



KUDEAKETA AURRERATUARI
DIPLOMA
A LA GESTIÓN AVANZADA



Q-epea

ZERBITZUEN KARTAK
CARTAS DE SERVICIOS 2021-2023

Acceso Conservatorio Profesional

CPM IRUN MKP

Prueba Instrumental

TUBA - BOMBARDINO

0. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	Pág. 02
1. ACCESO A PRIMER CURSO	Pág. 04
2. ACCESO A SEGUNDO CURSO	Pág. 05
3. ACCESO A TERCER CURSO	Pág. 07
4. ACCESO A CUARTO CURSO	Pág. 08
5. ACCESO A QUINTO CURSO	Pág. 10
6. ACCESO A SEXTO CURSO	Pág. 11



Acceso CPM IRUN MKP

Prueba Instrumental - TUBA - BOMBARDINO

CRITERIOS DE EVALUACION

Se valorarán los siguientes aspectos según el curso a evaluar:

- **CONTROL DEL INSTRUMENTO:** posición corporal correcta y relajada, dominio del instrumento a nivel técnico, coordinación, control de la embocadura y respiración.
- **CALIDAD DEL SONIDO:** timbre, afinación, proyección de la columna de aire, calidad sonora, matices, amplitud, claridad...en los diferentes registros del instrumento.
- **PRECISION:** Lectura correcta de las indicaciones de interpretación (tonalidad, compás, tempo, notas, ritmos, silencios, articulación, matices,...) con fluidez y seguridad.
- **CONCIENCIA MUSICAL:** Entendimiento respecto a la estructura, fraseo, estilo musical, época, sentido formal, ...
- **COMUNICACIÓN:** Sentido de la interpretación, sensibilidad, expresividad, intención, convicción,...



CRITERIOS DE CALIFICACION

ACCESO A 1º Y 2º CURSO:

- Escala y arpegio: 1 punto
- Estudio: 3 puntos
- Obra: 5 puntos
- Lectura: 1 punto

ACCESO A 3º, 4º CURSO:

- Escala y arpegio: 1 punto
- Estudio : 3 puntos
- Obras: 2,5 + 2,5 puntos
- Lectura : 1 punto

ACCESO A 5º Y 6º CURSO:

- Escala y arpegio: 1 punto
- Estudios: 1,5 + 1,5 puntos
- Estudios: 2,5 + 2,5 puntos
- Lectura: 1 punto

Acceso CPM IRUN MKP

Prueba Instrumental - TUBA - BOMBARDINO

1er CURSO

A. PRUEBAS TÉCNICAS

Esta prueba consta de tres apartados.

A.1 - ARPEGIO Y ESCALA

Interpretación de una escala con su arpeggio, hasta 2 alteraciones, en 1 octavas, con articulaciones sencillas. Se interpretarán de memoria.

A.2 - 1 ESTUDIO (de entre 2)

Interpretación de 1 estudio, elegido por el tribunal, de entre 2 presentados.

Estudios orientativos bombardino:

Arban para trombón. Pag. 11-21

Forty Progressive Etudes, S. Hering (nº1 - nº6)

Estudios orientativos tuba:

Arban para tuba

First books of practical studios, W. Getchel

A.3 - LECTURA A PRIMERA VISTA

Interpretación de un pequeño fragmento musical propuesto por el tribunal, pudiendo incluir tonalidades 1 o 2 bemoles, dinámicas básicas, articulaciones sencillas, y velocidades intermedias.

Tesitura orientativa Fa 2 (F2)- Fa 4 (F4) .



B. INTERPRETACIÓN

Interpretación de 1 obra, elegida por el tribunal, de entre 2 presentadas.

Obras orientativas bombardino:

Hasse suite, de A. Hasse
Bist du bei mir, J. S. Bach
Après un Rêve, G. Faure
Priere, R. Clèrisse
Trombonaria, J. Brouquieres

Obras orientativas tuba:

Fantasia, M. Badia
Solo Pomposo, A. Hayes
Sonatina Clásica, Troie

Acceso CPM IRUN MKP

Prueba Instrumental - TUBA - BOMBARDINO

2º Curso

A. PRUEBAS TÉCNICAS

Esta prueba consta de tres apartados.

A.1 - ARPEGIO Y ESCALA

Interpretación de una escala con su arpeggio, hasta 3 alteraciones, con distintas articulaciones sencillas. Se interpretarán de memoria.

A.2 - 1 ESTUDIO (de entre 2)



Interpretación de 1 estudio, elegido por el tribunal, de entre 2 presentados.

Estudios orientativos bombardino:

Arban para trombón. Pag. 21-32

Forty Progressive Etudes, S. Hering (nº7 - nº20)

Estudios orientativos tuba:

Arban para tuba

Second books of practical studios, W. Getchel

A.3 - LECTURA A PRIMERA VISTA

Interpretación de un pequeño fragmento musical propuesto por el tribunal, pudiendo incluir tonalidades hasta 2 alteraciones, dinámicas básicas, articulaciones sencillas, y velocidades intermedias.

Tesitura orientativa Fa2 (F2) - Sol4 (G4).

B. INTERPRETACIÓN

Interpretación de 1 obra, elegida por el tribunal, de entre 2 presentadas.

Obras Orientativas Bombardino:

Sonata nº1, Galliard

Sonatas, Marcello

Obras orientativas tuba:

Recitativo, H. Purcell

Mr tuba on Broadway, D. Uber

Acceso CPM IRUN MKP

Prueba Instrumental - TUBA - BOMBARDINO

3º CURSO

A. PRUEBAS TÉCNICAS

Esta prueba consta de tres apartados.

A.1 - ARPEGIO Y ESCALA

Interpretación de una escala con su arpeggio, y sus terceras, hasta 4 alteraciones, en dos octavas, con distintas articulaciones. Se interpretarán de memoria.

A.2 - 1 ESTUDIO (de entre 2)

Interpretación de 1 estudio, elegido por el tribunal, de entre 2 presentados.

Estudios orientativos Bombardino:

Arban para trombón. Pag. 33-47

Forty Progressive Etudes, S. Hering (nº21 - nº40)

Estudios Orientativos Tuba:

Método arban para tuba

31 estudios, Bleger (1-6)

A.3 - LECTURA A PRIMERA VISTA

Interpretación de un pequeño fragmento musical propuesto por el tribunal, pudiendo incluir tonalidades hasta 3 alteraciones, distintas dinámicas y articulaciones, y velocidades intermedias.

Tesitura orientativa Mi 2 (E2) - La4 (A4).



B. INTERPRETACIÓN

Interpretación de 1 obra, elegida por el tribunal, de entre 2 presentadas.

Obras Orientativas bombardino:

Romanza Sin Palabras, M. Badia
Sonata nº2 Galliard

Obras orientativas Tuba:

Romance, E. Elgar
Sonata, R. Haydn

Acceso CPM IRUN MKP

Prueba Instrumental - TUBA - BOMBARDINO

4º CURSO

A. PRUEBAS TECNICAS

Esta prueba consta de tres apartados.

A.1 - ARPEGIO Y ESCALA

Interpretación de una escala con su arpeggio, hasta 5 alteraciones, con distintas articulaciones, en dos octavas. Se interpretarán de memoria.

A.2 - 1 ESTUDIO (de entre 2)

Interpretación de 2 estudios, elegidos por el tribunal, de entre 3 presentados.

Estudios orientativos bombardino:

Arban para trombón. Pag. 80-83 / pag. 93 / pag. 126-127
31 brilliant etudes, M. Bleger (1-15)
24 legato studios, Bordogni (1-12)



Estudios orientativos tuba:

*Método Arban para tuba
31 etudes, Bleger (7-18)*

A.3 - LECTURA A PRIMERA VISTA

Interpretación de un pequeño fragmento musical propuesto por el tribunal, pudiendo incluir tonalidades hasta 4 alteraciones, distintas dinámicas y articulaciones, y velocidades intermedias.

Tesitura orientativa Mib 2 (Eb2) - La 4 (A4).

B. INTERPRETACIÓN

Interpretación de 2 obras, elegidas por el tribunal, de entre 3 presentadas.

Obras Orientativas Bombardino:

Concerto, B. Marcello

Obras orientativas tuba:

*Larghetto and allegro, Haendel
Sonatina, W. S. Hartley*

Acceso CPM IRUN MKP

Prueba Instrumental - TUBA - BOMBARDINO

5º CURSO

A. PRUEBAS TECNICAS

Esta prueba consta de tres apartados.

A.1 - ARPEGIO Y ESCALA

Interpretación de una escala con su arpeggio, y sus terceras, hasta 6 alteraciones, con distintas articulaciones y dos octavas. Se interpretarán de memoria.

A.2 - 2 ESTUDIOS

Interpretación de los 2 estudios presentados.

Estudios orientativos bombardino:

Arban para trombón. Pag. 84-90 /pag. 94-95 /pag. 143-147
31 brilliant etudes, M. Bleger (15-31)
24 legato studios, Bordogni (13-24)

Estudios orientativos tuba:

Método Arban para tuba
31 etudes, Bleger (19-31)
70 estudios, V Blazhevich

A.3 - LECTURA A PRIMERA VISTA

Interpretación de un pequeño fragmento musical propuesto por el tribunal, pudiendo incluir tonalidades hasta 4 alteraciones, distintas dinámicas y articulaciones, y velocidades intermedias.

Tesitura orientativa Mi 2 (E3) - La 5 (A6).



B. INTERPRETACIÓN

Interpretación de 2 obras, elegidas por el tribunal, de entre 3 presentadas.

Obras Orientativas bombardino:

Sonata 5, B. Marcello
Sonatas , Galliard

Obras orientativos tuba:

Sonata nº5, B. Marcello
Tuba suite, G. Jacob

Acceso CPM IRUN MKP

Prueba Instrumental - TUBA - BOMBARDINO

6º CURSO

A. PRUEBAS TECNICAS

Esta prueba consta de tres apartados.

A.1 - ARPEGIO Y ESCALA

Interpretación de una escala con su arpeggio, y sus terceras, hasta 7 alteraciones, con distintas articulaciones y en os octavas. Se interpretarán de memoria.

A.2 - 2 ESTUDIOS

Interpretación de los dos estudios presentados.

Estudios orientativos bombardino:

Arban para trombón. Pag. 96-100 /pag. 148-152
15 Vocalises, Concone (6-10)
Escalas y arpeggios, B. Slocar



Estudios orientativos Tuba:

Método Arban para tuba
70 estudios, V. Blazhevich

A.3 - LECTURA A PRIMERA VISTA

Interpretación de un pequeño fragmento musical propuesto por el tribunal, pudiendo incluir tonalidades hasta 5 alteraciones, distintas dinámicas y articulaciones, y velocidades intermedias.

Tesitura orientativa Do 2 (C2) -do 5 (C5).

B. INTERPRETACIÓN

Interpretación de 2 obras, elegidas por el tribunal, de entre 3 presentadas.

Obras Orientativas bombardino:

Concerto, Horovitz
Fantasias, telemann

Obras orientativas tuba:

Fantasia para tuba, M. Arnold
Danza española, D. Uber