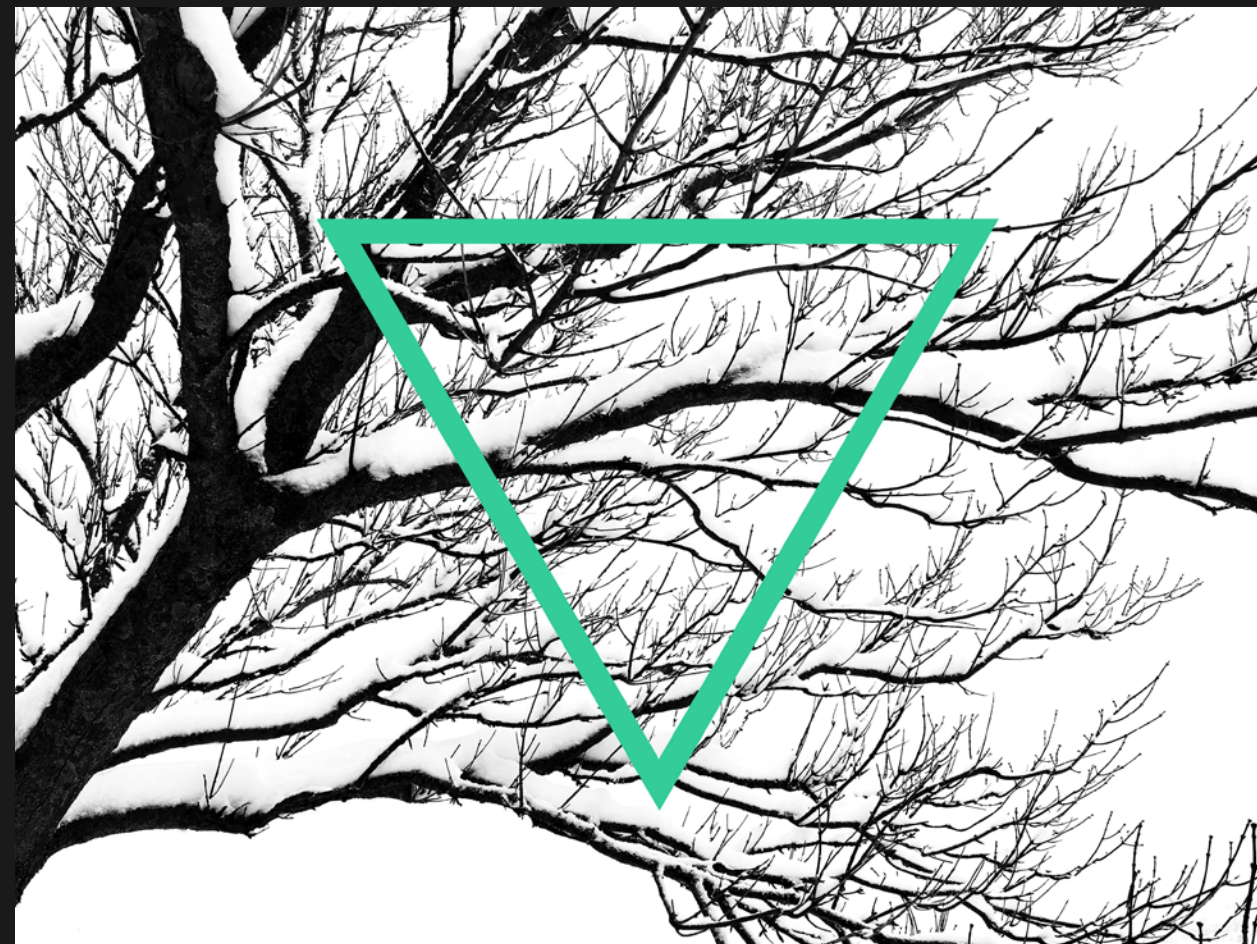


AINIZE TXOPITEA



The Time is Now, 2018
Collage digitala aluminio gainean
/ Collage digital sobre aluminio.
130x70cm.



Menchu Gal Aretoan Ainize Txopitearen “The time is now” erakusketak (Fernando Golvanorekin komisariotzarekin), arte garaikidearen barruan euskarri, teknika eta kolore ugari biltzen dituzten berrogeita hamar lan bildu zituen, baita horretarako bereziki egindako mural bat ere. Ikusleari planteatuz, artistaren jarrera bizidun, poetiko eta aldi berean kritikoaren bidez, denbora beste mundu batean nolakoa izango litzatekeen, edo nolakoa izatea amestu dezakegun. Oda bat askatasunari, arketipo fraktal eta identitate arketipoei, eta naturaren hautemateari.

La exposición “The time is now” de Ainize Txopitea en la Sala Menchu Gal, co-comisariada con Fernando Golvano, reunió medio centenar de obras que abarcan un abanico amplio de soportes, técnicas y colores dentro del arte contemporáneo, y un mural realizado especialmente para la ocasión. Planteando al espectador, a través de la actitud vitalista, poética y a la vez también crítica de la artista, la posibilidad de cómo podría ser el tiempo en otro mundo, o cómo podemos soñar que sea. Una oda a la libertad, a los arquetipos fractales y de identidad, y la apreciación de la naturaleza.



BIDEOA IKUSI / VER VÍDEO

Testuak / Textos: Ainize Txopitea