



KUDEAKETA AURRERATUARI  
DIPLOMA  
A LA GESTIÓN AVANZADA



**Q-epea**  
ZERBITZUEN KARTAK 2021-2023  
CARTAS DE SERVICIOS

# Acceso Conservatorio Profesional

## CPM IRUN MKP

### Prueba Instrumental – ACORDEÓN

<b>0. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>	<b>Pág. 02</b>
<b>1. ACCESO A PRIMER CURSO</b>	<b>Pág. 03</b>
<b>2. ACCESO A SEGUNDO CURSO</b>	<b>Pág. 04</b>
<b>3. ACCESO A TERCER CURSO</b>	<b>Pág. 06</b>
<b>4. ACCESO A CUARTO CURSO</b>	<b>Pág. 07</b>
<b>5. ACCESO A QUINTO CURSO</b>	<b>Pág. 09</b>
<b>6. ACCESO A SEXTO CURSO</b>	<b>Pág. 10</b>

## Acceso CPM IRUN MKP

### Prueba Instrumental “ACORDEÓN”

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>Pruebas técnicas</b>	A.1 Arpeggio y escala	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dominio de los recursos técnicos del instrumento.</li> <li>❖ Control del sonido</li> </ul>
	A.2 Lectura a 1ª vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dominio de la coordinación motriz y recursos del instrumento.</li> <li>❖ Autonomía de los recursos técnicos y musicales, habilidad en la búsqueda de digitación y frases.</li> </ul>
<b>Interpretación</b>	B.Obras	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Control técnico de las obras interpretadas.</li> <li>❖ Producción del sonido y control de los recursos del instrumento.</li> <li>❖ Expresión, fraseo, sentido de la forma y del estilo musical.</li> </ul>

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

<b>A.1 Arpeggio y Escala</b>	1 puntos
<b>A.2 Lectura a 1ª vista</b>	1 puntos
<b>B. Obras</b>	8 puntos



# Acceso CPM IRUN MKP

## Prueba Instrumental “ACORDEÓN”

### PRIMER CURSO

#### A. PRUEBAS TÉCNICAS

Esta prueba consta de dos apartados.

##### A.1 ARPEGIO Y ESCALA

Escalas y Arpeggios de DoM, SolM, FaM y Lam, Mim, Rem a 2 manos y en 2 octavas

##### A.2 LECTURA A PRIMERA VISTA

La persona candidata, interpretará una pieza en cualquiera de las tonalidades referidas para el presente curso (ver apartado A.1).

En la pieza figurarán contenidos rítmicos y melódicos adecuados al nivel, así como indicadores de tiempo y dinámica.

Para la preparación de este ejercicio se dispondrá de Acordeón y un mínimo de 5

#### B. INTERPRETACIÓN

Se presentarán 2 obras.

La persona candidata puede presentar obras de similar o mayor dificultad que las del listado orientativo y de cualquier otro compositor.

Obras orientativas :

Allerlei (2) de Lundquist



*Polyphones spielbuch 4,8,10 y 12 (una a elegir) recopilación de Ellegaard*

*Pikku Hannuristi (2mov) de Jutila*

*Mémoires d'un voyageur de l'espace (2) de Busseuil*

*Ouverture Classique de Draeguer*

*3 Pequeñas Danzas (Ketscher)*

*Suite para niños nº1 (2mov) de Prec*

## **Acceso CPM IRUN MKP Prueba Instrumental “Acordeón”**

### SEGUNDO CURSO

#### **A. PRUEBAS TÉCNICAS**

*Esta prueba consta de dos apartados.*

#### **A.1 - ARPEGIO Y ESCALA**

*Escalas y Arpeggios Mayores y menores hasta 4 alteraciones, a 2 manos y en 2 octavas.*

#### **A.2 – LECTURA A PRIMERA VISTA**



*La persona candidata interpretará una pieza en cualquiera de las tonalidades referidas para el presente curso (ver apartado A.1). En la pieza figurarán contenidos rítmicos y melódicos adecuados al nivel, así como indicaciones referentes al tiempo y dinámica.*

*Para la preparación de este ejercicio se dispondrá de Acordeón y un mínimo de 5 minutos.*

## **B. INTERPRETACIÓN**

*Se presentarán 2 obras.*

*La persona candidata puede presentar obras de similar o mayor dificultad que las del listado orientativo y de cualquier otro compositor.*

*Obras orientativas:*

*Microscope de Lundquist*

*Invención a 2 voces de Bach*

*Pequeñas Piezas (n\* 3) de F. Gurbindo*

*Pinocchios Abenturer de Leimert*

*Invenciones n\* 1, 2 (una a elegir) de Creston*

*Burleske de Newy*

*Polyphones Spielbuch n\* 19, 20 (una a elegir) recopilación de M. Ellegaard*



# Acceso CPM IRUN MKP

## Prueba Instrumental “ACORDEON”

TERCER CURSO

### A. PRUEBAS TÉCNICAS

*Esta prueba consta de dos apartados.*

#### A.1 ARPEGIO Y ESCALA

*Escalas y Arpeggios Mayores y menores en todas las tonalidades, a 2 manos y en 2 octavas.*

#### A.2 LECTURA A PRIMERA VISTA

*La persona candidata interpretará una pieza en cualquier tonalidad.*

*En la pieza figurarán contenidos rítmicos y melódicos adecuados al nivel, así como indicadores de tiempo y dinámica.*

*Para la preparación de este ejercicio se dispondrá de Acordeón y un mínimo de 5 minutos.*

### B. INTERPRETACIÓN

*Se presentarán 2 obras.*

*La persona candidata puede presentar obras de similar o mayor dificultad que las del listado orientativo y de cualquier otro compositor.*

*Obras orientativas:*



*Suite para niños nº1,2,3,4,5,6 (3movt a elegir) de Zolotarev*

*Suite para niños nº2,3,4,5 (3movt a elegir) de Precz*

*Clowns de Valpola*

*Suite Safari de Gurbindo*

*Botany Play (2) de Lundquist*

*Monasterio de Firaponte de Zolotarev*

## **Acceso CPM IRUN MKP Prueba Instrumental “ACORDEÓN”**

CUARTO CURSO

### **A. PRUEBAS TÉCNICAS**

*Esta prueba consta de dos apartados.*

#### **A.1 ARPEGIO Y ESCALA**

*Escalas en terceras (mano derecha) de DoM, SolM, FaM, Lam, Mim y Rem a 2 manos y en 2 octavas*

#### **A.2 LECTURA A PRIMERA VISTA**



*La persona candidata interpretará una pieza en la que figurarán los contenidos rítmicos y melódicos adecuados al nivel, así como indicadores de tiempo y dinámica.*

*Para la preparación de este ejercicio se dispondrá de Acordeón y un mínimo de 5 minutos.*

## **B. INTERPRETACIÓN**

*Se presentarán 2 obras.*

*La persona candidata puede presentar obras de similar o mayor dificultad que las del listado orientativo y de cualquier otro compositor.*

*Obras orientativas:*

*Suite para niños nº1 de Nagayev*

*Scherzo de Gart*

*Invención a 3 voces de Bach*

*In the Zoo de Bentzon*

*Vier stücke im alter stil (1) de Chenderev*

*Sonate nº2 (1mov) de Zolotarev*

*Tocata de Repnikov*





# Acceso CPM IRUN MKP

## Prueba Instrumental “ACORDEÓN”

QUINTO CURSO

### A. PRUEBAS TÉCNICAS

Esta prueba consta de dos apartados.

#### A.1 - ARPEGIO Y ESCALA

Escalas en terceras hasta tres alteraciones, dos octavas, ligado y picado

#### A.2 – LECTURA A PRIMERA VISTA

La persona candidata interpretará una pieza en la que figurarán los contenidos rítmicos y melódicos adecuados al nivel, así como indicadores de tiempo y dinámica.

Para la preparación de este ejercicio se dispondrá de Acordeón y un mínimo de 5 minutos.

### B. INTERPRETACIÓN

Se presentarán tres obras.

La persona candidata puede presentar obras de similar o mayor dificultad que las del listado orientativo y de cualquier otro compositor.

Lista orientativa de obras:



*Preludio y Fuga de Fugazza*

*Preludio y Fuga de Barton*

*Pequeña Suite de Derbenko*

*Inventiones a tres voces de Bach*

*Catedral en ruinas de Trojan*

*Partita n 1 (2movt) de Zolotarev*

*Divertimento de Astier*

## **Acceso CPM IRUN MKP**

### **Prueba Instrumental “ACORDEÓN”**

SEXTO CURSO

#### **A. PRUEBAS TÉCNICAS**

*Esta prueba consta de dos apartados.*

#### **A.1 - ARPEGIO Y ESCALA**

*Escalas en terceras en todas las alteraciones, dos octavas, ligado y picado.*

#### **A.2 – LECTURA A PRIMERA VISTA**



*La persona candidata interpretará una pieza en la que figurarán los contenidos rítmicos y melódicos adecuados al nivel, así como indicadores de tiempo y dinámica.*

*Para la preparación de este ejercicio se dispondrá de Acordeón y un mínimo de 5 minutos.*

## **B. INTERPRETACIÓN**

*Se presentarán tres obras.*

*La persona candidata puede presentar obras de similar o mayor dificultad que las del listado orientativo y de cualquier otro compositor.*

*Lista orientativa de obras:*

*Fantasia en MI m de Astier*

*Scherzo-Tokkata de Londonov*

*Sonata nº3 (2movt) de Zolotarev*

*Preámbulo y Toccata de Precz*

*De Profundis de Gobaidulina*

*Fantasia de Gurbindo*

*Suite Búlgara de Semionov*