

### CONSERJE MANTENEDOR

#### Ejercicio 2: teórico - práctico sobre temas específicos (apartado teórico) (15 de marzo de 2019)

- 1.- Los asuntos del Área de Cultura y Deportes que han de ser sometidos a la decisión del Pleno, deben ser objeto de estudio, informe o consulta por:
  - a) El concejal delegado/a del Área de Cultura
  - b) La Comisión Informativa de Cultura, Deportes y Euskera**
  - c) El Consejo Asesor de Cultura
  - d) La Junta de Gobierno
  
- 2.- Señale cuál de los siguientes equipamientos **NO** forma parte de los espacios del Amaia KZ:
  - a) Sala de exposiciones
  - b) Sala de conferencias
  - c) Aula de dibujo y pintura**
  - d) Sala de danza
  
- 3.- De conformidad con el horario del Amaia KZ, el centro está abierto
  - a) Los siete días de la semana
  - b) De lunes a sábado, a excepción de los festivos
  - c) De lunes a sábado, incluyendo festivos
  - d) De martes a domingo**
  
- 4.- Señala cuál de los siguientes eventos **NO** se incluyen en la programación estable mensual del Amaia KZ, durante la temporada de invierno:
  - a) Un espectáculo de teatro para adultos
  - b) Un teatro infantil
  - c) Una zarzuela y una ópera**
  - d) La proyección de una película
  
- 5.- En el caso de programación de una ópera, la taquilla del Amaia KZ se abre al público:
  - a) La víspera del evento
  - b) Desde las 10.00 horas del día del espectáculo
  - c) Dos horas antes del espectáculo**
  - d) No se abre, debiéndose adquirir las entradas en el Servicio de Atención Ciudadana (SAC)

- 6.- El espacio cultural municipal que se halla ubicado en la plaza San Juan:
- a) Alberga el Archivo Municipal
  - b) Se denomina espacio cultural "Ikust Alaia"
  - c) Se denomina espacio cultural "Carlos Blanco Aguinaga"**
  - d) Se denomina espacio cultural "Luis Mariano"
- 7.- El equipamiento museístico ubicado en la calle Eskoleta de Irun, que reúne los restos arqueológicos de época romana más significativos que se han ido recuperando en la zona a través de las excavaciones realizadas en las últimas décadas, se denomina:
- a) Museo Menchu Gal
  - b) Museo Luis Mariano
  - c) Museo Luis de Urazzu
  - d) Museo Oiasso**
- 8.- El Museo "Mariposas del Mundo / Munduko tximeletak", que expone la colección de Manuel Aguirresarobe, se encuentra ubicado en:
- a) La sala de exposiciones del Amaia KZ
  - b) El espacio cultural de la plaza San Juan
  - c) La calle Larretxipi**
  - d) El parque ecológico de Plaiaundi
- 9.- La venta de entradas para espectáculos en el Amaia KZ se realiza:
- a) Por internet, o de forma presencial en el SAC y en la taquilla del teatro
  - b) Por internet; o de forma presencial en el SAC, en la oficina de turismo y en la taquilla del teatro
  - c) Por internet, o de forma presencial en la oficina de turismo y en la taquilla del teatro**
  - d) Por internet o de forma presencial en la taquilla del teatro, exclusivamente
- 10.- En la aplicación informática para la administración de cuentas de correo electrónico denominada "Microsoft Outlook", la inclusión de una hoja de cálculo en un correo electrónico que se pretende enviar a un destinatario se gestiona a través de la opción:
- a) "Adjuntar archivo"**
  - b) "Adjuntar hoja"
  - c) "Copiar Excel"
  - d) No es posible incluir hojas de cálculo en un correo electrónico
- 11.- A la hora de iluminar las obras de una exposición:
- a) Las obras en papel son más sensibles y requieren una menor cantidad de luz**
  - b) Los óleos son más sensibles y requieren una menor cantidad de luz
  - c) La cerámica es más sensible y requiere una menor cantidad de luz
  - d) El material de la obra es indiferente y no influye en la cantidad de luz

12.- La luz cenital:

- a) Es una luz que aparece desde las calles de la escena y resalta la silueta de los objetos que ilumina
- b) Es la luz más usada para la iluminación general de una escena
- c) Es la que cae en vertical sobre el objeto y contribuye a resaltar su silueta**
- d) Es una luz especialmente tenue con el objeto de crear efectos dramáticos

13.- En una representación operística el elevador que lleva del almacén al escenario:

- a) No se puede utilizar, porque el almacén se habilita como foso para la orquesta
- b) Solo se puede utilizar para subir y bajar el piano
- c) Solo se puede utilizar para labores de montaje y desmontaje**
- d) Excepcionalmente se puede utilizar como recurso escénico

14.- El término "rack" se refiere al/ a la:

- a) Ascensor elevador unipersonal destinado a la orientación de los focos del escenario
- b) Espacio destinado a la colocación de las barras electrificadas
- c) Canaleta para la protección del cableado
- d) Mueble usado para la colocación de los equipos de audio**

15.- A la estructura metálica de sección triangular para el colgado y fijación de equipamiento escénico se le denomina:

- a) Puente
- b) Combo
- c) Bambalina
- d) Truss**

16.- Un sistema "intercom" es:

- a) El término para designar a un auricular intra-aural
- b) El sistema de audio estéreo de grabación
- c) El sistema de comunicación interna durante un espectáculo**
- d) El sistema de megafonía para dar avisos en una sala

17.- Los dimmer o dimer son:

- a) Dispositivos para regular el voltaje de una o varias lámparas**
- b) Dispositivos remotos para regular el contrapesado
- c) Dispositivos destinados al control de las barras electrificadas
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta

- 18.- El bambalín se refiere:
- a) A la tela que colgada de una vara sirve para crear efectos de transparencias
  - b) A las piezas del telón de boca
  - c) A las bambalinas que se colocan en los laterales del escenario
  - d) A la bambalina más ancha situada junto al telón de embocadura**
- 19.- En un concierto amplificado la colocación idónea de la mesa de sonido es:
- a) A un lado del escenario
  - b) Al fondo de la sala en una cabina cerrada
  - c) Centrada en la sala y sin cerramiento acústico**
  - d) Ninguna respuesta de las anteriores es la correcta
- 20.- Señale cuál de las siguientes afirmaciones es **incorrecta**:
- a) El interruptor diferencial es un dispositivo electromecánico
  - b) El interruptor diferencial se instala en instalaciones de corriente alterna
  - c) El interruptor diferencial corta la corriente cuando hay un cortocircuito**
  - d) El interruptor diferencial actúa conjuntamente con la toma de tierra de enchufes y masas metálicas de todo aparato eléctrico
- 21.- Se le encomienda reemplazar la válvula completa de descarga en un tanque cerámico de WC, unido a la taza mediante dos tornillos de acero inoxidable con sus respectivas juntas de goma. Señale la respuesta **incorrecta**:
- a) Resulta necesario separar el depósito de la taza, para poder cambiar la válvula
  - b) No es necesario separar el tanque de agua de la taza**
  - c) Hay que cerrar la llave de paso de agua para realizar la operación
  - d) Hay que cerrar la llave de paso de agua y soltar el latiguillo que une el depósito a la llave de paso.
- 22.- Para la instalación de un equipo de sonido que tiene una etapa de potencia con una salida de 8 ohmios y 4 altavoces de 8 ohmios cada uno:
- a) Es conveniente colocar dos grupos de altavoces en serie y estos dos grupos, a su vez, en paralelo**
  - b) Conviene colocar los cuatro altavoces en serie
  - c) Conviene colocar los cuatro altavoces en paralelo
  - d) Conviene colocar dos altavoces en serie y dos en paralelo
- 23.- Indique la forma idónea de reparación de una puerta de madera que está colocada en un marco también de madera (bien a nivel y a escuadra), y que de forma sobrevenida roza en el suelo y, al cerrarla, también con el marco en la parte lateral superior:
- a) Se han de apretar los tirafondos de los pernios para levantar la puerta**
  - b) Se han de cepillar las zonas de la puerta que rozan
  - c) Se han de reemplazar las arandelas de los pernios
  - d) Se han de cepillar las zona del marco en las que la puerta roza

- 24.- Señale la afirmación **incorrecta** en relación al proceso de sustitución de la cinta de una persiana enrollable:
- a) Se ha de desmontar la tapa de la caja en donde se enrolla la persiana
  - b) La persiana tiene que estar enrollada para poder soltar y sujetar la cinta de persiana a la polea
  - c) La persiana tiene que estar desenrollada para poder soltar y sujetar la cinta de persiana a la polea, si bien se habrá de soltar la persiana del eje
  - d) **Es necesario desmontar los topes de la persiana para poder colocar la cinta**
- 25.- Señale la afirmación **incorrecta** en relación al funcionamiento de una persiana enrollable que se sube y se baja mediante una cinta:
- a) Cuando la persiana se eleva, la cinta se desenrolla de la polea
  - b) **La persiana se puede dejar a la altura que convenga porque es el muelle del recogedor de la cinta el que la sujeta**
  - c) La persiana se puede dejar a la altura que convenga porque es el mecanismo por donde entra la cinta en el recogedor el que la sujeta
  - d) El mecanismo del recogedor de la persiana sujeta la cinta cuando el peso de la persiana tira de ella
- 26.- Señale la respuesta **incorrecta** en relación a los pernios de una puerta:
- a) Pueden ser de mano derecha o de mano izquierda
  - b) Son de mano derecha si al empujar para abrir la puerta, ésta se abre hacia la derecha
  - c) **Son de mano izquierda si al tirar para abrir la puerta, ésta se abre hacia la izquierda**
  - d) Son de mano izquierda si al empujar para abrir la puerta, ésta se abre hacia la izquierda
- 27.- Señale la afirmación **incorrecta** en relación al funcionamiento de la calefacción de un gran edificio que funciona mediante una caldera que calienta agua y la distribuye por medio de tuberías:
- a) El agua caliente recorre un circuito cerrado a lo largo del cual se colocan radiadores que disipan el calor del agua
  - b) Los radiadores suelen tener dos llaves de paso
  - c) Para poder extraer el aire de los radiadores, se les incorpora un purgador
  - d) **Es necesario cerrar completamente las dos llaves de paso del radiador para que éste no siga irradiando calor mientras el agua pasa por el circuito**
- 28.- Señale cuál de las siguientes afirmaciones es **incorrecta** en relación a la tipología de fuegos:
- a) Los tipos de fuego se clasifican en cuatro categorías, según los materiales combustibles
  - b) Las cuatro categorías en que se clasifican los fuegos son A, B, C y D
  - c) Los fuegos calificados como "A" son aquellos cuyo combustible está formado por materiales orgánicos, cuya combustión tiene lugar normalmente con formación de brasas
  - d) **Los fuegos calificados como "B" son aquellos cuyo combustible es gaseoso (propano, butano, acetileno, gas ciudad, etc.)**

- 29.- Señale cuál de las siguientes afirmaciones es **incorrecta** en relación al uso de los extintores de dióxido de carbono:
- a) Se suelen emplear para la extinción de fuegos en equipos eléctricos
  - b) Son poco eficaces al aire libre
  - c) Su uso es incompatible con el fuego de metales
  - d) La expansión de los gases que generan produce gran cantidad de calor**
- 30.- Señale a partir de qué altura, desde el punto de operación al suelo, se podrán efectuar los trabajos que requieran movimientos o esfuerzos peligrosos para la estabilidad del trabajador, únicamente si se utiliza un equipo de protección individual anti-caídas o se adoptan otras medidas de protección alternativas:
- a) 1 metro
  - b) 2 metros
  - c) 3,5 metros**
  - d) 5 metros
- 31.- La elección del tipo más conveniente de medio de acceso a los puestos de trabajo temporal en altura deberá efectuarse en función de:
- a) La frecuencia de circulación, la altura a la que se deba subir y la duración de la utilización**
  - b) La frecuencia de circulación, la altura a la que se deba subir y la destreza de quien los vaya a emplear
  - c) La frecuencia de circulación y la duración de la utilización, exclusivamente
  - d) Ninguna de las anteriores respuesta es correcta
- 32.- Señale cuál de las siguientes **NO** se corresponde con una situación en la que la manipulación manual de una carga puede presentar un riesgo, en particular dorsolumbar:
- a) La carga es demasiado pesada o demasiado grande
  - b) La carga es voluminosa o difícil de sujetar
  - c) La carga está en equilibrio inestable o su contenido corre el riesgo de desplazarse
  - d) La temperatura, humedad o circulación del aire son inadecuadas en el espacio de trabajo**
- 33.- En relación a los factores de riesgo asociados a la manipulación manual de cargas, señale la respuesta **incorrecta** en relación a las exigencias de la propia actividad que pueden entrañar riesgo, en particular dorsolumbar:
- a) Esfuerzos físicos demasiado frecuentes o prolongados en los que intervenga en particular la columna vertebral
  - b) Período insuficiente de reposo fisiológico o de recuperación
  - c) Distancias demasiado grandes de elevación, descenso o transporte
  - d) La existencia previa de patología dorsolumbar**

- 34.- Indique cuál **NO** es una medida preventiva específica de las sierras:
- a) Deben tener afilados los dientes con la misma inclinación para evitar flexiones alternativas y estar bien ajustados
  - b) Hay que engrasar el tornillo de giro periódicamente**
  - c) Los mangos deben estar bien fijados y en perfecto estado
  - d) La hoja tiene que estar tensada
- 35.- Según el Plan de Emergencia del Amaia KZ, en caso de necesidad de evacuación del Auditorio:
- a) El personal de taquilla procederá a abrir las puertas de salida y guiará a la gente hacia el exterior**
  - b) Una vez que haya salido todo el mundo se cerraran y se bloquearán las puertas para impedir que nadie vuelva a acceder a la instalación
  - c) Una vez que haya salido todo el mundo se mantendrán abiertas las puertas para facilitar la salida y entrada del personal de emergencias, así como la ventilación de la instalación ante posibles agentes contaminantes
  - d) El personal de sala /acomodador se abstendrá de guiar a los espectadores del auditorio y al personal del escenario, y procurará la salvaguarda de las obras pictóricas que estén expuestas en la Sala de Exposiciones

### **PREGUNTAS DE RESERVA**

- 1.- En el mundo de las artes escénicas, el término "linóleo" se corresponde con:
- a) El barniz antideslizante usado por los tramoyistas
  - b) El tapiz de danza**
  - c) El telón usado en los bambalines
  - d) Cualquier textil que haya recibido un tratamiento ignífugo
- 2.- Señale la afirmación **incorrecta** en relación al funcionamiento de la calefacción de un gran edificio que funciona mediante una caldera que calienta agua y la distribuye por medio de tuberías:
- a) El caudal que fluye por el radiador más cercano a la caldera sería mayor que el que lo hace por el más lejano, si no se regulase mediante el detentor
  - b) Todo el sistema de calefacción se apagará si el sensor de temperatura exterior alcanza la temperatura de corte establecida
  - c) Una curva de calefacción describe la relación entre una temperatura exterior y la temperatura de impulsión. La curva tiene por objeto el control de la caldera para que caliente las estancias de un edificio a una temperatura confortable, lo más constante posible, aunque cambien las temperaturas exteriores
  - d) Cuando la calefacción está en modo manual, la curva de calefacción sigue controlando la temperatura de impulsión**

3.- Señale a qué altura, al menos, debe sobresalir una escalera de mano del plano de trabajo al que se accede:

- a) **1 metro**
- b) 50 centímetros
- c) 20 centímetros
- d) Resulta suficiente con alcanzar dicho plano de trabajo



## ATEZAIN-MANTENTZAILEA

### 2. ariketa: teoriko prktikoa gai espezifikoei buruzkoa (Atal teorikoa) (2019ko martxoak 15)

- 1.- Kultura eta Kirola arloko gaiak osoko bilkuraren erabakira ezarri behar direnean ondorengo organoak aztertu, txostena egin edo aholkatu behar du:
  - a) Kultura arloko zinegotzi ordezkariak
  - b) Kultura, Kirola eta Euskarako Batzorde Informatiboak**
  - c) Kulturako Aholku Kontseiluak
  - d) Gobernu Batzarrak
  
- 2.- Adierazi ondorengo ekipamenduetatik zein **EZ** den Amaia KZ-ko espazioa:
  - a) Erakusketa aretoa
  - b) Hitzaldi aretoa
  - c) Marrazki eta pintura gela**
  - d) Dantza aretoa
  
- 3.- Amaia KZ-ko ordutegiaren arabera, zentroa zabalik dago:
  - a) Asteko zazpi egunetan
  - b) Astelehenetik larunbatera, jai egunetan izan ezik
  - c) Astelehenetik larunbatera, jai egunetan barne
  - d) Asteartetik igandera**
  
- 4.- Adierazi ondorengo ekintzetatik zein **EZ** den sartzan Amaia KZ-ko hileko programazio egonkorrean, negu sasoiari:
  - a) Helduentzako antzerki ikuskizuna
  - b) Haurrentzako antzerkia
  - c) Zarzuela eta opera**
  - d) Film baten proiektzioa
  
- 5.- Opera bat programatzen denean, Amaia KZ-ko leihatila publikoarentzat irekitzen da:
  - a) Ekitaldiaren bezperan
  - b) Ikuskizuna egingo den eguneko 10.00etatik aurrera
  - c) Ikuskizuna baino bi ordu lehenago**
  - d) Ez da irekitzen, eta sarrerak Herritarrentzako Arreta Zerbitzuan (HAZ) erosi behar dira

- 6.- San Juan plazan dagoen udal kultur guneak:
- a) Udal Artxiboa dauka
  - b) "Ikust Alaia" kultur gunea izena du
  - c) "Carlos Blanco Aguinaga" kultur gunea izena du**
  - d) "Luis Mariano" kultur gunea izena du
- 7.- Irungo Eskoleta karrikan dagoen museo-ekipamenduak, azkeneko hamarkadetan eginiko indusketen bitartez zonaldean berreskuratzen joan diren erromatarren garaiko aztarna arkeologikorik garrantzitsuenak biltzen dituen museoak, izena du:
- a) Menchu Gal museoa
  - b) Luis Mariano museoa
  - c) Luis de Uranzu museoa
  - d) Oiasso museoa**
- 8.- "Mariposas del Mundo/ Munduko tximeletak" izeneko museoa, Manuel Aguirresaroberen bilduma erakusten duena, dago:
- a) Amaia KZ-ko erakusketa aretoan
  - b) San Juan plazako kultur gunean
  - c) Larretxiipi karrikan**
  - d) Plaiaundiko parke ekologikoan
- 9.- Amaia KZko ikuskizunetarako sarreren salmenta honela egiten da:
- a) Internet bidez, edo bertaratua HAZ bulegoan eta antzokiko leihatilan
  - b) Internet bidez, edo bertaratuta HAZ bulegoan, turismo bulegoan eta antzokiko leihatilan
  - c) Internet bidez, edo bertaratuta turismo bulegoan eta antzokiko leihatilan**
  - d) Internet bidez, edo bertaratuta antzokiko leihatilan bakarrik
- 10.- Posta elektronikoen kontuak administratzeko "Microsoft Outlook" izeneko aplikazio informatikoan, hartzaile bati bidali nahi zaion posta elektronikoko batean kalkulu-orri bat sartu nahi denean, ondorengo aukeraren bitartez kudeatzen da:
- a) "Artxiboa erantsi"**
  - b) "Orria erantsi"
  - c) "Excel koptatu"
  - d) Posta elektronikoko batean ezin dira kalkulu-orriak sartu
- 11.- Erakusketa bateko obrak argitzatzeko garaian:
- a) Paperean egindako obrak sentsibleagoak dira eta argi gutxiago behar dute**
  - b) Olio-pinturak sentsibleagoak dira eta argi gutxiago behar dute
  - c) Zeramika sentsibleagoa da eta argi gutxiago behar du
  - d) Obraren materialak ez du axola eta argi kopuruan ez du eraginik

12.- Argi zenitala:

- a) Eszenako kaleetatik agertzen den argia da eta argizatzen dituen objektuen silueta nabarmentzen du
- b) Eszena baten argiztapen orokorrerako gehien erabiltzen den argia da
- c) Objektuaren gainean bertikal erortzen dena da eta haren silueta nabarmentzen laguntzen du**
- d) Argia bereziki ahula da, efektu dramatikoak sortzeko helburua duelako

13.- Operako antzezpen batean biltegitik eszenatokira eramaten duen jasogailua:

- a) Ezin da erabili, biltegia orkestrarentzako foso bezala egokitzen delako
- b) Pianoa igo eta jaisteko soilik erabili daiteke
- c) Muntaketa eta desmuntaketa lanetarako soilik erabili daiteke**
- d) Salbuespen gisa eszenatokiko baliabide bezala erabili daiteke

14.- "rack" terminoak zera esan nahi du:

- a) Pertsona bakarreko jasogailua, eszenatokiko fokuak orientatzeko erabiltzen dena
- b) Elektrizitate-barrak jartzeko erabiltzen den espazioa
- c) Kable-multzoa babesteko kanaleta
- d) Audio ekipoak jartzeko erabiltzen den altzaria**

15.- Eszenatokiko ekipamendua zintzilikatu eta finkatzeko sekzio triangeluarreko egitura metalikoari honela deitzen zaio:

- a) Zubia
- b) Combo
- c) Banbalina
- d) Truss**

16.- "Intercom" sistema da:

- a) Belarrarian sartzen diren aurikularrak izendatzeko terminoa
- b) Grabaketarako audio sistema estereoa
- c) Ikuskizun bat ari den bitartean barneko komunikazio sistema**
- d) Areto batean abisuak emateko megafonia sistema

17.- Dimmer edo dimer dira:

- a) Lanpara bat edo batzuen voltajea erregulatzeko dispositiboak**
- b) Kontrapisua erregulatzeko urruneko dispositiboak
- c) Barra elektrifikatuak kontrolatzera bideratutako dispositiboak
- d) Aurreko erantzunetako inor ez da zuzena

18.- Bambalinoia da:

- a) Haga batetik zintzilik doan oihala, gardentasun-efektuak sortzeko balio duena.
- b) Aho-oihalaren piezak.
- c) Eszenatokiaren alboetan jartzen diren banbalinak
- d) Aho-oihalaren ondoan ipintzen den banbalina zabalagoa**

19.- Kontzertu anplifikatu batean, soinu-mahaia jartzeko tokirik egokiena da:

- a) Eszenatokiaren albo batean
- b) Aretoaren hondoan, kabina itxi batean
- c) Aretoan zentratuta eta itxitura akustikorik gabe**
- d) Aurreko erantzunetako inor ez da zuzena

20.- Adierazi ondorengo baieztapenetatik zein den **okerra**:

- a) Etengailu diferentziala dispositibo elektromekanikoa da
- b) Etengailu diferentziala korrante alternoko instalazioetan jartzen da
- c) Etengailu diferentzialak korrantea eteten du zirkuitulaburra dagoenean**
- d) Etengailu diferentzialak aparatu elektriko oroko entxufeen lur-hargunearekin eta masa metalikoekin batera lan egiten du

21.- Esan zaizu komuneko zeramikazko tanke bateko balbula osorik, altzairu herdoilgaitzeko bi torlojuez, gomazko junturekin, tazari lotuta dagoen balbula bat kendu eta berria jarri behar duzula. Adierazi erantzun **okerra**:

- a) Tazaren depositua bereiztea beharrezkoa da balbula aldatu ahal izateko
- b) Tazako ur-tanke bereiztea ez da beharrezkoa**
- c) Lan hori egiteko uraren pasoko giltza itxi behar da
- d) Uraren pasoko giltza itxi behar da eta depositua eta pasoko giltza lotzen dituen tenkagailua askatu

22.- 8 ohmeko irteera eta bakoitzak 8 ohmeko 4 bozgorailu dituen potentzia-etapako soinu-ekipo bat instalatzeko:

- a) Komeni da bozgorailuen bi talde seriean jartzea eta bi talde horiek, bere aldetik, paraleloan.**
- b) Komeni da lau bozgorailuak seriean jartzea
- c) Komeni da lau bozgorailuak paraleloan jartzea
- d) Komeni da bi bozgorailu seriean eta bi paraleloan jartzea

23.- Egurrezko marko batean (nibela eta eskuadra ondo ditu) ipinita dagoen egurrezko ate bati gerora gertatu zaiona da lurra jotzen duela eta ixterakoan ere goian albo batean markoa ere jo egiten duela; ate hori konpontzeko modurik egokiena zein den adierazi:

- a) Atea jasotzeko gontzen tirafondoak estutu egin behar dira**
- b) Jotzen ari diren ateko zonak arrabotaz leundu behar dira
- c) Gontzen zirrindolak aldatu egin behar dira
- d) Ateak jotzen duen markoko zonak arrabotaz leundu behar dira

- 24.- Pertsiana biribilgarri baten zinta aldatzeko prozesuari buruzko baieztapen **okerra** adierazi:
- Pertsiana biribiltzen deneko kaxaren tapa desmuntatu behar da
  - Pertsianak biribilduta egon behar du pertsianaren zinta askatu eta poleari lotzeko
  - Pertsianak biribildu gabe egon behar du pertsianaren zinta askatu eta poleari lotzeko, baina pertsiana ardatzetik askatu egin beharko da
  - Pertsianaren topeak desmuntatu egin behar dira zinta ipini ahal izateko**
- 25.- Zinta baten bitartez igo eta jaisten den pertsiana biribilgarri baten funtzionamenduari buruzko baieztapen **okerra** adierazi:
- Pertsiana igotzen denean, zinta poleatik desbiribilkatzen da
  - Pertsiana komeni den altueran utzi daiteke, zinta biltzailearen malgukia delako eusten diona**
  - Pertsiana komeni den altueran utzi daiteke, biltzailean zinta sartzen deneko mekanismoa delako eusten diona
  - Pertsiana-biltzailearen mekanismoak zintari eutsi egiten dio pertsianaren pisuak handik tira egiten duenean
- 26.- Adierazi ate bateko gontzei buruzko erantzun **okerra**:
- Eskuin eskukoak edo ezker eskukoak izan daitezke
  - Eskuin eskukoak dira atea irekitzeko bultza egitean atea eskuinetara irekitzen denean
  - Ezker eskukoak dira atea irekitzeko tira egitean atea ezkerretara irekitzen denean**
  - Ezker eskukoak dira atea irekitzeko bultza egitean atea ezkerretara irekitzen denean
- 27.- Eraikin handi bateko berogailuaren funtzionamenduari buruz, ura berotu eta hodietatik banatzen duen galdara baten bitartez dabilen berogailuari buruzko baieztapen **okerra** adierazi:
- Ur beroa zirkuitu itxi batetik joaten da eta bidean erradiadoreak ipintzen dira, uraren beroa barreiatzeko
  - Erradiadoreek pasoko bi giltza edukitzen dituzte
  - Erradiadoreetako airea atera ahal izateko, purgagailu bat jartzen zaie
  - Erradiadoreko pasoko bi giltzak erabat ixtea beharrezkoa da ura zirkuitutik igarotzen den bitartean beroa barreiatzen jarraitu ez dezan**
- 28.- Adierazi ondorengo baieztapen hauetatik zein den **okerra**, suaren tipologiari dagokionez:
- Su motak lau kategoriatan sailkatzen dira, erregaien arabera
  - Suak sailkatuta daudeneko lau kategoriak A, B, C eta D dira
  - "A" bezala kalifikatutako suak material organikoez osatutako erregaiekin sortutako haiek dira, eta horien erreketa normalean brasak sortuz gertatzen da
  - "B" bezala kalifikatutako suak erregai gaseosoez sortzen dira (propanoa, butanoa, azetilenoa, hiri-gasa, etab.)**

- 29.- Adierazi ondorengo baieztapenetatik zein den **okerra** karbono dioxidoko suitzalgailuen erabilerari dagokionez:
- a) Ekipo elektrikoetan sortutako suak itzaltzeko erabili ohi dira
  - b) Ez dira oso eraginkorrak aire librean
  - c) Metalen suetan ezin dira erabili
  - d) Sortzen dituzten gasak hedatzean bero kopuru handia sortzen du**
- 30.- Adierazi, langilearen egonkortasunerako arriskutsuak diren mugimenduak edo ahaleginak egitea eskatzen dituzten lanak zein altueratik aurrera, operazio-puntutik lurrera, egin behar diren, ez erortzeko babes indibidualeko ekipo bat soilik erabiltzen bada edo babesteko beste neurri alternatibo batzuk erabiltzen badira:
- a) Metro 1
  - b) 2 metro
  - c) 3,5 metro**
  - d) 5 metro
- 31.- Altuerako aldi bateko lanpostuetara jotzeko bitarteko motarik egokiena aukeratzeko garaian ondorengoaren arabera egin beharko da:
- a) Zirkulazioaren maiztasuna, zein altueratara igo beharko den eta erabileraren iraupena**
  - b) Zirkulazioaren maiztasuna, zein altueratara igo beharko den eta bitartekoak erabiliko dituenak daukan abilezia
  - c) Zirkulazioaren maiztasuna eta erabileraren iraupena, soilik
  - d) Aurreko erantzunetako inor ez da zuzena
- 32.- Adierazi ondorengoetako zein **EZ** datorren bat karga bat eskuz manipulatzeko arrisku bat sor dezakeen, bereziki bizkar-gerriarentzat, egoera batekin:
- a) Karga pisutsuegia edo handiegia da
  - b) Karga bolumen handikoa edo eusteko zaila da
  - c) Karga oreka ezegonkorrean dago edo bere edukiak mugitzeko arriskua erakusten du
  - d) Laneko espazioan tenperatura, hezetasuna edo airearen zirkulazioa ez dira egokiak**
- 33.- Kargak eskuz manipulatzearekin zerikusia duten arrisku faktoreen kasuan, adierazi jarduerak berak dituen exijentziengatik batez ere gerria eta bizkarrarentzat ekar lezakeen arriskuaren inguruan zein den erantzun **okerra**:
- a) Maizegi edo denbora luzez egiten diren esfortzu fisikoak, bereziki bizkarrezurrak zerikusia duenean
  - b) Atsedeen fisiologiko edo norbere onera etortzeko nahiko denbora ez
  - c) Jasotzeko, jaisteko edo garraiatzeko distantzia handiegia
  - d) Aurrez gerriko-bizkarreko patologia bat izatea**

34.- Adierazi zein **EZ** den neurri prebentibo espezifikoa zerratan:

- a) Hortzek inklinazio berean zorrozuta egon behar dute flexio alternatiboak saihesteko, eta ongi ajustatuta egon behar dute
- b) Bira-torlojua aldi behin koipeztatu egin behar da**
- c) Kirtenek ongi finkatuta eta egoera onean egon behar dute
- d) Zerra-orriak tenkatuta egon behar du

35.- Amaia KZko Larrialdi Planaren arabera, auditorioa hustu beharra gertatuz gero:

- a) Leihatilako langileek irteteko atek irekiko dituzte eta jendeari kanpora irteten lagunduko die**
- b) Behin mundu guztia irten denean, atek itxi eta blokeatu egingo dira inor ez dadin berriz ere instalaziora sartu
- c) Behin mundu guztia irten denean, atek irekita mantenduko dira larrialdietako langileak sartu eta irten daitezen, baita balizko agente kutsakorrek egoteko arriskuaren aurrean instalazioa aireztatzeko ere
- d) Aretoko langilea / aretozaina ez da arituko auditorioko ikusleak eta eszenatokiko langileak gidatzen eta erakusketa aretoan ikusgai jarrita dauden pintura-lanak babesten saiatuko da

## **ERRESERBAKO GALDERAK**

1.- Arte eszenikoen munduan, "linolio" terminoak esanahi hau du:

- a) Tramoariak erabiltzen duten berniz irristagaitza
- b) Dantzako tapiza**
- c) Banbalinoietan erabiltzen den oihala
- d) Suaren kontrako tratamendua jaso duen edozein ehun

2.- Eraikin handi bateko berogailuaren funtzionamenduari buruz, ura berotu eta hodietatik banatzen duen galdara baten bitartez dabilen berogailuari buruzko baieztapen **okerra** adierazi:

- a) Galdaratik gertuen dagoen erradiadoretik dabilen ur emaria handiagoa izango litzateke urrunagotik dabilena baino, detentorearen bitartez erregulatuko ez balitz
- b) Berogailuaren sistema osoa itzali egingo da tenperaturaren kanpoko sentsoarek harrapatzen duenean ezarritako tenperatura-muga
- c) Berogailuaren kurba batek kanpoko tenperaturaren eta inpultsio-tenperaturaren arteko erlazioa deskribatzen du. Kurbaren helburua galdara kontrolatzea da, eraikin bateko estantziak tenperatura atsegina batean berotu ditzan, kanpoko tenperaturak aldatzen badira ere
- d) Berogailua eskuz kontrolatzeko moduan dagoenean, berogailuaren kurbak inpultsio-tenperatura kontrolatzen jarraitzen du**

3.- Adierazi zein altueran, gutxienez, atera behar duen eskuko eskailera batek iritsi nahi den laneko planotik:

- a) **Metro 1**
- b) 50 zentimetro
- c) 20 zentimetro
- d) Aipatu laneko planora iristearekin aski da