotu ziguten. Hementxe daude gure ekosistemak:



Gurasoentzako Aholkularitza eta Kuadrisex zerbitzuen bitartez martxan da Asexora-T



Asexora-T zerbitzuak aurrez aurreko kontsultak edo online eskaintako zerbitzuak berreskuratu ditu pandemiaren etenaldiaren ostean. Kuadrisex edo berriki estreinatutako gurasoentzako aholkularitza zerbitzuaren bitartez sexualitateari buruzko gazteen zalantzak argitzea bilatzen da. Raquel Calvo Asexora-T zerbitzuko arduraduna da.

Nola egokitu da Asexora-T zerbitzua pandemiara? Koronabirusa iritsi zenean, zerbitzua online eskaini ahal izateko egokitu ginen. Horretarako Instagram-eko "Stories" atalean eta jolasen bidez funtzionatu genuen edo Gaztelekuarekin elkarlanean aritu ginen ekintza eta erronka prestatzeko.

Gaur egun, berriz, nola eskaintzen duzue Asexora-T zerbitzua?

Berriro Gaztelekuera aurrez aurre zerbitzua eskaintzera itzuli gara eta aurrez aurre eskaintzen diren zerbitzu berri batzuk gehitu ditugu. Hortaz gain, kontsultak online egiteko aukera eskaintzen jarraitzen dugu eta, gainera, posta-elektroniko edo webgunearen bitartez iristen zaizkigun kontsultak erantzuten ditugu.

Berriki gurasoentzako aholkularitza zerbitzu berria estreinatu duzue. Zertan datza?

Asexora-T barruan eskaintako zerbitzu berria da eta gurasoek haien seme-alaben sexualitateari buruzko galderak erantzuteko helburua du. Izan ere, aurretik gaierekin loturiko galderaren bat jaso izan dugulako edo honelako zerbitzua ematea eskatu izan digute. Orain zerbitzua martxan dago eta nolako harrera izango duen ikusteko dago. Momentura arte antolatutako hitzaldiek oso harrera ona izan dute, gaiak interesa sortzen du eta haien seme-alaben sexualitate osasuna hobetu nahi dute. Zentzu horretan jakin nahi dute nola murgildu daitezkeen sexualitatean modu naturalagoan.

Hortaz, gazteez gain, gurasoei arreta eskaintzeko beharra ikusi zenuten?

Bai, oso interesgarria iruditu zitzaigun, zenbaitetan, gurasoek gainera, pertsona helduen kontsultak ere jaso ohi ditugulako. Asexora-T gazteei zuzendutako zerbitzua da berez eta batzuetan ezinezkoa zaigu helduen galderak guztiei erantzutea, ondorioz, beste departamentu edo zerbitzu batzuetara zuzentzen ditugu.

Kuadrisex martxan dagoen beste zerbitzuetako bat

da. Zertan datza?

Kuadrisex zerbitzuak kuadrillan sexualitateaz hitz egiteko aukera ematen du. Konekta zerbitzuarekin batera aholkularitza zerbitzua eskaintzea aztertu genuen eta hilabeteko azken larunbatetan aurrez aurreko zerbitzu eskaintzen dugu. Bestetik, asmoa kuadrillan sexualitateaz hitz egitea bada, sexualitatea lagunekin elkartzea erabaki genuen, giro horretan eroso sentitzeaz gainera, gaian aditua den norbaitekin lasitasunez hitz egiteko aukera izan dezaten. Horrela, zalantzak argitzea aukera izango dute.

Kuadrisex zerbitzua pandemiaren murriztapen neurrietara egokitu da?

Bai, noski. Pandemia hasi zenetik zerbitzu guztiak egokitu behar izan ditugu. Hortaz, talde txikietan biltzen gara, pertsonen arteko distantziak errespetatuz, une oro maskara eta gel hidroalkoholiko erabiliz.

Jarduera arrakastatsua dela esango zenuke?

Bai, pandemiaren hasieran nolabaiteko etenaldia nabaritu genuen. Egoera egonkorta ahala, galdera gehiago jasotzen hasi ginen eta pixkanaka jendea jardueretan izena ematen hasi da berriro, oraindik pandemia aurreko errotimoa gutxi berreskuratu ez bada ere. Egun bestelako gaiek kezka gehiago sortzen dizkigutela uste dut, nahiz eta gu sexu sexualitatea garen eta dena sexualitatearekin loturik dagoen.

Sexualitatea konfiantzako eremu batean lantzea lagungarria izan daiteke?

Bai, konfidentzialtasunari garrantzi handia ematen diogu, baina, modu berean, konfiantzako giroa sortzen saiatzen gara jendea gurekin eroso sentitu dadin.

Zer egin behar da Kuadrisex barruan saio bat eskaintzeko?

Aurretiaz hitzordu bat eskatu beharko lukete eta zenbat pertsonak parte hartu nahi duten jakinarazi behar dute. Horretarako, asexorate@irun.org edo konekta@irun.org helbidera idatzi behar dute. Hortik aurrera, hitzorduren eguna, ordua eta tokia zehaztuko gurek.

Pandemiaren hasieratik zerbitzuan jasotako galderen kopuru edo motan aldaketarik nabaritu duzue? Ez gehiegi. Gizartearen kezkak berdinak izaten jarraitzen dute. Hala ere, jende helduagoaren galderak jaso ditugu, bikote edo desirarekin loturikoak. Pandemiak

“Konfidentzialtasunari garrantzi handia ematen diogu”

“Kuadrisex zerbitzuak kuadrillan sexualitateaz hitz egiteko aukera ematen du”

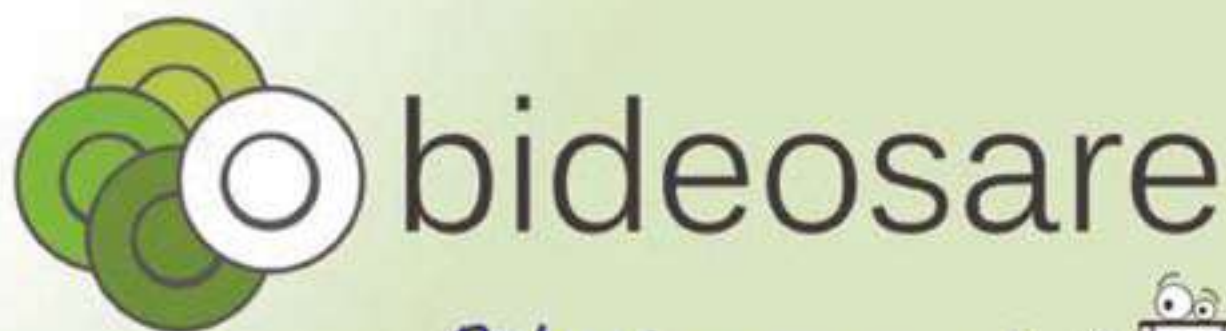
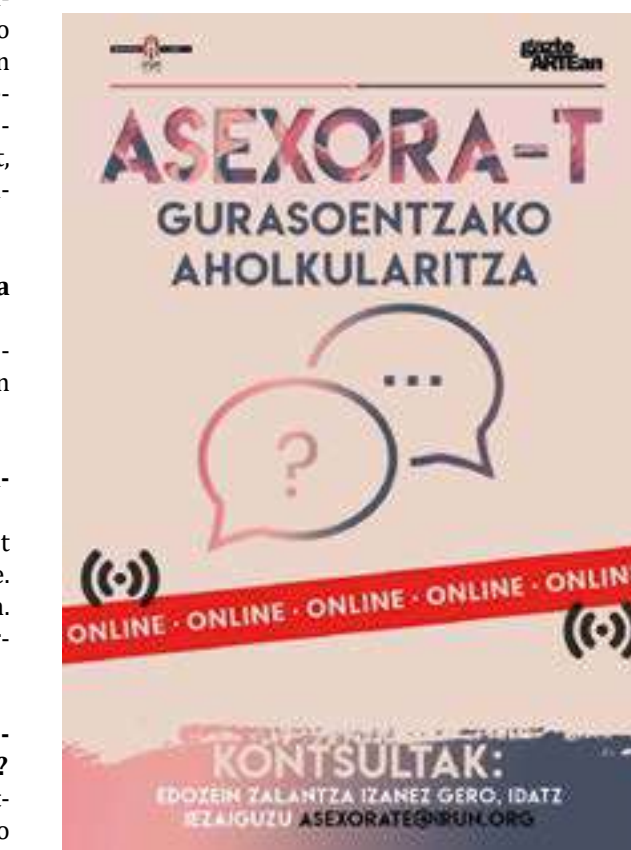
sexu-grinaren inibizioa eragin duela ikusi dugu kasu askotan, erabiltzaileen galderak edo bizipenak irakurri osten.

Pandemiak harremanak izateko modua aldatu duen heinean, sexualitatean eragina izan du?

Bai, dezente gainera. Zalantza asko sortu ditu, nola ukitu edo jende berria ezagutzeko aukeren inguruan. Dena dela, maskararekin edo ukitu gabe jendea ezagutzen jarraitzeko aukerak daudela uste dugu, nahiz eta beste modu batean izan. Pandemia aurreko egoerara itzuli arte, beste modu batean harremanak izaten ikasi behar dugu, baina ziur naiz berriro elkar ukitu edo besarkatzera itzuliko garela.

Datozen aste edo hilabeteetan ekintza berriak antolatzeko asmorik duzue?

Bai, Haurtxokoekin lan egiten hasiko gara laister, hau da, 9 urtetik berako haurrekin. Horrekin loturik, Haurtxokoentzako ekintzaren bat prestatuko dugu. Bestetik, Konekta zerbitzuarekin batera jarduerak antolatzen jarraituko dugu. Orain dela gutxi "Satisfacete" ekintza antolatuko genuen, sexu-jostailuak, plazera, erotismoa eta autoezagutza lantzeko eta gazteentzat antzeko beste zerbitzu egitea pentsatu dugu. Azkenik, hemendik gutxira Gaztelekuarekin batera "Sexualitatearen Party & Co" jolasa antolatuko dugu eta jendea parte hartzera animatu dadila espero dugu.



Bideoak zure erara!



bideosare.com



- > Ikus-entzunezko proiektuak
- > Bideo grabaketa eta edizioa
- > Multimedia



- Aurrez aurre: Irungo CBA liburutegi berrian
 - Telefonoz: 943 50 54 44 / 943 50 54 40
 - Posta elektronikoz: igazte@irun.org
 - Webean: www.irun.org/igazte
 - WhatsApp bidez: 607 771 173

MoveYouTalent

Zer dakizu oso ondo egiten? Zertan zara benetan ona? Etengabeko prestaketa jaso eta zure garapen profesionala hobetzea gustatuko litzazuke? Ez dakizu zure talentua aprobetxatzen eta ez zara zure balio-proposamena garatzeko gai? Gustatuko litzazuke oso ondo egiten dakizun zer den ikusi eta zure ekintza-plana egitea?

Adina: 18-30 urte.

Modalitatea: Aurrez aurre eta online.

Data: 2021eko apirilaren 23 eta 24an.

Ordutegia: Ostiralean: 16:30-20:30 / Larunbatean: 09:30-13:30.

Tokia: Palmera Montero.

Epea: Apirilak 19.

Haur eta gazteen aisialdiko jardueren zuzendaritza eta koordinazioa

3. mailako profesionaltasun-ziurtagiria: Haur eta gazteentzako aisialdi hezigarriko jardueren zuzendaritza eta koordinazioa

Helburua: haurrei eta gazteei zuzendutako aisialdi hezigarriko proiektuak planifikatu, antolatu, kudeatu, dinamizatu eta ebaluatzeko gaitasuna lortzea haren alderdi guztietan.

Data: hasiera laster.

Ordutegia: 15:00etatik 20:00etara.

Diru-laguntza du!

Auzolandegiak 2021

Zer dira Auzolandegiak? Auzolandegietan leku askotako gazteak biltzen dira, euren borondatez eta ordainetan ezer jaso gabe, aldi batez elkarrekin bizi eta gizarte osoarekin zerikusia duen proiektu batean parte hartzeko asmotan.

Izena ematea: apirilaren 1etik 21era.



EBren elkarrizketa gazteekin

Online inkesta, gazteen iritziak hobeto ulertzeko, gaitzat harturik Europako Gazteriaren Xedea: espazioa eta parte-hartzea guztiontzat.

Jakin nahi dugu gazteek zer-nolako espazio publikoak behar dituzten biltzeko, ikuspuntu politikoak eztabaidatzeko eta gazteentzako proiektu garrantzitsuak antolatuzko.

Halaber, ziurtatu ere egin nahi dugu gazteek informazio argia jasotzen dutela interesatzen zaizkien gai publikoei buruz, eta lagundu egin nahi diegu informazio mota hori ulertzeko eta modu kritikoan hausnartzeko behar dituzten gaitasunak eskuratu ditzaten.

Galdetegia betetzera gonbidatzen zaitugu.

Epea: ekainak 15.

Aste Santuko oporrak Gaztelekuan!

Oporraldian...Gaztelekura!! Aste Santuko oporretan ekintza eta tailer pila antolatu ditugu, beraz azkar begiratu zeinetan eman nahi duzun izena, plazak mugatuak dira eta!!

Apirilak

1

Meatzeetako tren

Zer: Oiasso Museotik irten eta meatzeetako trenak Irugurutzetako meabarrutira eramango zaitu, non meatzeak eta kaltzintze labeak bisitatzeko.

Irteera: Oiasso Erromatar museotik.

Ordua: 11:00etan.

Salmenta: 943639353 telefono zenbakian, info-oiassomuseo@irun.org helbide-elektronikora idatziz edo museoko harreran zuzenean.

Prezioa: 5,50 euro, bidaia eta meatzera bisita barne.

Oharra: Ekintzan parte hartzeko alde zuretzat izena ematea beharrezkoa da.

4ra arte

Zirku italiarra

Zer: "El circo encantado" familientzako ikuskizuna da, ikusle guztiei zirkuaren mundura hurbiltzea eta hura errespetatzea proposatzen diena, pasioz eta iraunkortasunez erronka guztiak betetzen direla erakutsiz.

Non: Ficobako aparkalekuan.

Sarreraren salmenta: Internet bidez.

Informazio gehiago: ilcircoitaliano.com webgunean.

5

Ikertze Tailer Laboratorioa

Zer: Familientzako ekintza, a sorkuntza-tresnak izango diren jolasekin kontzeptu desberdinak esperimentatu eta bakoitzak bere obra artistikoa garatzeko aukera izango du.

Non: Oiasso Erromatar Museoa.

Ordua: 11:00etatik 12:30etara.

Prezioa: 4 euro.

Sarrerak: 943639353 telefono zenbakian, info-oiassomuseo@irun.org helbide-elektronikora idatziz edo museoko harreran zuzenean.

6

Herkulesen hamabi probak

Zer: Ibilu museoa gure APParekin esku artean eta gaitzitu 12 probak.

Non: Oiasso Erromatar Museoa.

Ordua: 11:00etatik 12:30etara.

Prezioa: 4 euro.

Sarrerak: 943639353 telefono zenbakian, info-oiassomuseo@irun.org helbide-elektronikora idatziz edo museoko harreran zuzenean.

11

Ganbera Zikloa Ricardo Requejo 2021

Zer: Maria Martin Campos sopranoak, Iñaki Gezala pianistarekin batera, hainbat abesti eta lieder eskainiko ditu.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Sarrerak: Internet bidez, Irungo turismo bulegoan edo leihatilan ikuskizunaren egunean bertan.

Prezioa: 4,50 euro.

15

Zure abenturaren bila

Zer: "Hegoaldeko olibondoetatik iparraldeko basoetara" hitzaldia euskaraz Eneko Redondoren eskutik.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:30etan.

Sarrera: Librea, tokiak bete arte.

Iraupena: 50 minutu.

Denbora-pasen emaitzak

C	M	G	O	T	C	E	Q	E	Y	P	W	R	C
T	I	M	E	N	D	A	F	I	N	H	H	P	D
B	H	X	U	W	B	L	W	E	G	F	C	E	Q
D	I	Y	Z	Z	O	B	D	Z	E	V	Q	R	G
B	L	Z	S	U	A	E	J	K	R	R	P	R	M
U	U	N	M	T	O	R	T	A	R	T	S	E	N
Y	R	O	E	G	J	E	I	I	O	M	C	X	B
B	A	G	Z	Y	P	I	F	J	M	X	G	I	E
N	F	N	U	Q	T	N	G	Y	E	O	V	L	L
O	W	I	E	A	S	O	A	V	R	K	Z	V	H
J	F	D	G	T	A	T	O	H	O	V	A	D	U
D	K	B	Y	J	A	Z	O	R	C	L	S	S	W
Y	F	F	F	V	W	X	G	M	F	N	N	G	U
O	S	R	L	C	N	Z	S	A	U	F	X	Z	J

4	5	3	8	7	1	9	6	2
2	6	1	9	5	4	8	3	7
8	9	7	3	6	2	1	4	5
9	3	5	7	4	8	2	1	6
7	8	2	6	1	9	4	5	3
6	1	4	2	3	5	7	8	9
3	4	9	1	2	6	5	7	8
5	2	6	4	8	7	3	9	1
1	7	8	5	9	3	6	2	4



360°



Estudio Goverretik
sektore profesionalera
zuzendutako
argazkilaritza digitaleko
marka berria aurkezten
dugu.

Katalogo, webgune, sare
sozial eta "take away"
zerbitzua eskaintzen
duten enpresentzako
argazkiak egiten ditugu.

**ZURE ENPRESAREN
IRUDIAK GARRANTZI
HANDIA DU.**

Bisitatu gure
webgunea!
www.fdefoto.es

- GASTRONOMIKOA
- PRODUKTUAK
- KATALOGOAK
- PUBLIZITARIOA
- EKITALDIAK
- INMOBILIARIAK
- KORPORATIBOA
- 2D 360°-NOBEDADEA!

fdefoto

LETXUNBORRO HIRIB. 100 , 2ºA
20305 IRUN - GIPUZKOA -
hola@fdefoto.es
fdefoto.es
943 840 113 - 647 930 484