

ROSA VALVERDE



Gato azul. 2007. Olioa mihisean / Óleo sobre lienzo . 100 x 200 cm



Rosa Valverde LAMSFUSez ari gara. Pintura modernoak eta beronen eraikuntzak izan behar dutenaren erregistro zabaleko artista.

ROSA VALVERDE LAMSFUS
(Donostia 1953-Azkaine 2015)

Rosa Valverderen obra espresionista naif askotarikoaren zati handi bat erakutsi zen Irunen. Artearen ikertzailea, berdingabea pinturaren esparruan, 1970 eta 1980ko hamarkadetatik aurrera, bere irudimen arinari esker, Euskadiko eta Espainiako trantsizioko panorama artistikoa txunditzea lortu zuen. Pintore gazteen lagun talde batekin (Ameztoy, Llanos, Zurriaran, Javier Valverde eta Goenagarekin) batera -Rosa Valverde bera zen emakume bakarra-, tallerretan hainbat bilera dibertigarri egin, eta ideia berriak sortu ziren, Alga galerian eta San Telmo museoan erakutsi zitzaizkienak Donostiako zaleei.

ROSA VALVERDE LAMSFUS
(Donostia, 1953 - Ascain, 2015)

La exposición de Irun acogió gran parte de la diversa obra espresionista-naif de Rosa Valverde. Investigadora del Arte, única en su faceta pictórica, desde los años 70-80 consigue sorprender con su fluida imaginación el panorama artístico de transición en el País Vasco y en España. Junto al grupo joven de amigos pintores (Ameztoy, Llanos, Zurriaran, Javier Valverde y Goenaga) y siendo ella la única mujer, tras numerosas reuniones divertidas en sus talleres, consiguen nuevas ideas que exponen al público deseoso de San Sebastián en la galería Alga y en el Museo San Telmo.



BIDEOA IKUSI / VER VÍDEO

Eskerrak / Agradecimientos: Marijose Valverde
Testuak / Textos: Helena Elbusto