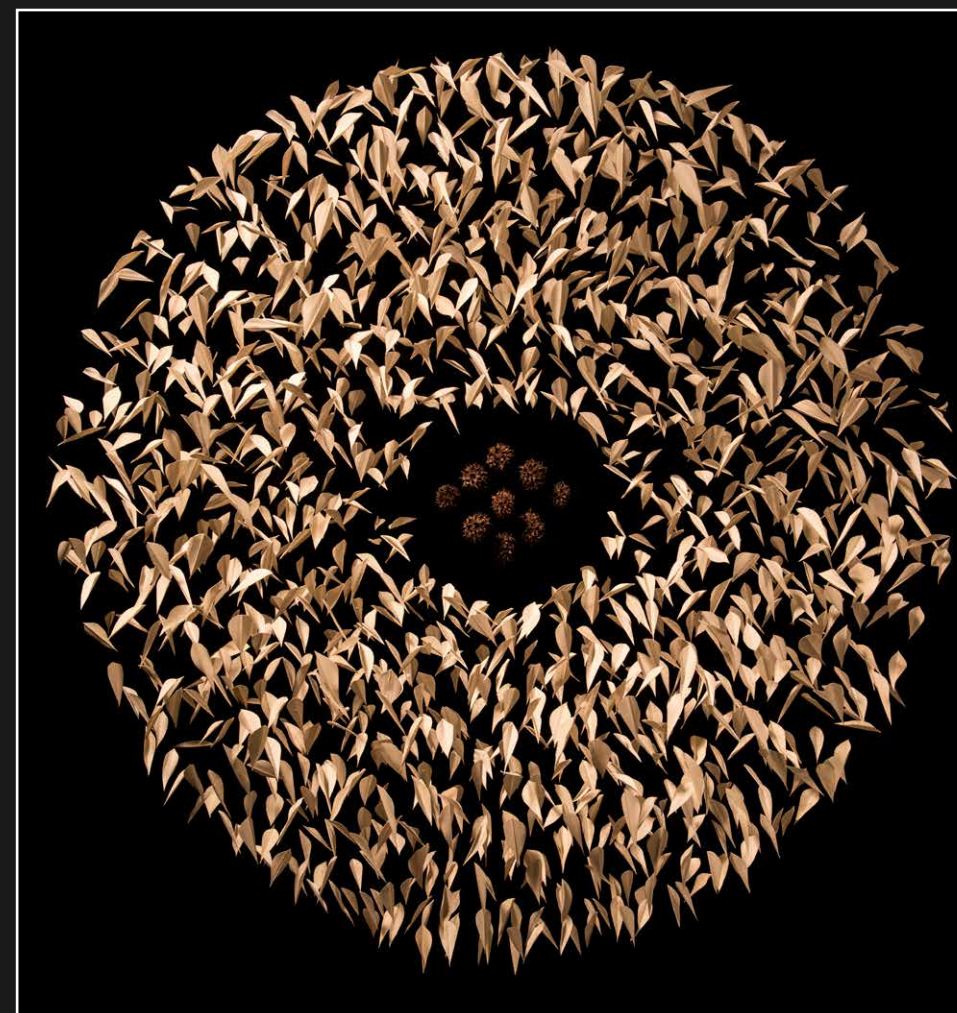


MARÍA CUETO



Constelación 2017.

Palmondo nanoaren hosto zurituak / Likidanbar fruituak
Hojas de palmito blanqueadas / Frutos de liquidámbar
126 x 99 x 39 cm



HELENA ELBUSTO
Comisaria de la exposición

Maria Cuetoren abangoardia.
Artistaren tailerretik, ez dago eskultura tradizioarekiko loturarik. Beste lotura bat egiten du, jatorrizko lotura sortzaileak ezartzeko aukera ematen diona.

MARÍA CUETO

(Avilés 1960). Berastegin bizi da. (Gipuzkoa)

Delikatua eta harrigarria, espazioan flotatzen dute bere eskultura lanak. Natura bera abdukzionatzen duten konjugazio matematikoetatik abiatuta sortzen du artistak. Petaloek, haziek, adarrek eta beste landare-elementu batzuek hainbat bolumen eraikitzen dute, artistak berak bere ordenagailuaren ondoan lotzen dituen ekuazioetatik formulatuak. Hiru dimentsioko eraikuntza txantiloien arabera antolatzen da, altuera eta zabalera desberdinetan. Emaitzak eskulturako pisuaren kontzeptua apurtzen du. Artistaren 20 piezarekin osatu zen 2017ko erakusketa.

MARÍA CUETO

(Avilés 1960). Reside en Berastegi (Gipuzkoa)

Delicada y sorprendente, sus obras escultóricas flotan en el espacio. La artista crea a partir de conjugaciones matemáticas que abducen a la propia naturaleza. Pétalos, semillas, ramas y otros elementos vegetales construyen volúmenes formulados desde ecuaciones que la propia artista conjuga junto a su ordenador. La construcción tridimensional se ordena por plantillas, a distintas alturas y anchuras. El resultado rompe el concepto del peso en la escultura. La exposición de 2017 acogió 20 obras de la artista.



BIDEOA IKUSI / VER VÍDEO