



KUDEAKETA AURRERATUARI
DIPLOMA
A LA GESTIÓN AVANZADA



Q-epea
ZERBITZUEN KARTAK 2021-2023
CARTAS DE SERVICIOS

Acceso Conservatorio Profesional

CPM IRUN MKP

Prueba Instrumental – TROMBÓN

0. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	Pág. 02
1. ACCESO A PRIMER CURSO	Pág. 04
2. ACCESO A SEGUNDO CURSO	Pág. 05
3. ACCESO A TERCER CURSO	Pág. 07
4. ACCESO A CUARTO CURSO	Pág. 08
5. ACCESO A QUINTO CURSO	Pág. 10
6. ACCESO A SEXTO CURSO	Pág. 11



Acceso CPM IRUN MKP

Prueba Instrumental - TROMBÓN

CRITERIOS DE EVALUACION

Se valorarán los siguientes aspectos según el curso a evaluar:

- **CONTROL DEL INSTRUMENTO:** posición corporal correcta y relajada, dominio del instrumento a nivel técnico, coordinación, control de la embocadura y respiración.
- **CALIDAD DEL SONIDO:** timbre, afinación, proyección de la columna de aire, calidad sonora, matices, amplitud, claridad...en los diferentes registros del instrumento.
- **PRECISION:** Lectura correcta de las indicaciones de interpretación (tonalidad, compás, tempo, notas, ritmos, silencios, articulación, matices,...) con fluidez y seguridad.
- **CONCIENCIA MUSICAL:** Entendimiento respecto a la estructura, fraseo, estilo musical, época, sentido formal, ...
- **COMUNICACIÓN:** Sentido de la interpretación, sensibilidad, expresividad, intención, convicción,...



KUDEAKETA AURRERATUARI
DIPLOMA
A LA GESTIÓN AVANZADA



Q-epea
ZERBITZUEN KARTAK 2021-2023
CARTAS DE SERVICIOS

CRITERIOS DE CALIFICACION

ACCESO A 1º Y 2º CURSO:

- Escala y arpeggio: 1 punto
- Estudio: 3 puntos
- Obra: 5 puntos
- Lectura: 1 punto

ACCESO A 3º, 4º CURSO:

- Escala y arpeggio: 1 punto
- Estudio : 3 puntos
- Obras: 2,5 + 2,5 puntos
- Lectura : 1 punto

ACCESO A 5º Y 6º CURSO:

- Escala y arpeggio: 1 punto
- Estudios: 1,5 + 1,5 puntos
- Estudios: 2,5 + 2,5 puntos
- Lectura: 1 punto

Acceso CPM IRUN MKP

Prueba Instrumental - TROMBÓN

1er CURSO

A. PRUEBAS TÉCNICAS

Esta prueba consta de tres apartados.

A.1 - ARPEGIO Y ESCALA

Interpretación de una escala con su arpeggio, hasta 2 alteraciones, en 1 octavas, con articulaciones sencillas. Se interpretarán de memoria.

A.2 - 1 ESTUDIO (de entre 2)

Interpretación de 1 estudio, elegido por el tribunal, de entre 2 presentados.
Estudios orientativos:

Arban para trombón. Pag. 11-21

Forty Progressive Etudes, S. Hering (nº1 - nº6)

A.3 - LECTURA A PRIMERA VISTA

Interpretación de un pequeño fragmento musical propuesto por el tribunal, pudiendo incluir tonalidades 1 o 2 bemoles, dinámicas básicas, articulaciones sencillas, y velocidades intermedias.

Tesitura orientativa Fa 2 (F2)- Fa 4 (F4) .



B. INTERPRETACIÓN

Interpretación de 1 obra, elegida por el tribunal, de entre 2 presentadas.

Obras orientativas:

*Hasse suite, de A. Hasse
Bist du bei mir, J. S. Bach
Après un Rêve, G. Faure
Priere, R. Clèrissime
Trombonaria, J. Brouquieres*

Acceso CPM IRUN MKP

Prueba Instrumental - TROMBÓN

2º CURSO

A. PRUEBAS TECNICAS

Esta prueba consta de tres apartados.

A.1 - ARPEGIO Y ESCALA

Interpretación de una escala con su arpeggio, hasta 3 alteraciones, con distintas articulaciones sencillas. Se interpretarán de memoria.



A.2 - 1 ESTUDIO (de entre 2)

Interpretación de 1 estudio, elegido por el tribunal, de entre 2 presentados.

Estudios orientativos:

Arban para trombón. Pag. 21-32

Forty Progressive Etudes, S. Hering (nº7 - nº20)

A.3 - LECTURA A PRIMERA VISTA

Interpretación de un pequeño fragmento musical propuesto por el tribunal, pudiendo incluir tonalidades hasta 2 alteraciones, dinámicas básicas, articulaciones sencillas, y velocidades intermedias.

Tesitura orientativa Fa2 (F2) - Sol4 (G4).

B. INTERPRETACIÓN

Interpretación de 1 obra, elegida por el tribunal, de entre 2 presentadas.

Obras Orientativas:

Four Miniatures, , R. Boyle

Colneford suite, A. Bullard

Menuet pour un ours, S. Lancen

Sonata nº1, Galliard



Acceso CPM IRUN MKP

Prueba Instrumental - TROMBÓN

3er CURSO

A. PRUEBAS TÉCNICAS

Esta prueba consta de tres apartados.

A.1 - ARPEGIO Y ESCALA

Interpretación de una escala con su arpeggio, y sus terceras, hasta 4 alteraciones, en dos octavas, con distintas articulaciones. Se interpretarán de memoria.

A.2 - 1 ESTUDIO (de entre 2)

Interpretación de 1 estudio, elegido por el tribunal, de entre 2 presentados.

Estudios orientativos:

Arban para trombón. Pag. 33-47

Forty Progressive Etudes, S. Hering (nº21 - nº40)

A.3 - LECTURA A PRIMERA VISTA



Interpretación de un pequeño fragmento musical propuesto por el tribunal, pudiendo incluir tonalidades hasta 3 alteraciones, distintas dinámicas y articulaciones, y velocidades intermedias.

Tesitura orientativa Mi 2 (E2) - La4 (A4).

B. INTERPRETACIÓN

Interpretación de 1 obra, elegida por el tribunal, de entre 2 presentadas.

Obras Orientativas:

Romanza Sin Palabras, M. Badiá

Sonata nº2 Galliard

Impromptu, A. Massis

Acceso CPM IRUN MKP Prueba Instrumental - TROMBÓN

4º CURSO

A. PRUEBAS TÉCNICAS

Esta prueba consta de tres apartados.

A.1 - ARPEGIO Y ESCALA

Interpretación de una escala con su arpeggio, hasta 5 alteraciones, con distintas articulaciones, en dos octavas. Se interpretarán de memoria.

A.2 - 1 ESTUDIO (de entre 2)

Interpretación de 1 estudio, elegido por el tribunal, de entre 2 presentados.



Estudios orientativos:

Arban para trombón. Pag. 80-83 / pag. 93 /pag. 126-127
31 brilliant etudes, M. Bleger (1-15)
24 legato studios, Bordogni (1-12)

A.3 - LECTURA A PRIMERA VISTA

Interpretación de un pequeño fragmento musical propuesto por el tribunal, pudiendo incluir tonalidades hasta 4 alteraciones, distintas dinámicas y articulaciones, y velocidades intermedias.

Tesitura orientativa Mib 2 (Eb2) - La 4 (A4).

B. INTERPRETACIÓN

Interpretación de 2 obras, elegidas por el tribunal, de entre 3 presentadas.

Obras Orientativas:

La femme a Barbe, J. Berghmans
Cortege, P. M. Dubois
Choral varie, R. Boutry



Acceso CPM IRUN MKP

Prueba Instrumental - TROMBÓN

5º CURSO

A. PRUEBAS TECNICAS

Esta prueba consta de tres apartados.

A.1 - ARPEGIO Y ESCALA

Interpretación de una escala con su arpeggio, y sus terceras, hasta 6 alteraciones, con distintas articulaciones y dos octavas. Se interpretarán de memoria.

A.2 - 2 ESTUDIOS

Interpretación de los 2 estudios presentados.

Estudios orientativos:

Arban para trombón. Pag. 84-90 /pag. 94-95 /pag. 143-147

31 brilliant etudes, M. Bleger (15-31)

24 legato studios, Bordogni (13-24)

A.3 - LECTURA A PRIMERA VISTA

Interpretación de un pequeño fragmento musical propuesto por el tribunal, pudiendo incluir tonalidades hasta 4 alteraciones, distintas dinámicas y articulaciones, y velocidades intermedias.

Tesitura orientativa Mi 2 (E3) - La 5 (A6).



B. INTERPRETACIÓN

Interpretación de 2 obras, elegidas por el tribunal, de entre 3 presentadas.

Obras Orientativas:

Sonata, G. Jacob

Concertino, A. Ridout

Prelude & fuga, G. F. Haendel

Acceso CPM IRUN MKP

Prueba Instrumental - TROMBÓN

6º CURSO

A. PRUEBAS TÉCNICAS

Esta prueba consta de tres apartados.

A.1 - ARPEGIO Y ESCALA

Interpretación de una escala con su arpeggio, y sus terceras, hasta 7 alteraciones, con distintas articulaciones y en os octavas. Se interpretarán de memoria.

A.2 - 2 ESTUDIOS

Interpretación de los dos estudios presentados.

Estudios orientativos:

Arban para trombón. Pag. 96-100 /pag. 148-152

15 Vocalises, Concone (6-10)

Escalas y arpeggios, B. Slocar



A.3 - LECTURA A PRIMERA VISTA

Interpretación de un pequeño fragmento musical propuesto por el tribunal, pudiendo incluir tonalidades hasta 5 alteraciones, distintas dinámicas y articulaciones, y velocidades intermedias.

Tesitura orientativa Do 2 (C2) -do 5 (C5).

B. INTERPRETACIÓN

Interpretación de 2 obras, elegidas por el tribunal, de entre 3 presentadas.

Obras Orientativas:

*Romance, A. Jorgensen
Concertino, Rimsky-Korsakov
Impromptu, Bigot*