

# SARBIDE PROBA “FAGOTA -FAGOT” PRUEBA ACCESO

## 1. MAILA / PRIMER CURSO:

### **Eskala eta arpegioak / Escalas y Arpegios:**

- Re Mayor, Mib y La Mayor dos octavas.
- Do y Si menor (dos octavas)

### **Estudioak / Estudios:**

- Aprende tocando el fagot .....Peter Wastall
- Método de fagot (16 a 25) .....Weissenborn

### **Obrak / Obras:**

- Gavota .....Haendel
- Siciliana y Allegro .....Vivaldi
- Minuetto.....Arne
- Melodía.....Beethoven
- Classical and Romantic Pieces .....Oxford University
- First Book of Bassons Solos.....Faber Edition

## 2. MAILA / SEGUNDO CURSO

### **Eskala eta Arpegioak / Escalas y Arpegios:**

- Re Mayor, Mib y La Mayor dos octavas.
- Do y Si menor (dos octavas)

### **Estudioak / ESTUDIOS:**

WEISSENBORN, J.	Estudios para Fagot, Op. 8 (Vol.I)
E. OZZI	“42 Caprichos”
LANGÉY	“The Basson”
COWLES	“Climbing” (Tenor Toons for Oons)

### **Obrak / OBRAS:**

GALLIARD	Sonata nº 1 (5º movimiento) iece
B. MARCELLO	Sonata en Mi m (1º movimiento)
VIVALDI	Sicilienne & Allegro (Classic and Romantic Pieces for Basson)
ARRIEU	Rusticana
VILLETTE	Cantilene
SAUGET	Barcarolle
BOWERS	Burlesque Marche. (Five Burlesques)

**3. MAILA / TERCER CURSO**

**Eskala eta Arpegioak / Escalas y Arpeggios:**

Hasta cinco alteraciones.

**ESTUDIOAK / ESTUDIOS:**

- WEISSENBORN, J. Estudios para Fagot, Op. 8 (Vol. I)
- E. OZZI "42 Caprichos"
- LANGEY "The Basson"
- COWLES "Nuisance" (Tenor Toons for Oons)

**OBRAK / OBRAS:**

- HINDEMITH Sonata (1º movimiento)
- G. JACOB Partita para Fagot Solo (Ars antigua)
- VIVALDI Concierto nº 7 en La m (2º movimiento)
- TELEMANN Sonata en Fa menor (1º movimiento)
- TANSMAN Sonatina (2º movimiento)
- FOSTER Rondo, Op. 10 (Two simple pieces)
- WALKER A la Russe

**4. MAILA / CUARTO CURSO**

**Eskala eta Arpegioak / Escalas y Arpeggios:**

Hasta cinco alteraciones.

**ESTUDIOAK / ESTUDIOS:**

- L. MILDE Estudios concierto (Vol.1)
- E. OZZI "42 Caprichos"
- LANGEY "The Basson"
- J. WEISSENBORN Estudios Op. 8 (Vol. II)
- BOZZA Doce Caprichos

**OBRAK / OBRAS:**

- K. STAMITZ Concierto en Fa M (3º movimiento)
- C. SAINT- SAENS Sonata Op. 168 (1º movimiento)
- VIVALDI Concierto nº 7 en La m (1º movimiento)
- MILDE Tarantella Op. 20
- WEBER Concierto en Fa (2º movimiento)
- FASCH Sonata en Do (1º movimiento)
- COWLES Jazz Waltz

**5. MAILA / QUINTO CURSO:**

**Eskala eta Arpegiok / Escalas y Arpegios:**

Hasta cinco alteraciones, mayores y menores, en diversas articulaciones.

▪ **ESTUDIOAK / ESTUDIOS:**

- L. MILDE                      Estudios concierto (Vol.1)
- E. OZZI                        "42 Caprichos"
- LANGEY                        "The Basson"
- J. WEISSENBORN          Estudios Op. 8 (Vol. II)
- BOZZA                         Doce Caprichos

▪ **OBRAK / OBRAS:**

- HAENDEL                      Larghetto and Gavotte from Sonata in C
- G. JACOB                      Preludio y Presto de la Partita para Fagot Solo
- MOZART                        Concierto para Fagot en Sib K.V. 191 (2º mov.)
- MARCELLO                      Sonata en Sol
- RIDOUT                        Concertino for Basson (1º mov.)
- K. STAMITZ                      Concierto en Fa M (último movimiento)
- VINTER                        Reverie
- IBERT                          Le Petit Ane Blanc

**6. MAILA / SEXTO CURSO**

**Eskala eta Arpegiok / Escalas y Arpegios:**

Hasta cinco alteraciones, mayores y menores, en diversas articulaciones.

**ESTUDIOAK / ESTUDIOS:**

- L. MILDE                      Estudios concierto (Vol.1)
- E. OZZI                        "42 Caprichos"
- LANGEY                        "The Basson"
- J. WEISSENBORN          Estudios Op. 8 (Vol. II)
- BOZZA                         Doce Caprichos
- BOZZA                         14 Estudios de mecanismo

**OBRAK / OBRAS:**

- E. ELGAR                        Romanza
- WEBER                         Concierto en Fa (3º movimiento)
- SPOHR                         Adagio
- GALLIARD                      Sonata en Fa
- JACOB                         Concierto para Fagot (1º movimiento)
- PIERNE                        Sólo de Concierto